

INTERPER

03|26

рекламно-информационный журнал-каталог

В ДЕТАЛЯХ



РОСКОШЬ В ДЕТАЛЯХ



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ САЛОН • МЕБЕЛЬ • СВЕТ • ДЕКОР

GARDA DECOR
БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА

Новосибирск, Светлановская, 50, ТВК «Большая Медведица», 2 этаж
+7 923 103 69 67, +7 383 305 43 50
garda-decor2020@mail.ru, garda-opt.ru

Arte Lamp CORAL — серия цветных подвесов

реклама

[fandeco]
СВЕТ И ДЕКОР

ВСЕ **СВЕТ** ЗДЕСЬ

г. Новосибирск
Сити-квартал «Инские Холмы», ул. Большевистская, д. 35, пом. 32
тел.: 8 (903) 206-55-98
novosibirsk_ih@fandeco.ru

ТБК «Большая Медведица», ул. Светлановская, д. 50, этаж 1, сектор 27
тел.: 8 (903) 206-58-15
novosibirsk@fandeco.ru



Лето — время, когда даже самым убежденным трудоголикам хочется поставить жизнь на паузу и раствориться в солнечной неге. И хотя расслабленное настроение витало в воздухе последние два месяца, наша любовь к дизайну и журналу оказалась сильнее любых соблазнов.

Мы собрали для вас потрясающе красивый номер. В этот раз мы отошли от погони за количеством и выступили в роли строгих кураторов, оставив на страницах лишь самые впечатляющие проекты. Каждый опубликованный интерьер — это квинтэссенция безупречного вкуса и нестандартной дизайнерской мысли.

В центре внимания выпуска — люди, которые задают высокую планку в индустрии. Мы подготовили для вас эксклюзивные интервью с членами жюри конкурса «АрхИДЕЯ» — Элен Мирошкиной и Надеждой Петросян. Это отличная возможность узнать, какими критериями руководствуются признанные эксперты при оценке конкурсных работ. А чтобы поддержать локальное дизайн-сообщество, мы пригласили к обстоятельному разговору дизайнера из Новосибирска Полину Степанову.

Кстати, о конкурсах. Если вы еще сомневаетесь, стоит ли отправлять свое портфолио на «АрхИДЕЮ» — мой ответ однозначный: стоит! Прием работ продлится до 15 августа 2026 года. Выход из зоны комфорта — это новая ступень вашего профессионализма и отличный старт для медийности.

Вдохновляйтесь, изучайте детали, сохраняйте идеи и знакомьтесь с лучшими авторами. Приятного чтения!

Всегда ваша, Ирина Пожидаева



CASSINI
СТУДИЯ САНТЕХНИКИ



Новосибирск
ул. Фабричная, 31, корп. 2 (Лофт-квартал)
ул. Фабричная, 25
тел.: +7 (383) 373-08-17
Info@cassini.club | www.cassini.club



На обложке.
Частный интерьер.
Дизайнер
Инеcса Золотухина

МЫ В СОЦСЕТЯХ:
interior_details_mag
sibhome_nsk
SibHome_pro
sibhome_pro

Главный редактор:
Ирина Сергеевна Пожидаева
Выпускающий редактор:
Ирина Романюк
Верстка, допечатная подготовка:
Игорь Вахрушев

Авторы: Катя Фигаро, Ирина Романюк,
Андрей Буслаев, Елена Вальман,
Юлия Данченко, Мария Зайцева,
Инеcса Золотухина, Наталия Ковалева,
Ирина и Александр Кутенковы,
Елена Сергеева, Екатерина Федорова,
Ирина Шибанова, Надежда Петросян,
Элен Мирошкина

Фотографы: Виталий Иванов,
Ивелия Короленко, Вячеслав Флеор,
Дмитрий Чебаненко, Дина Александрова

Учредитель:
ИП Пожидаева Ирина Сергеевна
Издатель: Редакция журнала
«Интерьер в деталях»
+7 (983) 313 99 66
WWW.SIBHOME.PRO
INFO@SIBHOME.PRO
Отпечатано в типографии
«Дом Мира», Новосибирск, Брюллова, 6а
Тираж — 990 экз.
За содержание рекламных объявлений
и форму оригинал-макетов, актуальность
логотипов и названий компаний и брендов
на латинице ответственность несет ре-
кламодатель. Редакция оставляет за со-
бой право редакторской правки. Мнение
редакции может не совпадать с мнениями
авторов. Перепечатка или использование
онлайн любых опубликованных матери-
алов полностью или частично возможны
только с письменного согласия редакции
«Интерьер в деталях».
Подписано в печать 5.08.2026
Выход из печати 12.08.2026
16+



▼ В НОМЕРЕ ▲

ШОП-ТУР С ДИЗАЙНЕРОМ	8
ПЕРСОНА	
ЭЛЕН МИРОШКИНА.	12
НАДЕЖДА ПЕТРОСЯН	22
ПОЛИНА СТЕПАНОВА	40
ИНТЕРЬЕР ▲ РЕАЛИЗАЦИЯ	
МОНОХРОМНАЯ ГЕОМЕТРИЯ	14
ЭСТЕТИКА РОСКОШНОГО АВИАЛАЙНЕРА	24
ТРИУМФ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ	32
ЭСТЕТИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ И МОДЫ.	36
КВАРТИРА КАК СИМВОЛ НАЧАЛА ПУТИ	44
УМНЫЙ ДОМ В ЭЛЕГАНТНОЙ ОБОЛОЧКЕ.	52
ДВА ХАРАКТЕРА В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	56
СОВРЕМЕННАЯ И ЛЕГКАЯ НЕОКЛАССИКА	62
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ	66
ИДЕАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ	70
СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА В ЖК «ПЕРЕУЛОК БУЛЬВАРНЫЙ».	76
ЭСТЕТИКА УТРЕННЕГО ТУМАНА.	84
СПРАВОЧНИК	90



Двери и комплексные
интерьерные решения
для единого стиля вашего дома



Новосибирск, Светлановская, 50, ТВК «Большая медведица»,
пл. Карла Маркса, 6, к. 1, ТРЦ KLP
Советская, 52
Барнаул, Павловский тракт, 166 ТЦ «Доммер»
пр. Космонавтов, 6Г, ТВК «Республика»
Кемерово, Терешковой, 16а

НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ВДОХНОВЕНИЯ

Новый выставочный зал KERAMA MARAZZI и SURFACE на Фабричной, 31 — это не просто точка продаж, а, скорее, светлая и просторная лаборатория, где дизайнеры и их клиенты могут примерить на себя самые смелые сценарии. Здесь каждый материал становится началом диалога. А статус официального партнера конкурса «АрхИДЕЯ 2026» лишь подтверждает, что KERAMA MARAZZI задает тренды, а не следует им.

Мы прогулялись по шоуруму вместе с дизайнером **Инессой Золотухиной** и выбрали семь позиций, которые, на наш взгляд, заслуживают самого пристального внимания.



С первых шагов в зале захватывает дух от СУПЕРМАКСИ-панелей 160×320 см. Минималистичная и выразительная «Лава» раскрывает красоту застывшего движения. Это не просто плитка, а скорее, архитектурный жест. Коллекция SURFACE с декорами под мрамор и оникс играет на контрасте фактур и размера.

— Работа с масштабом — один из моих любимых приемов, — делится Инесса. — Огромный лист керамогранита превращает обычную стену в арт-объект, подчеркивая исключительность пространства. Это выбор смелых и уверенных в себе.



Черно-белая графичная композиция привлекает взгляд мгновенно. Две панели 320×120 см воспроизводят фрагмент монументальной мозаики «Фабрика» художника Антона Чумака, которая украшает реальный фасад завода KERAMA MARAZZI в Малино.

— Керамогранит SURFACE умеет быть холстом, — комментирует дизайнер. — И когда искусство становится частью интерьера, пространство обретает душу и историю. Этот материал можно использовать на фасаде, подвергая его агрессивному воздействию среды, как вам такое!

Библиотеку образцов можно назвать сокровищницей текстур. Только представьте, здесь собраны более 300 видов керамогранита под мрамор, около 300 вариантов плитки и 14 коллекций обоев в любом формате, оттенке и фактуре.

— Такая библиотека — мечта дизайнера, — уверена Инесса. — Можно взять образец на объект, примерить его к свету и фактуре, мгновенно подобрать компаньон. Это освобождает время для творчества, а не для рутины.



Серия декора, вдохновленная Анри Матиссом, — это настоящий взрыв цвета и формы.

Металлизированные вставки переливаются на свету, словно фрагменты витража.

— KERAMA MARAZZI каждый год путешествует по странам, — рассказывает дизайнер. — Французские буазери, испанская азулежу, а теперь и роскошный Прованс. И «Матис» с его яркой, выразительной эстетикой становится идеальным аккордом в этой географии. Он привносит в интерьер арт-смелость, не перегружая его.



Нежные акварельные цветы, словно рассыпанные по стене, и деликатное тиснение... Обои «Апрель» моментально переносят нас в холмистые пейзажи Италии.



Чтобы проект выглядел законченным, важны детали. Линейка смесителей позволяет закрывать объект «под ключ» в одном стиле. Особый восторг Инессы вызывает раковина, тонированная в цвет керамогранита, и смесители «Этерна» из нержавеющей стали.

— Их дизайн вне времени, — говорит она. — Они не боятся царапин и коррозии, а палитра включает даже трендовую брашированную медь. Это та база, которая остается с вами надолго.

Конечно, эти семь открытий всего лишь малая часть того, что хранит новый шоурум на Фабричной. Тут собраны не каталоги, а готовые истории. Приходить сюда стоит с запасом времени. И, возможно, именно здесь вы найдете ту самую деталь, с которой начнется ваш следующий интерьерный шедевр.

KERAMA MARAZZI

SURFACE

Новый шоурум: Новосибирск, Фабричная, 31, ЦД «Мельница», тел +7 983 300 61 45
Военная, 9/2, +7 383 390 20 35; Толмачевская, 19 а, к. 3, +7 383 390 22 15
Барнаул, Малахова, 94 Б, +7 385 259 02 25 • Кемерово, Ленина, 141, +7 384 221 56 23
Новокузнецк, Куйбышева, 7, +7 384 334 85 73
sib.kerama-marazzi.com

АРХ ИДЕЯ

КОНКУРС ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА И ЛАНДШАФТА

Организатор: редакция журнала «Интерьер в деталях»
и дизайн-портала SibHome.pro

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: **KERAMA MARAZZI**



ПАРТНЕРЫ: **A12** ФАБРИКА
МЯГКОЙ
МЕБЕЛИ



«АрхИдея» — открытый конкурс для профессионалов: практикующих архитекторов, дизайнеров интерьера и ландшафта, архитектурных бюро и ландшафтных компаний.

НОМИНАЦИИ

Интерьер квартиры до 50 м²
Интерьер квартиры от 50 м²
Интерьер жилого дома
Общественный интерьер
Ландшафтный объект
3D-визуализация

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:
декабрь 2025 — сентябрь 2026 года

ОФОРМЛЕНИЕ АККАУНТА, РАЗМЕЩЕНИЕ РАБОТ НА ПОРТАЛЕ — по мере поступления материалов, но не позднее 15 АВГУСТА 2026 ГОДА

РАБОТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ — с 1 по 7 сентября 2026 года

ГОЛОСОВАНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ДИЗАЙН-ПОРТАЛА SIBHOME.PRO — с 1 августа по 7 сентября 2026 года

ОГЛАШЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

сентябрь 2026 года

СТАТЬ УЧАСТНИКОМ





Сооснователь Geometrix Design и член жюри «АрхИДЕИ»
Элен Мирошкина рассказала, что стоит за геометрией и монохромом,
почему цельность она ценит выше дерзости и как семейная синергия
помогает создавать вау-эффект без лишней декоративности.

ПРАВИЛА ВЫСШЕГО ПИЛОТАЖА В ДИЗАЙНЕ

от Элен Мирошкиной

— Элен, студия Geometrix Design уже много лет задает тон в премиальном сегменте. Ваш фирменный почерк безошибочно узнается с первого взгляда. Как вам удается сохранять уникальную идентичность и не поддаваться сиюминутным трендам?

— Мне кажется, идентичность нельзя придумать. Она складывается из того, что ты делаешь последовательно много лет и в чем не готов идти на компромисс. В Geometrix Design мы довольно рано определили свой визуальный язык: работа с геометрией, монохром, сложная пластика, игра света и отражений. Но за этим стоит не набор приемов, а образ мышления. Эстетика у нас всегда связана с функцией, сценарием движения, инженерией и тем, как человек будет ощущать пространство каждый день. А тренды дают новые инструменты и материалы, за ними нужно следить, но не слепо им подчиняться.

— Geometrix стали первыми, кто применил принцип параметрического проектирования в частных интерьерах в России. Насколько важно мыслить эстетическими категориями и точными архитектурными алгоритмами? Может ли красивая идея жить без чертежа?

— Для меня дизайн никогда не был чисто визуальной профессией. Инженерное образование приучило воспринимать пространство как систему взаимосвязей, где изменение одного параметра тянет за собой остальные. Параметрическое мышление помогает проектировать так, чтобы форма рождалась из пропорций помещения, движения человека, света, акустики, коммуникаций, материала и монтажа. А что касается идеи, то она может зародиться в свободном эскизе, но жизнь без точного проекта ей не дана. Для меня чертеж — это момент истины. Именно в нем проверяется, можно ли замысел изготовить, собрать, обслуживать и насколько комфортно человеку будет там находиться.

— Имея за плечами победы в авторитетных премиях, вы не раз проходили жесточайший экспертный отбор. Занимая кресло жюри в конкурсе «АрхИДЕЯ», вы смотрите на проекты с позиции признанного мэтра. Что для вас первично при оценке работы: смелость, граничащая с архитектурной дерзостью, или чистота технической реализации?

— Я бы не разделяла эти вещи. Дерзость без технической дисциплины — просто красивый жест, а безупречная реализация без мысли — всего лишь ремесло. Сильный проект рождается в их единстве. В жюри я ищу цельность, пытаюсь понять: есть ли у автора собственное высказывание, и как последовательно оно проведено через планировку, свет, материалы и инженерию. И ценю проекты, в которых сложность не выставлена напоказ, но за внешней легкостью

стоит огромная работа: точные узлы, продуманная технология, правильные пропорции, тишина, свет, удобство.

— Вы работаете со взыскательной аудиторией, проектируя премиальные резиденции, пентхаусы и элементы городской среды. Как трансформируется понятие «роскоши» в интерьере?

— Раньше роскошь демонстрировала себя напрямую через материалы, бренды и декоративную насыщенность. Сегодня взыскательный клиент не хочет, чтобы интерьер рассказывал, сколько он стоит. Современная роскошь для меня — это пространство, в котором человеку спокойно, удобно и естественно. Один из главных маркеров статуса, на мой взгляд, это глубина продуманности пространства, возможность убрать лишнее и позволить себе воздух, тишину, точность и индивидуальные решения. Именно поэтому мы всегда проектируем инженерию, архитектуру и дизайн как единое целое.

— Удерживать лидерские позиции на протяжении почти 20 лет — задача со звездочкой. В чем кроется секрет долголетия Geometrix Design? Как рождается эта семейная синергия, благодаря которой ваши интерьеры неизменно вызывают вау-эффект?

— Мне кажется, долголетие студии невозможно построить только на таланте или хорошем вкусе. Оно требует общей системы координат, профессиональной дисциплины и постоянного движения вперед. Мы с Майклом можем по-разному чувствовать форму, видеть разные риски, спорить о решениях. Но у нас совпадает фундаментальное представление о качестве. Мы оба не принимаем решений «примерно», не любим декоративность ради декоративности и считаем, что проект должен быть доведен до последнего узла. Внешний вау-эффект возникает, когда идея сильная, пропорции точные, конструкция убедительная.

— Вопрос от лица конкурсантов «АрхИДЕИ». Какой момент в проекте заставляет вас признать: «Это высший пилотаж»?

— Сильный проект всегда отвечает на вопрос: почему это решение возникло именно здесь? Я смотрю на цельность: когда планировка, свет, материалы и инженерия работают на одну идею, ничего лишнего. И главное, уникальность должна быть реализуемой, с точными чертежами и знанием материалов. Поэтому высший пилотаж — это момент, когда я вижу одновременно авторский голос, свежесть мысли, внутреннюю логику и безупречное воплощение. Такой проект не требует объяснений и не напоминает уже увиденное. ▼▲

МОНОХРОМНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

КВАРТИРА-ТРАНСФОРМЕР ДЛЯ СЕМЬИ



Площадь — 159 м²;
Год реализации — 2021

Авторы проекта —
GEOMETRIX DESIGN,
МАЙКЛ МИРОШКИН,
ЭЛЕН МИРОШКИНА

Объединение двух квартир традиционно открывает захватывающие перспективы. Авторам этого проекта предстояло создать семейное пространство, где масштабная общественная зона гармонично соседствует с детскими и совершенно невидимой на первый взгляд комнатой для гостей.



Смотреть
весь проект

ФОТО — ДМИТРИЙ ЧЕБАНЕНКО, ТЕКСТ — ЭЛЕН МИРОШКИНА, КАТЯ ФИГАРО





Концептуальным центром интерьера стала кухня. Главным визуальным магнитом здесь выступает остров из керамогранита и ломаных зеркальных граней. Этот смелый арт-объект привносит в минималистичную базу ноту деконструктивизма. Отражения меняются с каждым шагом и создают завораживающую игру света. Стекланный обеденный стол визуально пронзает остров, а парящий полигональный светильник завершает архитектурную композицию.





Ключевая особенность проекта — скрытый функционал. За глухими белыми колоннами прячется полноценная рабочая зона кухни с потайными полками и ящиками. За черным стеклом в гостиной исчезает телевизор. Эстетика выстроена на благородном монохроме. Белые стены, серые полы и оставленный на потолке тонированный бетон эффектно ломают и расширяют объемы помещения в зависимости от освещения.



Настоящей архитектурной победой стала гостевая. Чтобы не жертвовать воздухом гостиной, авторы спроектировали умную комнату-трансформер. В обычные дни это стильный лаунж на подиуме с уютным креслом и ореховыми стеновыми панелями. Но стоит откинуть кровать и задействовать скрытые раздвижные двери, как открытая зона превращается в полноценную изолированную спальню.



Детские для двух девочек сделаны смежными. Пока сестры растут, пространство открыто для совместных игр, но независимые входы позволяют разделить комнаты легким движением перегородки. Ванная для дочек решена в теплом персиковом оттенке, смягчающем строгую геометрию дома.

Взрослый блок продолжает философию элегантного монохрома. В мастер-ванной парящая чаша словно врезана в серый камень. В спальне фактурный бетон спорит с гладкими матовыми панелями, за которыми незаметно спрятана просторная гардеробная. В результате получился продуманный интерьер, где каждая линия несет не только эстетический, но и глубокий функциональный смысл. ▼▲





Двадцать лет у руля собственной студии, фундаментальное архитектурное образование УрГАХА, международные стажировки, членство в Союзе дизайнеров России и Экспертном совете международной премии ADDAwards — за плечами Надежды Петросян внушительный багаж. Ее бюро Nadia Petrosian Design Interior давно переросло статус «интерьерной мастерской»: здесь создают пространства с характером, где каждая деталь подчинена строгой концепции. В преддверии премии «АрхИДЕЯ» мы поговорили с членом жюри о профессиональных критериях, границе между визуализацией и жизнью, а также о том, как создать интерьер «вне времени».

Надежда Петросян: **РАСКРЫЛА СЕКРЕТЫ** УСПЕШНОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТА

— Надежда, вашей студии скоро исполнится 20 лет. За эти годы вы видели все этапы становления российского дизайнера. На ваш взгляд, в чем сегодня измеряется масштаб профессионализма?

— В таланте, трудолюбии и неумном любопытстве. Тут нет никаких чудес. Я знаю талантливых людей без профильного образования и бездарей с дипломами лучших вузов. Диплом — это всего лишь стартовый билет, а дальше работают голова, руки и желание учиться каждый день.

— Вы — архитектор и член Союза дизайнеров России. Как архитектурное мышление влияет на вашу оценку чужих проектов?

— Я дизайнер с высшим архитектурным образованием. Это родственные, но все-таки разные специальности. Архитектура учит мыслить масштабно, видеть связь пространства с конструкцией, светом и контекстом. Для меня любой проект является, прежде всего, функциональным организмом, где главным критерием выступает соразмерность пространства своей задаче, функции и человеку. Если нарушена эргономика, геометрия давит или не продуманы маршруты, никакая красота не спасет. Все остальное — по большому счету вкусовщина.

— Где грань между красивой 3D-картинкой и жизнеспособным проектом?

— В начале карьеры я самостоятельно моделила свои проекты и в 3д и вручную. Это хороший навык для специалиста. Необходимый я бы даже сказала. Грань между фантазией и реальностью проходит в знании сопромата и основ строительных конструкций. Можно нарисовать парящие консоли и стеклянные лестницы, но если не понимаешь, как их закрепить и провести коммуникации, то получится не проект, а иллюстрация. Жизнеспособный концепт всегда отвечает на вопросы: «Из чего?», «Как собрать?», «Сколько

весит?». Именно инженерный слой отличает проектировщика от фантаста. Я советую молодым коллегам хотя бы раз пройти путь от эскиза до стройки, тогда иллюзии рассеиваются.

— Когда вы оцениваете конкурсные работы, что становится для вас маркером, заставляющим сказать: «Это уровень победителя»? Что ценнее: смелое новаторство, идеальная база или неуловимая харизма автора?

— Быть в жюри — это всегда ответственность и умение отключать личные симпатии. Профессионал от любителя отличается навыком видеть гармонию в разных проявлениях. И тогда маркером становится целостность. Проект может быть минималистичным или барочным, но все элементы должны работать на одну идею. Если цвет, свет, фактуры и формы «в диалоге», то да, это уровень.

— В погоне за конкурсными наградами молодые авторы часто пытаются интегрировать в один проект все актуальные тренды сразу. В чем, по-вашему, заключается секрет интерьеров «вне времени»?

— В погоне за модой теряется суть. Сегодня прослеживается достаточно странный подход к проектированию и даже к образованию в некоторых учреждениях: дизайнеров перестали учить концептуальному проектированию. Их натаскивают на программы, дают фрагменты: колористику, эргономику, материалы. Конечно, это важно, но это лишь части. Цепляет другое: когда целостная концепция пропускается через талант автора. Когда видишь такие проекты, это автоматически приковывает внимание и попадает в топ.

— Какой совет дадите участникам «АрхИДЕИ»? Как донести свою идею так, чтобы покорила столь требовательное и опытное жюри?

— Вообще не думать о жюри и ничего никогда не бояться, любить свою работу и верить в себя. Всем удачи! ▼▲

ЭСТЕТИКА РОСКОШНОГО АВИАЛАЙНЕРА

ЭЛЕГАНТНЫЙ ИНТЕРЬЕР
БЕЗ ОСТРЫХ УГЛОВ

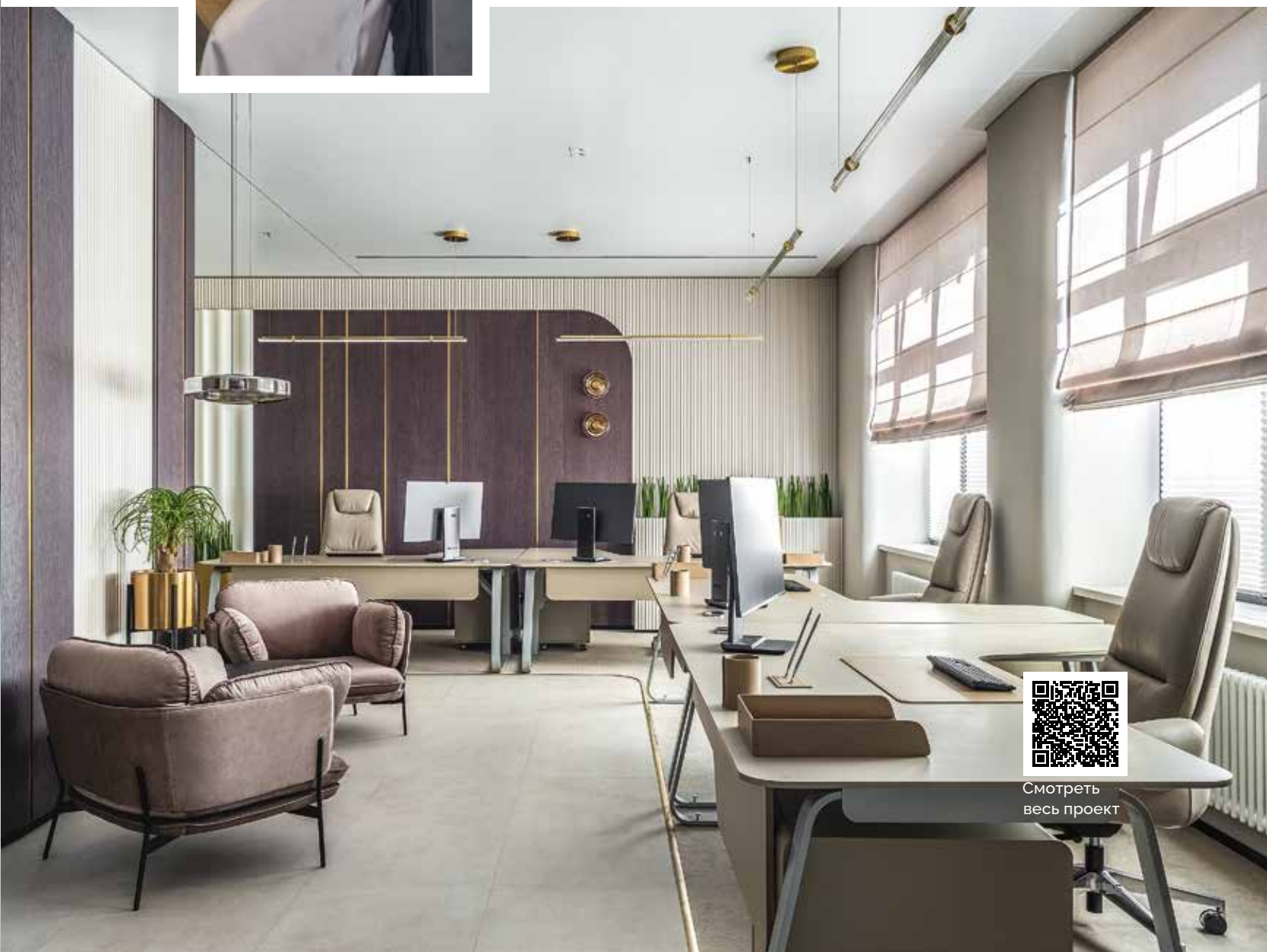
За последние годы стало очевидным, что современный офис не может быть безликим набором рабочих мест. А этот московский проект — живое доказательство того, как красиво можно подружить домашний уют с деловым драйвом. Автор сумела передать здесь удивительное настроение. Переступая порог, ты словно оказываешься на борту частного джета. Чувствуешь себя невероятно комфортно, вдохновенно и легко.



ПЛОЩАДЬ — 186 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2025
АВТОР ПРОЕКТА — НАДЕЖДА ПЕТРОСЯН

Секрет этого ощущения спокойствия — в тотальном отказе от острых углов. Строгую геометрию заменили на плавные линии. Скругленные стены, мягкие изгибы потолка и мебели буквально «обнимают» пространство и создают теплую и безопасную среду, в которой хочется творить.

ИНТЕРЬЕРНЫЙ СТИЛИСТ — АЛЯ БАШИЛОВА;
ФОТО — ДИНА АЛЕКСАНДРОВА; ТЕКСТ — НАДЕЖДА ПЕТРОСЯН, КАТЯ ФИГАРО



Смотреть
весь проект



Благородная цветовая палитра и тонкая нюансная игра отделочных фактур гармонизируют интерьер. Открытая планировка дает ощущение свободы, а входную группу от основного зала деликатно отделяет декоративная полукруглая перегородка.

В пространстве продуманы удобные зоны для уединенного труда и общения, но настоящей архитектурной жемужиной стала кухня. Ее симметричная композиция из натурального шпона расположена в нише. Центром притяжения здесь выступает остров с роскошной золотой опорой-кашпо, из которого тянется живое дерево. Эффектная световая линия на потолке идеально вторит изгибам мебели и собирает концепцию воедино.



Обилие живой зелени поддерживает прекрасный микроклимат, а теплые фактуры дерева в тандеме с сияющей латунью заявляют о безупречном вкусе. В результате получился эстетичный, человеческий интерьер, полностью покоривший заказчика и ставший местом силы и вдохновения для всей команды. ▼▲



САПОЖНИК С САПОГАМИ

ДИЗАЙНЕР ПОЛИНА СТЕПАНОВА
ЗНАЕТ ФОРМУЛУ ИДЕАЛЬНОГО МИКСА

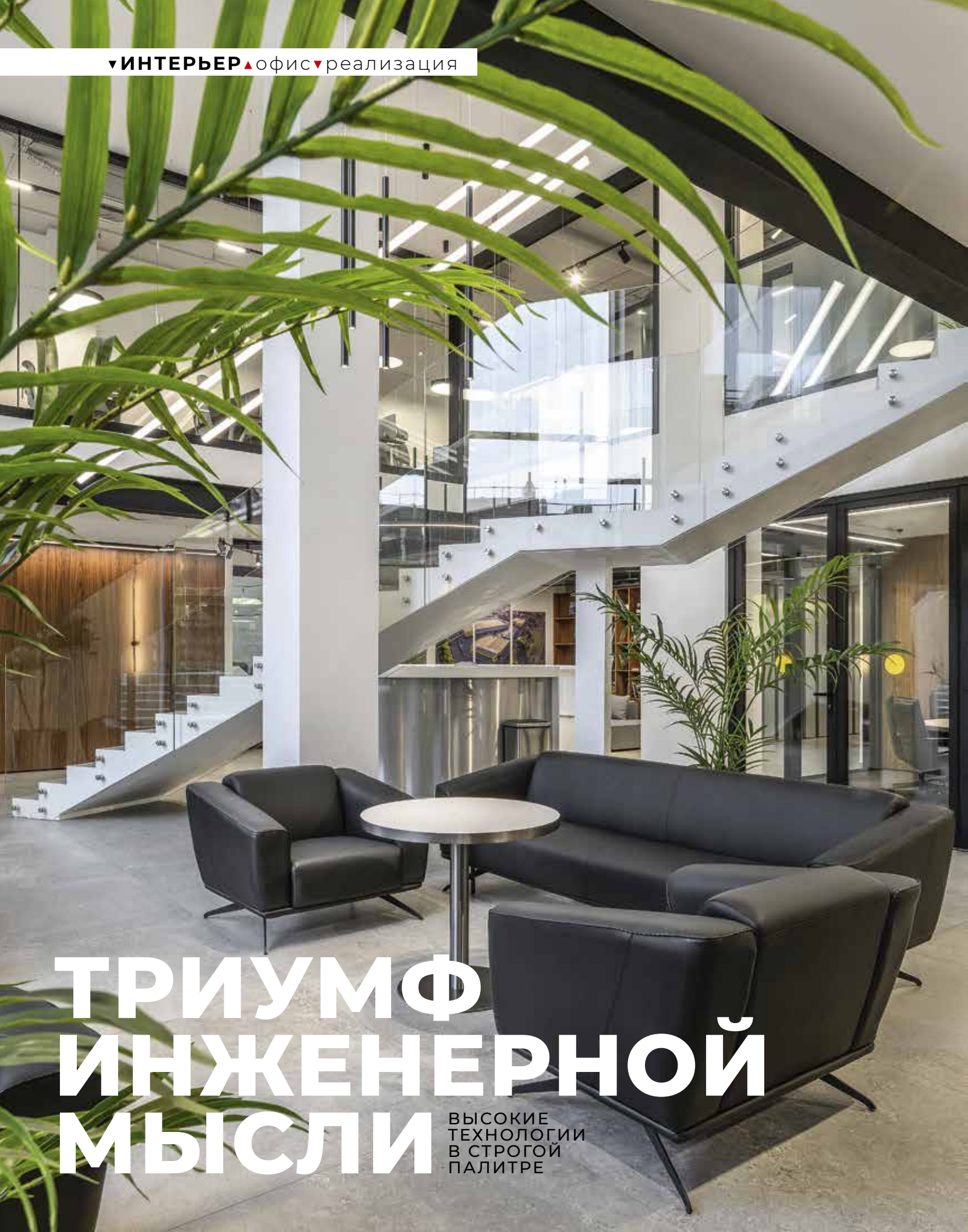
Более 100 реализованных интерьеров, публикации в глянце и репутация одного из самых узнаваемых дизайнеров Новосибирска. Это все о Полине Степановой. **Амбассадор журнала «Интерьер в деталях» Оксана Горбовская** встретила с дизайнером и расспросила, почему дом стал отражением ее ценностей, когда она отказывает клиентам и как американская классика смешивается с японским минимализмом.



Оксана Горбовская,
основатель федеральной студии дизайна,
медиа агентства ДИЗАЙН ПРОФИ,
автор и спикер обучающих программ
для дизайнеров и поставщиков



- Полина, когда вы поняли, что дизайн — ваше призвание? Что в этой профессии держит вас до сих пор?
- Я осознала это еще в старших классах школы. Меня привлекает все, что связано с интерьерами. И дизайн для меня — это даже не работа. Это моя страсть, хобби и смысл жизни, просто не представляю себя в другой сфере.
- У вас больше пятисот проектов. Кто ваши заказчики и по какой причине вы можете отказать клиентам?
- В основном, мои клиенты — это семейные пары с детьми или внуками, некоторые уже имели неудачный опыт работы с дизайнерами. Поэтому они ищут специалиста, которому можно доверить все: от проекта до реализации. Да, я могу отказать клиенту, если мы не совпадаем в ценностях, клиент нечестен или его бюджетные ожидания нереалистичны. Мне важно чтобы клиент понимал в чем состоит ценность работы дизайнера и наше понимание прекрасного совпадало.
- А как бы вы описали ваш собственный дом? Что в нем особенного?
- Мы с дочкой живем в 50-метровой квартире, оформленной в любимом мною французском стиле, где есть молдинги, легкая классика и присутствует цвет: оливковый, розовый, голубой. У меня каждый уголок функционален. И главное, материалы и мебель у меня те же, что я ставлю в проект клиентам: паркет, акриловые подоконники, стальные трубчатые радиаторы, тканевые потолки, карнизы. Даже техника и сантехника один в один. Так что я — настоящий «сапожник с сапогами».
- У вас есть любимый стиль или вы идете за клиентом?
- Я работаю в любых стилях, но моя любовь — это все-таки американская классика, которую в Новосибирске почти никто не делает. Я смешиваю ее с японским минимализмом, какими-то актуальными трендами и характером заказчика. Чистых стилей не бывает, всегда рождаются миксы, но авторский почерк все-таки узнаваем, благодаря цельности и продуманности деталей.
- Как вы находите уникальные предметы и реализуете сложные задумки в Новосибирске?
- Свои необычные интерьеры я создаю и комплектую предметами, которых нет в Новосибирске. Чтобы сохранить уникальность и вписаться в бюджет, мы находим и привозим из Китая товары, которые они делают для американского рынка. Без посредников цены получаются вполне комфортными, а клиент получает то, чего не будет у соседей. При этом у нас налажены отношения и с местными производителями, они берутся за реализацию наших самых сложных идей.
- Ваши работы публикуются в интерьерных журналах. Что дает дизайнеру публикация?
- На мой взгляд, публикация — это высшая степень признания. Она доказывает, что картинка из проекта полностью совпадает с реальностью, и мы доводим объект до конца. Это снимает страхи заказчика. И да, хочу похвастаться, что после публикации одного нашего проекта в вашем журнале, к нам обратился клиент, для которого мы создали и реализовали прекрасный интерьер. Ожидания полностью совпали! ▼▲



ТРИУМФ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ

ВЫСОКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В СТРОГОЙ
ПАЛИТРЕ



АВТОРЫ ПРОЕКТА —
АРХИТЕКТОРЫ
АНДРЕЙ БУСЛАЕВ,
МАРИЯ ДРЫЖАК,
АНАСТАСИЯ
ГОЛОВИНСКАЯ

ПЛОЩАДЬ — 400 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2026

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ПРОЛАЙТ инжиниринг, салон
освещения и электрики
CASSINI, салон интерьерной
сантехники

Задачу объединения в одном пространстве комфортного офиса для команды и эффектного шоурума для клиентов можно считать настоящим профессиональным вызовом. Но для компании «АКТО», занимающейся созданием сложных стеклянных конструкций, архитекторы придумали именно такую концепцию. Изначально двухуровневое помещение в новосибирском комплексе «Маки» превратилось в элегантный триумф инженерной мысли.



Одной из фокусных точек проекта стал двухсветный П-образный зал, где главными архитектурными доминантами выступают круглая стойка ресепшен и парящая диагональная лестница. Динамичная композиция задает ритм и эффектно просматривается из любого уголка офиса. Первый этаж полностью отдан под гостеприимную клиентскую зону с мини-гостиной, стильные переговорные и просторное место для обучающих мероприятий. Здесь же органично развернулась выставка мобильных образцов масштабного остекления.

1. ПРОЛАЙТ инжиниринг — *технический и декоративный свет*





На втором этаже все продумано для тихой, сосредоточенной работы и спокойного отдыха в уютной кухне-столовой. Каждая стеклянная перегородка или дверь в офисе представляет собой реальный образец того, что производит бренд. Пространство буквально само рассказывает о себе и своем продукте и делает это куда убедительнее любых буклетов.

Визуально интерьер построен на благородной монохромной базе. Эта сдержанность тонко говорит о надежности и экспертности компании, не перетягивая на себя внимание. Но главная магия проекта в другом — авторам удалось взять изначально холодные, строгие материалы вроде стекла и металла, вдохнуть в них жизнь и создать пространство с теплым почти человеческим характером. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — АНДРЕЙ БУСЛАЕВ,
КАТЯ ФИГАРО

1. ПРОЛАЙТ инжиниринг — технический и декоративный свет
2. CASSINI — сантехника и смесители



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

α ПРОЛАЙТ
инжиниринг

CASSINI
СТУДИЯ САНТЕХНИКИ

Контактная информация
компаний-партнеров про-
екта на стр. 90



АВТОР ПРОЕКТА —
ЕЛЕНА ВАЛЬМАН
ИНТЕРЬЕРНЫЙ
СТИЛИСТ —
МАРИНА ЕВСЕЕВА

Площадь — 101 М²;
Год реализации — 2025

Создать интерьер «вне времени», над которым абсолютно не властны быстротечные тренды, — именно с таким пожеланием взрослая семейная пара обратилась к дизайнеру Елене Вальман.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ВОЛХОВЕЦ, двери и интерьерные решения
БОЛЬШЕВИК, производственная компания
A12, фабрика мягкой мебели
Oikos, салон отделочных материалов из Италии
Porcelanosa, сеть фирменных салонов
Текстильные шедевры, студия интерьерного текстиля
DECOLE, центр комплектации фасадов и интерьеров
CASSINI, салон интерьерной сантехники
БАРЛЕТ, камнеобрабатывающий завод:

ЭСТЕТИКА ВНЕ ВРЕМЕНИ И МОДЫ КВАРТИРА С ДВУМЯ ХАРАКТЕРАМИ

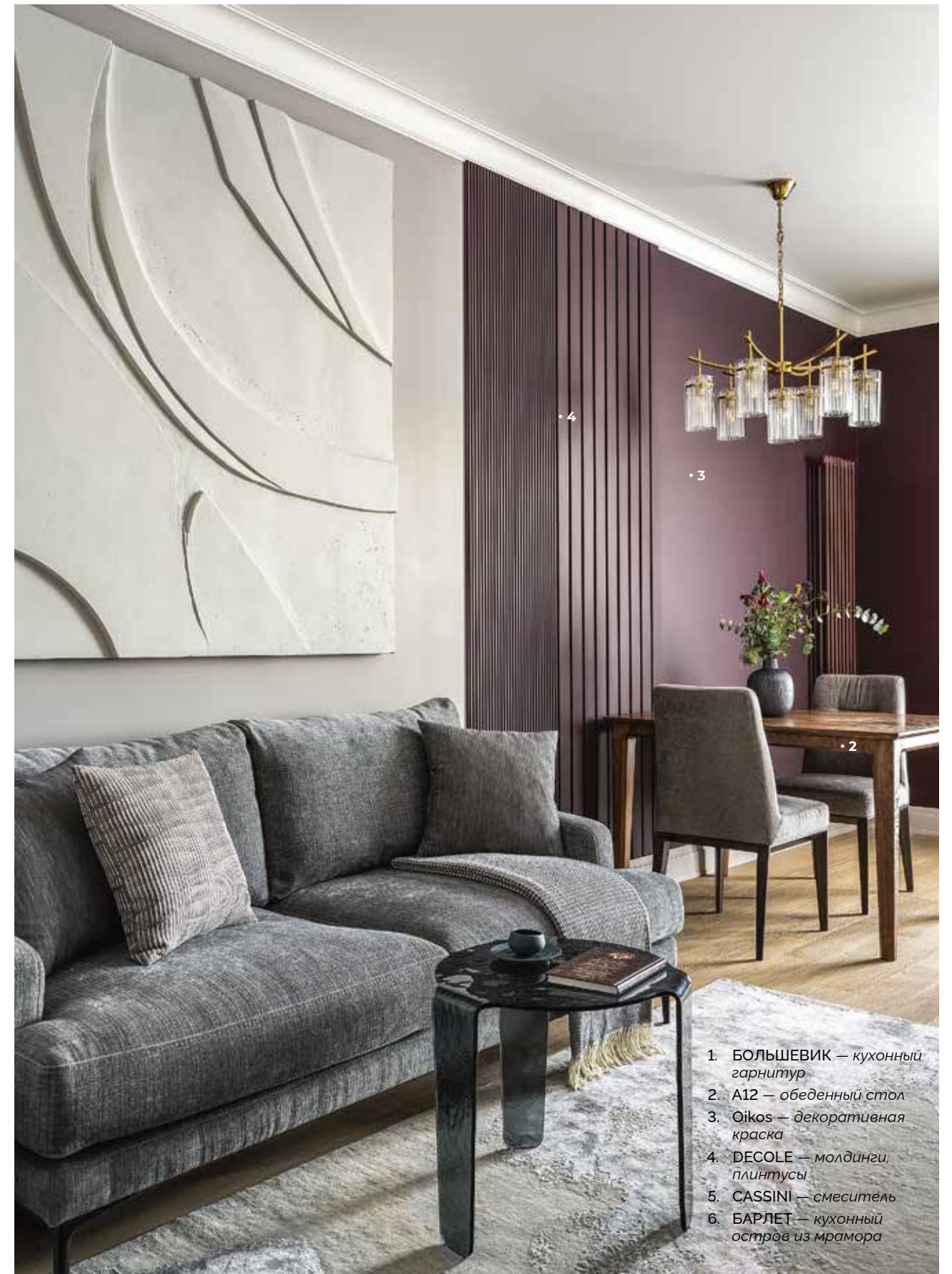


Точкой отсчета для этого проекта стал роскошный мрамор Rosso Levanto. Его сочная, выразительная фактура задала тон всему пространству, а остальные элементы, словно драгоценные бусины, продуманно и деликатно нанизывались на эту базу.

О ПАРТНЕРЕ

Елена Вальман, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Натуральный камень в интерьере — это роскошь и элегантность. Безмерно люблю этот материал и стараюсь предлагать своим заказчикам его использовать, подчеркивая премиальный уровень проекта. Компания «БАРЛЕТ» — одни из лидеров на рынке натурального камня, которые много лет работают не только в Сибири, но и по всей России. У них можно прямо на складе выбрать подходящий ассортимент слэбов. И, конечно, отмечу высокое качество обработки камня и изготовления продукции. Они — профессионалы с большой буквы. Это тот случай, когда люди очень хорошо понимают свое дело и любят его. Одно удовольствие с ними общаться: на все вопросы получаешь грамотный ответ. И в итоге, изделия из натурального камня от «Барлет» долгие годы радуют своих заказчиков.



1. БОЛЬШЕВИК — кухонный гарнитур
2. A12 — обеденный стол
3. Oikos — декоративная краска
4. DECOLE — молдинги, плинтусы
5. CASSINI — смеситель
6. БАРЛЕТ — кухонный остров из мрамора



О ПАРТНЕРЕ

Елена Вальман, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Главное, что можно сказать о «Большевике» — это профессионалы высокого уровня. Для них нет ничего невозможного. Качество изготавливаемой мебели всегда на премиальном уровне. Они обладают техническими возможностями производить индивидуальные сложные изделия. Благодаря производству полного цикла, берут ответственность за качество изделий от и до. Отдельно хочу отметить монтаж мебели на объекте, всю филигранность и четкость установки. Это один из важных факторов профессионализма компании. Можно не сомневаться, что все элементы встанут идеально. И, конечно, соблюдение сроков изготовления и поставки. С этим тоже все в порядке. Сотрудничество с «Большевиком» было легким и приятным!

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. БОЛЬШЕВИК — корпусная мебель в спальне
3. A12 — кровать в спальне
4. Текстильные шедевры — шторы, покрывала, декоративные подушки
5. Oikos — декоративная краска
6. DECOLE — молдинги, плинтусы



Главная архитектурная особенность квартиры кроется в тонком психологическом подходе к зонированию. Приватная часть разделена на две независимые половины — мужскую и женскую. Каждая из них мастерски точно передает характер своего владельца. Пространство супруга получилось сдержанным и по-мужски аскетичным. Здесь правит светлая графичность, согретая фактурой натурального дерева и украшенная комфортным креслом.

Женская половина, напротив, говорит на языке эмоций и чувств. Она буквально обнимает глубокими темными оттенками, насыщенным декором и мягким светом винтажной итальянской люстры. Местом встречи двух этих ярких проявленностей стала общая гостиная. Выстроенная по принципу философии инь и ян, она гармонично объединяет монохромную основу с сочными всплесками цвета и формирует таким образом идеальное пространство для совместного отдыха.

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. БОЛЬШЕВИК — корпусная мебель в гардеробной
3. Oikos — декоративная краска
4. Текстильные шедевры — шторы, покрывала, декоративные подушки
5. DECOLE — лепной декор, молдинги, плинтусы
6. A12 - кровать



Особое настроение этому многослойному интерьеру придают благородные фактуры: паркет, натуральный камень и роскошные иранские ковры ручной работы. Отменный вкус владельцев подчеркивают черно-белые фотоработы Родни Смита и современные полотна художниц Галины Чернявской и Светланы Лоскуринской. В результате получился элегантный современный интерьер, где в общей цельной концепции каждая комната рассказывает свою личную историю. ▼▲

ФОТО — ВЯЧЕСЛАВ ФЛЕОР; ТЕКСТ — ЕЛЕНА ВАЛЬМАН, КАТЯ ФИГАРО

О ПАРТНЕРЕ

Елена Вальман, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Продукция испанской компании **Porcelanosa** — одно из лучших предложений на рынке керамической плитки, которое я регулярно выбираю для своих проектов. Они задают общемировые тренды в мире, есть все актуальные направления, фактуры, цветовые решения. В этом интерьере мы сделали акцент на рельефной плитке в отделке стен санузла. Несмотря на сложную поверхность, материал имеет безупречную геометрию, что значительно упростило монтаж и позволило отделочникам выполнить идеальные примыкания к сантехнике. Результат получился очень эффектным.

В этом же проекте для стен мы использовали краски **Oikos**, итальянскую продукцию премиального качества. Используя их не в первый раз и всегда убеждаюсь, что могу выбрать тот самый оттенок из огромной палитры цветов. Процесс нанесения, износостойкость и дальнейшая эксплуатация не вызывает никаких нареканий. Мои заказчики и я, как автор, остались полностью довольны. С удовольствием рекомендую оба бренда своим клиентам.

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. БОЛЬШЕВИК — мебель для ванной комнаты, встроенные шкафы в прихожей
3. DECOLE — молдинги, плинтусы
4. Текстильные шедевры — жалюзи
5. Oikos — декоративная краска
6. Porcelanosa — керамогранит и керамическая плитка
7. CASSINI — сантехника и смесители, радиатор
8. БАРЛЕТ — столешница из мрамора

ПАРТНЕРЫ
ПРОЕКТА

ТЕКСТИЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ
СТУДИЯ

OIKOS
САДЕЛАНЧО В ИТАЛИИ

PORCELANOSA
NOVOSIBIRSK

A12
ФАБРИКА
МЯГКОЙ
МЕБЕЛИ

CASSINI
СТУДИЯ САНТЕХНИКИ

DECOLE®

Волховец
ДВЕРИ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

БОЛЬШЕВИК
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ

barlet
НОВОСИБИРСКИЙ
КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩИЙ
ЗАВОД

Контактная информация компаний-партнеров
проекта на стр. 90



КВАРТИРА КАК СИМВОЛ НАЧАЛА ПУТИ

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН С ЭЛЕМЕНТАМИ РОСКОШИ



АВТОРЫ ПРОЕКТА — ЮЛИЯ ДАНЧЕНКО, ОКСАНА БАЙДА,
ЕКАТЕРИНА КОЗЛОВА. ИНТЕРЬЕРНЫЙ СТИЛИСТ — МАРИНА ЕВСЕЕВА

ПЛОЩАДЬ — 66,6 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2024

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ДВЕРИ ГЕРДА, салон входных и межкомнатных дверей

ВЕЛАДА, мебельное производство

Costa Bella, салоны мягкой мебели

ПроектНСК, натяжные потолки

Текстильные шедевры, студия интерьерного текстиля

CASSINI, салон интерьерной сантехники

ROKS, гипермаркет природного камня

Первая собственная квартира несет в себе ощущение предвкушения и неизбежно становится символом начала большого пути и смелых надежд. Именно эти эмоции юности и свободы авторы проекта вложили в интерьер для молодой девушки. На площади 66 квадратов предстояло создать светлое, спокойное, но при этом респектабельное пространство. Выбор пал на современный стиль с элементами утонченной неоклассики, где главную скрипку играют воздух, высокие потолки и благородные природные фактуры.





Тщательная работа с планировкой позволила отказаться от лишних перегородок. Смысловым центром дома стала просторная кухня-гостиная. Здесь спокойная серо-бежевая база наполнилась ритмом и динамикой благодаря смелым дизайнерским решениям.

Гордостью проекта стали элементы кухни, отделанные натуральным каменным шпоном. Строгая фактура дикой скалы эффектно контрастирует с матовой латунью, уютным серым диваном и терракотовым креслом. А искусно интегрированные зеркала и зеркальная колонна стирают границы помещения, визуально умножая объем и естественный свет.

1. ДВЕРИ ГЕРДА — межкомнатные двери
2. ВЕЛАДА — кухонный гарнитур
3. ПроектНСК — натяжной потолок
4. Текстильные шедевры — шторы
5. ROKS — натуральный камень в отделке фартука, кухонного гарнитура, острова

О ПАРТНЕРЕ Юлия Данченко, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Как дизайнеру мне важно, чтобы материалы не просто выглядели эффектно, а реально подходили под проект и выдерживали эксплуатационные нагрузки. С компанией **Roks** я сотрудничаю давно, и каждый раз убеждаюсь, насколько это надежный партнер.

Особенно ценю имеющийся у компании ассортимент натурального камня: можно подобрать породу, оттенок и фактуру точно под визуализацию. Отдельно отмечу, что команда **Roks** понимает специфику работы дизайнера: они не просто «продают камень», а помогают найти решение под конкретную задачу. Сроки поставки всегда соблюдаются, материал приходит без боя и пересортицы. Однозначно буду рекомендовать компанию коллегам и закладывать их материалы в свои новые проекты.





1. ДВЕРИ ГЕРДА — межкомнатные двери
2. ВЕЛАДА — корпусная мебель в гостиной, спальне
3. Costa Bella — мягкая мебель в гостиной, кровать в спальне
4. Текстильные шедевры — пуфы в гостиной и спальне, шторы, постельное бельё, покрывала, декоративные подушки
5. ПроектНСК — натяжной потолок



О ПАРТНЕРЕ

Юлия Данченко,
автор проекта, дизайнер интерьеров

— Работаем с компанией «Велада» более 5 лет. И каждый раз убеждаемся, что здесь действительно ценят индивидуальный подход. Нам важно не просто подобрать мебель, а создать цельное, продуманное пространство. В компании предлагают не шаблонные решения, а вместе с нами ищут тот самый вариант, который идеально впишется в концепцию.

К спорным моментам или неожиданным сложностям профессионалы «Велады» относятся спокойно и конструктивно: не перекалывают ответственность, а предлагают варианты решения, оперативно корректируют чертежи и при необходимости подбирают альтернативы. В итоге получается то, что задумано, а это для дизайнера очень ценно. С уверенностью рекомендуем «Веладу» как надежного производителя, который смело берется за проекты любой сложности и не боится нестандартных задач.

Приватная зона получилась очень нежной. В спальне взгляд привлекает акцентная стена. Здесь объемная штукатурка с легкой золотой патиной напоминает накатывающие на берег мягкие волны. Чтобы не перегружать комнату шкафами, архитекторы спроектировали вместительную проходную гардеробную с доступом из спальни и прихожей.





О ПАРТНЕРЕ

Юлия Данченко, автор проекта,
дизайнер интерьеров

— С 2018 года компания «Герда» является нашим надежным партнером в Новосибирске по поставке и монтажу дверей. Как дизайнерам, нам важно, чтобы двери не просто вписывались в проект, а становились его органичной частью: и по эстетике, и по техническим параметрам. В «Герде» всегда помогают подобрать решение под конкретную задачу. За шесть лет команда «Герды» неизменно доказывала свой профессионализм: строгое соблюдение сроков, безупречный сервис и безукоризненное качество монтажа. А это дает нам абсолютную уверенность в превосходном результате каждого совместного проекта.

Тему чистоты продолжает ванная комната, где керамогранит под мрамор перекликается с ненавязчивым латунным блеском сантехники. В результате получился эстетичный и цельный интерьер — словно изысканное блюдо, каждую деталь которого хочется с наслаждением смаковать. ▼▲

ФОТО — ИВЕЛИЯ КОРОЛЕНКО;
ТЕКСТ — ЮЛИЯ ДАНЧЕНКО, КАТЯ ФИГАРО

1. ДВЕРИ ГЕРДА — межкомнатные двери
2. ВЕЛАДА — корпусная мебель в прихожей, гардеробной
3. ПроектНСК — натяжной потолок
4. CASSINI — мебель для ванной комнаты, сантехника и смесители



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ГРУППА КОМПАНИЙ
GERDA
ДВЕРИ СО СМЫСЛОМ

VELADA

Costa Bella

PROEKTNSK

CASSINI
СТУДИЯ САНТЕХНИКИ

ROKS
ГИПЕРМАРКЕТ
ПРИРОДНОГО КАМНЯ

Текстильные шедевры
СТУДИЯ

Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90

УМНЫЙ ДОМ В ЭЛЕГАНТНОЙ ОБОЛОЧКЕ

КВАРТИРА
С ИСТОРИЕЙ
ВНУТРИ



АВТОР ПРОЕКТА —
МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
ИНТЕРЬЕРНЫЙ
СТИЛИСТ —
АЛИНА АХМАДИЕВА

Площадь — 77 м²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2026

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

АЗБУКА ПОТОЛКОВ, проектно-монтажная компания по установке натяжных потолков

ВОЛХОВЕЦ, двери и интерьерные решения

Дизайнер Мария Зайцева работает по особому принципу. Прежде чем думать об отделке, она ищет историю, которая долго будет жить в пространстве. В этом проекте такой историей стала палитра драгоценных и полудрагоценных камней.

Хозяева — зрелая состоявшаяся пара со спокойным укладом и конкретным пожеланием: не следовать трендам из соцсетей, а получить собственное отражение в пространстве. Каждый метр здесь отдан личному комфорту. Так здесь появились объединенная кухня-гостиная с раздвижным столом для гостей, просторная спальня с туалетным столиком, большая гардеробная для несезонных вещей и отдельный хозблок-постирочная.

1. АЗБУКА ПОТОЛКОВ — натяжной потолок





• 2



• 2

Кварцпаркет елочкой, шелковистая штукатурка с декоративными молдингами в спальне, панно «скала» у телевизора, камин. Высокие двери по всей квартире выстраивают правильные пропорции — это чувствуешь сразу, даже не понимая, почему. Умный дом работает с Алисой: свет, карнизы, кондиционеры — всё управляется голосом. В небольшой ванной светлый крупноформатный керамогранит визуально расширяет пространство, а зеркальный шкаф прячет все короба.

Шторы появились последними, как финальный штрих. В гостиной — сдержанные серо-бежевые, в спальне — синие, точно в тон стенам. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — МАРИЯ ЗАЙЦЕВА, КАТЯ ФИГАРО



• 1

Концепция выросла из цвета. Сложные оттенки — зеленый, синий, приглушенный красный — интегрированы в нейтральную серо-бежевую основу. Латунь и стекло добавили утонченности без нарочитости. Квартира не кричит цветом — она мерцает, как малахит или сапфир в правильном свете.

1. АЗБУКА ПОТОЛКОВ — *натяжной потолок*
2. ВОЛХОВЕЦ — *межкомнатные двери*



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА АЗБУКА ПОТОЛКОВ
натяжные системы

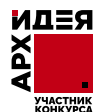
Волховец
ДВЕРИ И ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90

ДВА ХАРАКТЕРА ИНТЕРЬЕР, ПОСТРОЕННЫЙ НА КОНТРАСТАХ В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ



АВТОР ПРОЕКТА —
ИНЕССА ЗОЛУТУХИНА
ИНТЕРЬЕРНЫЙ
СТИЛИСТ —
МАРИНА ЕВСЕЕВА



ПЛОЩАДЬ — 77 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2026

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

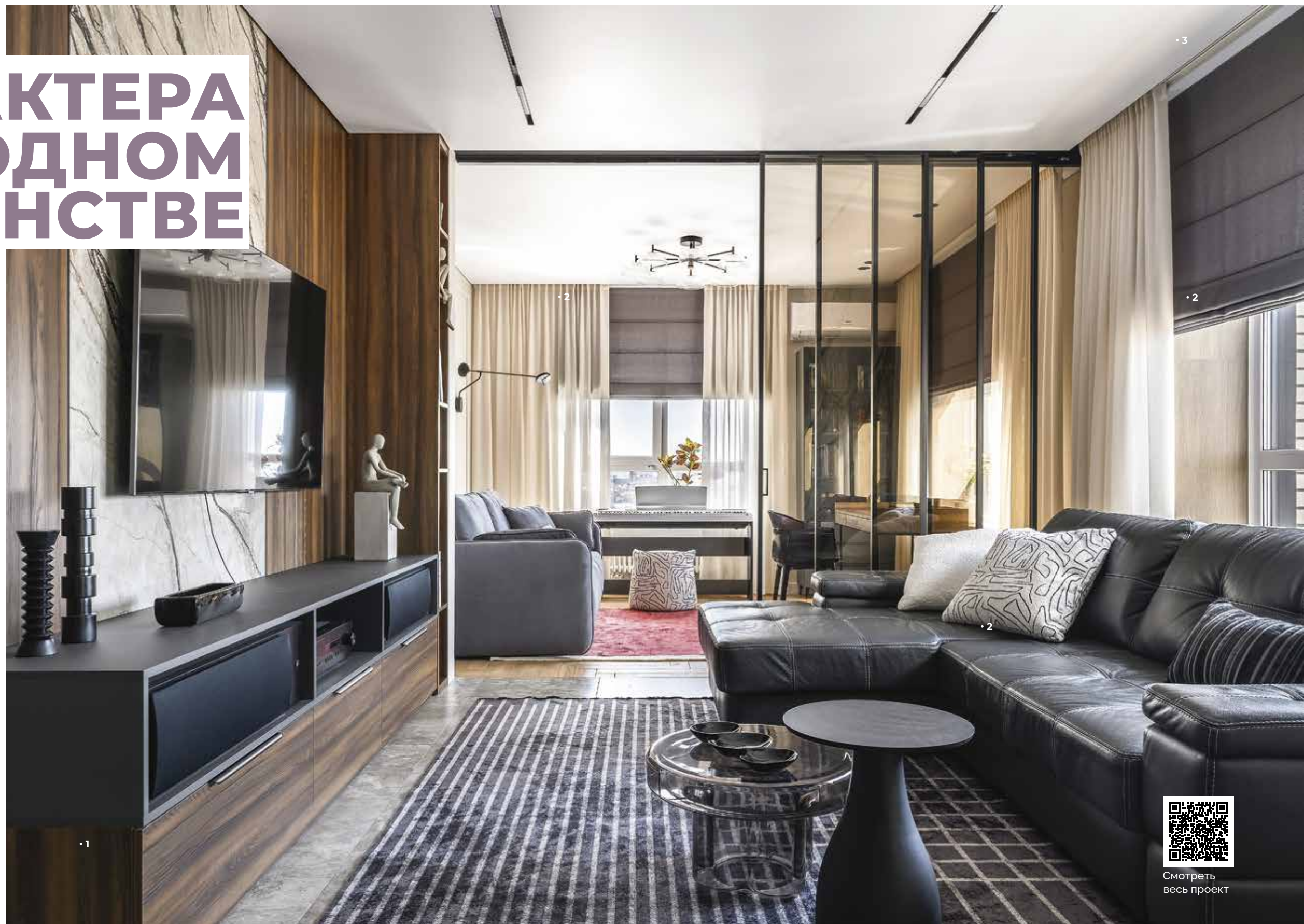
Король кухни, мебельная
фабрика

ЕЛЕНА, салон штор
LEKSA (ЛЕКСА), студия
итальянской мебели

Ключковский Андрей, монтаж
натяжных потолков

Проектирование дома для состоявшихся людей с насмотренностью и тонким вкусом — задача амбициозная. Заказчики этого проекта, бизнесмены 40+, обожающие путешествия и интеллектуальные игры, мечтали о респектабельном, но глубоко личном пространстве. Интерьер для них не подгонялся под жесткие стилевые рамки, а собирался, словно сложный пазл, из желаний, эмоций и привычек владельцев.

1. Король кухни — корпусная мебель в прихожей, гостиной
2. ЕЛЕНА — шторы, декоративные подушки
3. Ключковский Андрей — натяжной потолок



Смотреть
весь проект



О ПАРТНЕРЕ

Инеcса Золотухина, автор проекта, дизайнер интерьеров

— С компанией «Король кухни» работаю более 3 лет. Мебельная фабрика ориентирована на индивидуальные решения, высокие стандарты эстетики и сервиса. Работать с ними приятно, есть четкое понимание зон ответственности, что дает уверенность в результате. Ценовая политика компании очень лояльная, всегда можно найти решение в рамках бюджета. Поэтому реализую с ними и производственные помещения, и инвест-квартиры, и статусные интерьеры для премиальных заказчиков. Компания берет на себя всю коммуникацию со смежными подрядчиками, что экономит время, энергию и бюджет. Отмечу, что заказчиками этого проекта являлись мои друзья, что добавляло ответственности. Однако, несмотря на высокое напряжение, мы с «Королем кухни» блестяще справились и сдали объект точно в срок!



В основу планировки легла идея тотального комфорта. Пространство избавили от лишних стен и с помощью невесомой стеклянной перегородки объединили гостиную с кабинетом. Этот прием позволил создать «интеллектуальную» зону с обилием света и воздуха. Визуальная концепция построена на благородных контрастах темного и светлого. В парадной зоне кухни-гостиной задает тон широкоформатный керамогранит в тандеме с деревянными стеновыми панелями. Почти вся корпусная мебель, включая кухню с островом и винными шкафами, создавалась на заказ, чтобы идеально встроиться в архитектуру и мягко вписаться в новый дизайн любимый диван хозяев.

1. Король кухни — корпусная мебель в кабинете, кухонный гарнитур
2. ЕЛЕНА — шторы
3. LEKSA (ЛЕКСА) — барные стулья, стул в кабинете
4. Ключковский Андрей — натяжной потолок

▼ИНТЕРЬЕР▲квартира▼реализация

Абсолютно иное настроение царит в спальне. Отправной точкой здесь стала фреска с изображением сумеречного луга. Ее загадочные зеленые и золотистые мотивы подхватили текстиль и мебель, благодаря чему комната воспринимается как оазис тишины.



Изящный реверанс в сторону личных границ — два полноценных санузла. Брутальный мужской с душевой кабиной, стеклоблоками и фактурой терраццо и нежный женский с отдельностоящей ванной, золотыми акцентами и теплым травертином.

Интерьер не выглядит как сухая выставка дизайнерских приемов. Он получил собственный ритм и органику, став пространством, в котором действительно хочется жить, отдыхать и встречать новый день. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — ИНЕССА ЗОЛОТУХИНА, КАТЯ ФИГАРО

1. Король кухни — корпусная мебель в спальне, мебель для ванной комнаты
2. ЕЛЕНА — шторы, покрывало, декоративные подушки
3. LEKSA (ЛЕКСА) — стул в спальне, столик в ванной

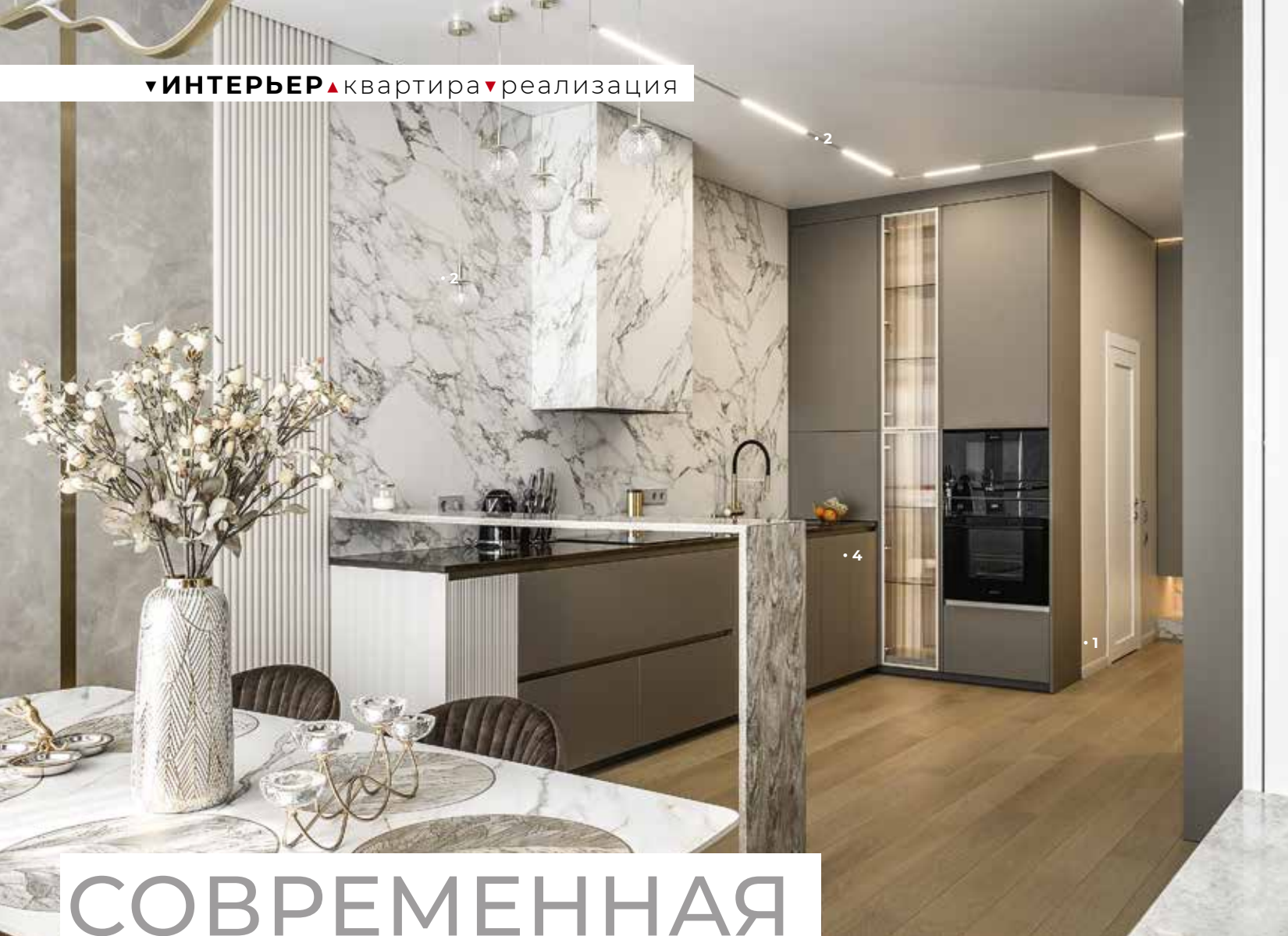


ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



МЕБЕЛЬ АКСЕССУАРЫ
Leksa

Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90



СОВРЕМЕННАЯ И ЛЕГКАЯ НЕОКЛАССИКА

ИНТЕРЬЕР С КРУГОВЫМ КОРИДОРОМ

Заказчики этого интерьера доверили работу над своей новой квартирой Наталии Ковалевой, вдохновившись проектом, ранее реализованным для их родителей. В основу визуальной концепции легла современная неоклассика — легкое, эстетичное и очень теплое пространство.

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. FANDECO — технический и декоративный свет
3. MA'BOLO — диван в гостиной
4. СИММЕТРИЯ — кухонный гарнитур, корпусная мебель в гостиной, натяжной потолок

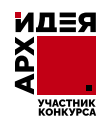


АВТОР ПРОЕКТА —
НАТАЛИЯ КОВАЛЕВА

Площадь — 120 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2026

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ВОЛХОВЕЦ, двери
и интерьерные решения
FANDECO, салон света и декора
MA'BOLO, салон мягкой мебели
СИММЕТРИЯ, студия дизайна
и ремонта



Смотреть
весь проект



Архитектурной особенностью квартиры стала планировка с круговым коридором, которая задает интерьеру динамику. Уже в прихожей это чувствуется — рельеф 3D-панелей подсвечен вставками из матового золота. Вся корпусная мебель в проекте встроена, поэтому комнаты сохраняют ощущение воздуха и простора.

Смысловый центр интерьера — кухня-гостиная. Несущая колонна здесь не стала проблемой и органично продолжает линию стеллажа. В отделке — игра фактур: керамогранитная вытяжка сливается с фартуком, а светлый верх фасадов в паре с темным низом и мраморным рисунком добавляет интерьеру графичности.

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. FANDECO — технический и декоративный свет
3. MA'BOLO — кровать в спальне, диван в детской
4. СИММЕТРИЯ — корпусная мебель в прихожей, детской комнате, кабинете, мебель для ванной комнаты, натяжной потолок

Приватная зона решена индивидуально для каждой комнаты. В спальне контрасты намеренно смягчены — здесь важны уют и скрытые системы хранения. Кабинет, наоборот, строится на чистых линиях и фактуре натурального дерева. Детская изначально спроектирована на вырост. Обстановка здесь достаточно универсальна, чтобы комната менялась вместе с ребенком.

Завершают проект санузел и компактная постирочная — крупноформатный керамогранит и мягкий рассеянный свет создают атмосферу, близкую к домашнему спа.

В итоге получился дом, где классические принципы реализованы максимально современно и без лишнего пафоса. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — НАТАЛИЯ КОВАЛЕВА, КАТЯ ФИГАРО



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90



Ирина и Александр Кутенковы со своей командой безупречно выстроили сценарий жизни в пространстве, ядром которого стала кухня-гостиная. Здесь светлый фон и теплые фактуры дерева эффектно контрастируют с глубоким зеленым оттенком фасадов кухни. В центре гостиной обеденный стол с живым краем словно приглашает к долгим семейным ужинам, а длинная деревянная тумба в зоне ТВ и стеллаж служат витриной для любимых книг и сувениров, наполняя дом личными историями.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ

СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ ЖИЗНИ И ОТДЫХА

Молодая пара обратилась к дизайнерам с задачей создать интерьер, который будет отражать их образ жизни, а не напоминать картинку из каталога. Авторам предстояло обустроить комфортное семейное гнездо с просторной гостиной, продуманными хозяйственными блоками и местом для памятных вещей, привезенных из дальних поездок.



АВТОРЫ ПРОЕКТА —
АЛЕКСАНДР И ИРИНА КУТЕНКОВЫ

Площадь — 115 м²;
Год реализации — 2025

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ProZerkalo (ПроЗеркало), компания
по изготовлению зеркал
Сибирская Баня, компания

▼ИНТЕРЬЕР▲квартира▼реализация



Приватный блок решен максимально деликатно. Ощущение камерности в спальне задают мягкое зеленое изголовье и графитовые портьеры. Настоящей находкой стала гардеробная, отделенная перегородкой из темных стеклоблоков. Она пропускает свет, но скрывает быт и сохраняет эстетику чистоты. Отсюда же можно попасть на утепленную лоджию, где расположился тихий и уютный кабинет.

Особое внимание в проекте уделили зонам восстановления. Гостевой санузел решен в виде брутального спа-комплекса с настоящей сауной за стеклом и ароматным панно из эвкалипта.

Основная же ванная комната, напротив, окутывает медитативным спокойствием. Парящая на подиуме ванна-чаша в окружении серого камня настраивает на неспешный вечерний отдых.

В результате получился красивый и глубокий интерьер, который меняется вместе со своими владельцами. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — ИРИНА И АЛЕКСАНДР КУТЕНКОВЫ,
КАТЯ ФИГАРО

1. ProZerkalo (ПроЗеркало) — зеркала
2. Сибирская Баня — установка оборудования и отделка сауны



О ПАРТНЕРЕ Ирина и Александр Кутенковы, авторы проекта, дизайнеры интерьеров

— Особенностью этого проекта является сауна, расположенная в гостевом санузле. Создать ее нам помогла компания «Сибирская баня», которая гибко подходит к инновациям в сфере спа. У них есть материалы и приемы, которые позволяют реализовывать наши идеи. Здесь не предлагают стандартных решений, а с интересом и готовностью исполняют дизайнерские задумки, помогают с техническими решениями. В этом проекте сауна отделена стеклом, поэтому визуально читается как часть общего пространства. Деревянная отделка, встроенная подсветка и спокойная геометрия делают ее очень уютной. За печью выполнена вставка из можжевельника, который и красив, и наполняет сауну мягким ароматом, что делает пространство по-настоящему индивидуальным. Мы с уверенностью можем рекомендовать компанию «Сибирская баня», как надежных, креативных и профессиональных подрядчиков, идеальным.



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Контактная информация
компаний-партнеров проекта на стр. 90

ИДЕАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ

ЭЛЕГАНТНАЯ КВАРТИРА
ВЫХОДНОГО ДНЯ



АВТОР ПРОЕКТА —
ЕЛЕНА СЕРГЕЕВА



ПЛОЩАДЬ — 70 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2026

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ВОЛХОВЕЦ, двери и интерьерные решения
Академия кухни, мебельный салон
GARDA DECOR в ТВК «Большая Медведица»,
интерьерный салон
FANDECO, салон света и декора
ЭлитСтрой, салон керамической плитки
и керамогранита
MEDUZZA, шоурумы интерьерной
сантехники

Создать комфортную транзитную резиденцию для семьи — задача тонкая. Владельцы этой квартиры постоянно живут в просторном загородном доме, а недвижимость в новостройке приобрели специально для остановок в городе во время семейного отдыха и походов в развлекательные центры с детьми.



Смотреть
весь проект



Поскольку заказчикам не близок строгий минимализм, автор проекта Елена Сергеева сделала ставку на благородную неоклассику в ее современном прочтении. Из палитры полностью были исключены резкие темные тона, а предпочтение отдано обволакивающим бежевым оттенкам с изящными латунными акцентами. В ходе перепланировки лоджию эстетично объединили со спальней, но главным архитектурным фокусом стала эффектная зеркальная стена в гостиной. За ней спрятана потайная дверь, ведущая напрямую в роскошный мастер-блок.

Пространство выстроено на выразительных фактурах. В прихожей и зоне столовой взгляд притягивают элегантные «ковры» из керамогранита. Логичным центром квартиры выступает гостиная с расслабляющим паровым камином и акцентной ТВ-зоной. Респектабельность интерьера деликатно подчеркивают высокие классические двери (2,3 метра) и многоуровневый световой сценарий.

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. Академия кухни — корпусная мебель в прихожей, гостиной, кухонный гарнитур
3. GARDA DECOR в ТВК «Большая Медведица» — мягкая мебель и журнальный столик в гостиной, стулья обеденной зоны, люстра, кресло, декоративные подушки, декор и аксессуары
4. FANDECO — технический и декоративный свет
5. ЭлитСтрой — напольный керамогранит в прихожей, гостиной, кухне, керамогранит на фартуке кухонного гарнитура и зоне камина.
6. MEDUZZA — смеситель

О ПАРТНЕРЕ

Елена Сергеева, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Для изготовления встроенной мебели в этот проект я обратилась в «Академию кухни». Задача стояла непростая, и чтобы избежать ошибок и строго соблюсти сроки, мы вместе с менеджером детально проработали каждый элемент гарнитура. В производстве мебели компания использует различные виды ЛДСП, пленочные и окрашенные фасады, шпон, а также стекло, натуральный и искусственный камень, качественную фурнитуру.

В этом интерьере мы остановили свой выбор на крашенных МДФ фасадах, а для столешниц на кухне и в ванной выбрали кварцевый агломерат. Несомненно, украшением стали стеклянные фасады, они добавили легкости и света в интерьер. И стеклянная перегородка в гардеробную — тоже произведение от «Академии кухни». Что особенно порадовало, так это то, что работа на объекте была организована идеально: я приезжала только чтобы полюбоваться, как воплощается в жизнь моя задумка.





Вся встроенная мебель и фактурная кровать с уникальным мягким изголовьем создавались строго по индивидуальным эскизам. Концепцию воедино собирают благородный текстиль на умных электрокарнизах и авторское декоративное панно кисти художницы Марии Новоселовой.

Проект реализовывался полностью под ключ, что позволило заказчикам не отвлекаться от привычного ритма. Дизайнер взяла на себя все этапы комплектации — вплоть до покупки мягких полотенец. В результате владельцы получили свой идеальный островок спокойствия в мегаполисе, где готовый интерьер со стопроцентной точностью повторил первоначальную визуализацию. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — ЕЛЕНА СЕРГЕЕВА, КАТЯ ФИГАРО

1. ВОЛХОВЕЦ — межкомнатные двери
2. Академия кухни — корпусная мебель в прихожей, спальне, гардеробная, стеклянная перегородка, мебель для ванной комнаты
3. GARDA DECOR в ТВК «Большая Медведица» — консоль в прихожей, прикроватные тумбы и консоль в спальне, кресло у туалетного столика, светильник в ванной, декор и аксессуары
4. FANDECO — технический и декоративный свет
5. ЭлитСтрой — напольный керамогранит в прихожей, настенный и напольный керамогранит в ванной и хозяйственной комнатах
6. MEDUZZA — ламинат в спальне, сантехника и смесители

О ПАРТНЕРЕ

Елена Сергеева, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Реализация проекта часто требует индивидуальных решений, поскольку задача дизайнера — спроектировать пространство, соответствующее запросам заказчика. В этом интерьере мы создали два графичных ковра из керамогранита: в прихожей и в обеденной зоне.

Контрастное сочетание темных и светлых оттенков лаконично подчеркивает неоклассический стиль проекта.

Весь керамогранит мы выбрали в компании «ЭлитСтрой», в шоуруме которого представлен широчайший ассортимент разных цветов, фактур и размеров. Наше сотрудничество с салоном длится не первый год и построено на доверии и профессионализме. За время совместной работы я убедилась в том, что «ЭлитСтрой» — это надежный партнер, способный удовлетворить любые запросы, будь то бюджетные решения или эксклюзивные коллекции.



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90



АВТОРЫ ПРОЕКТА — ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА, ИРИНА НЕКИЛЬВАРД, ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВА

ПЛОЩАДЬ — 142 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2025

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

MINIMAL DOORS, производство
скрытых дверей

БОЛЬШЕВИК, производственная
компания

ПРОЛАЙТ инжиниринг, салон
освещения и электрики

ESTET, салоны дверей

GARDA DECOR

в ТВК «Большая Медведица»,
интерьерный салон

АВАНГАРД БИЛДИНГ, компания
по ремонту и отделке

ПРОСТОРНАЯ КВАРТИРА ДЛЯ АКТИВНОЙ СЕМЬИ

СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИКА В ЖК «ПЕРЕУЛОК БУЛЬВАРНЫЙ»

Владельцы квартиры в ЖК «Переулок Бульварный», активная семейная пара с сыном-подростком и любимым котом, мечтали о спокойном пространстве, где можно было бы с наслаждением выдохнуть после насыщенного дня. Авторы проекта, дизайнеры интерьеров Екатерина Федорова, Юлия Васильева и Ирина Некильвард, сделали ставку на лаконичную современную стилистику, построенную на балансе нейтральной палитры и выразительных природных фактур.

1. БОЛЬШЕВИК — корпусная мебель в прихожей.
2. ПРОЛАЙТ инжиниринг — розетки, выключатели
3. АВАНГАРД БИЛДИНГ — отделочные работы





О ПАРТНЕРЕ

Екатерина Федорова, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Существуют партнеры, с которыми комфортно работать. С компанией «Авангард билдинг» мы реализовали не один частный и коммерческий проект. Приоритетным направлением компании является ремонт и отделка общественных пространств, но для нас они делают исключение и готовы работать с жилыми объектами, которые мы проектируем. Для нас важно, чтобы реализация максимально точно передала первоначальный замысел. И благодаря слаженной работе строительной команды «Авангард билдинг» мы уверены, что все ключевые решения и детали интерьера будут выполнены идеально. Отдельно хочется отметить внимательное отношение команды к проекту и готовность находить актуальные решения в процессе его реализации. Включенность специалистов в процесс на каждом этапе, ответственность за результат — вот качества, которые определяют профессионализм компании.



В отделке главная роль отдана фактурам. Здесь тепло инженерной доски мягко уравнивает глянцевый керамогранит, а стены одеты в светлую декоративную штукатурку. Почти вся корпусная мебель создавалась на заказ, что позволило элегантно растворить вместительные системы хранения в пространстве и реализовать сложные технические решения. Например, настоящей гордостью проекта стал кухонный остров с облицовкой тонким крупноформатным керамогранитом. Работа над этим объектом потребовала от исполнителей высочайшего мастерства.

1. БОЛЬШЕВИК — тумба под ТВ,
2. ПРОЛАЙТ инжиниринг — декоративный свет, розетки и выключатели
3. GARDA DECOR в ТВК «Большая Медведица» — журнальный столик в гостиной, декор и аксессуары
4. АВАНГАРД БИЛДИНГ — отделочные работы

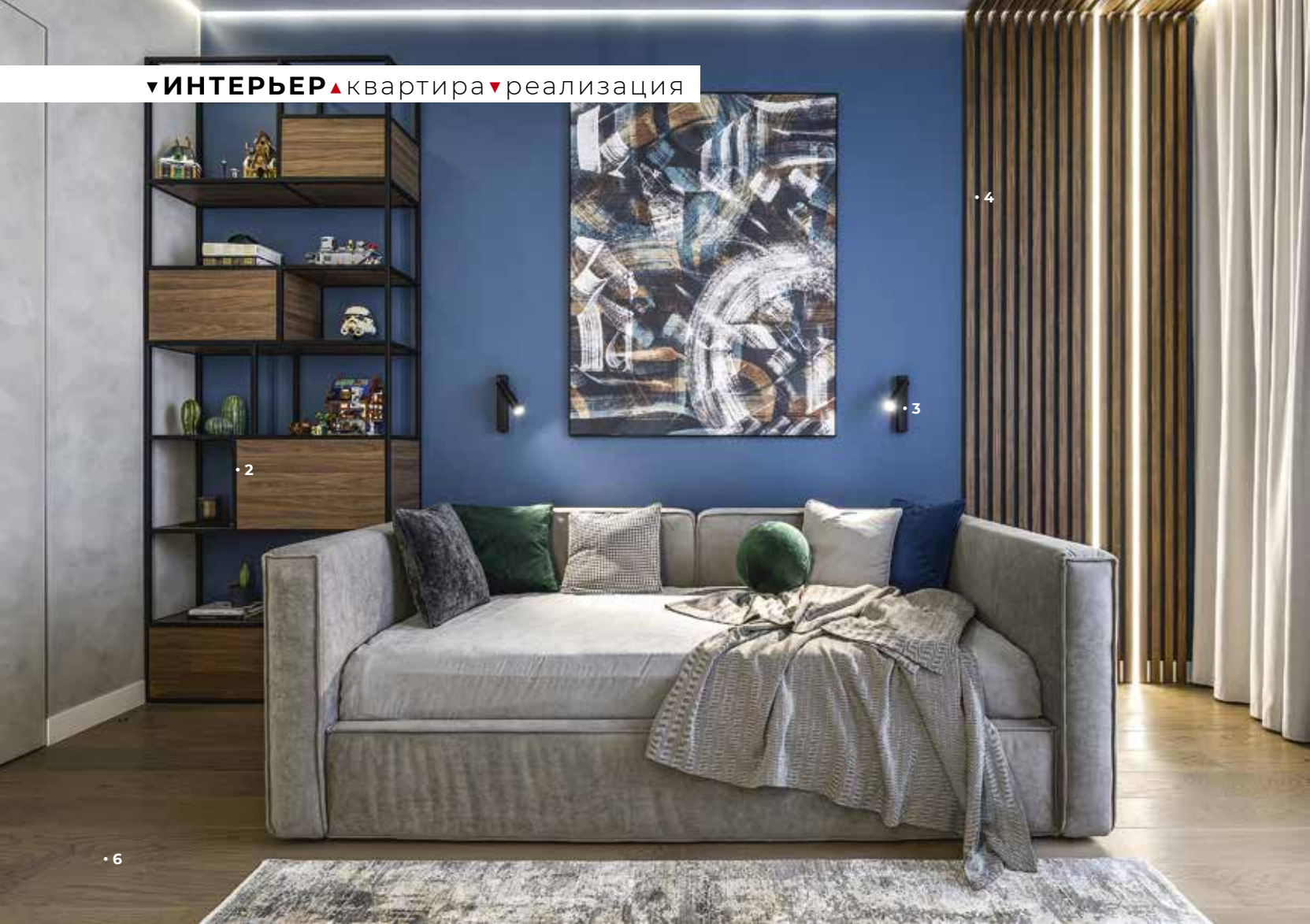


Основа концепции была заложена профессиональной работой с архитектурой пространства. Чтобы подарить хозяевам уровень приватности премиального отеля, два отдельных помещения дизайнеры объединили в роскошный мастер-блок.

Главная роль в спальне отдана роскошной кровати, а уже вокруг нее логично и мягко выстроились уютное рабочее место и отдельные гардеробные для супругов. Привычную ванную комнату изменили до неузнаваемости и превратили в настоящий домашний спа-салон с гидромассажной ванной.

1. MINIMAL DOORS — межкомнатные двери
2. БОЛЬШЕВИК — корпусная мебель в спальне, гардеробной
3. ПРОЛАЙТ инжиниринг — декоративный свет
4. GARDA DECOR в ТВК «Большая Медведица» — декор и аксессуары
5. АВАНГАРД БИЛДИНГ — отделочные работы





Если общая зона тихо и заботливо окутывает умиротворением, то комната подростка за счет глубокого синего цвета и графичных реек заявляет о себе звонко и динамично.

Финальные штрихи в интерьер вносит аккуратно и тщательно подобранный декор. Многослойный натуральный текстиль, авторские панно и ковры собирают проект воедино. В результате получился невероятно элегантный дом, где за внешней сдержанностью скрывается продуманная до мелочей забота о каждом члене семьи. ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА, КАТЯ ФИГАРО

1. MINIMAL DOORS — межкомнатные двери
2. БОЛЬШЕВИК — корпусная мебель в детской, мебель для ванной и хозяйственной комнат
3. ПРОЛАЙТ инжиниринг — декоративный свет, розетки и выключатели
4. ESTET — декоративные рейки в детской
5. GARDA DECOR в ТВК «Большая Медведица» — декор и аксессуары
6. АВАНГАРД БИЛДИНГ — отделочные работы

О ПАРТНЕРЕ

Екатерина Федорова,
автор проекта, дизайнер интерьеров

— Фабрика «Большевик» — это давний и надежный игрок на мебельном рынке Сибири и всей России. Я без колебаний рекомендую эту компанию коллегам и клиентам, потому что ей можно доверить даже самые сложные и нестандартные задачи.

В нашем проекте именно «Большевик» взял на себя изготовление корпусной мебели и стеновых панелей. Работа выполнена по-настоящему профессионально, высокий уровень команды чувствуется в каждой детали. Особенно ценно, что мастера отлично знают тонкости разных материалов и их возможности, а это, согласитесь, приятно удивляет даже опытного дизайнера.

Хочу поблагодарить «Большевик» за ответственность, смелость в реализации наших задумок и безупречное качество. Результатом остались довольны и мои клиенты, и я как автор проекта!



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

MINIMAL DOORS

БОЛЬШЕВИК
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

ESTET
ДВЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПРОЛАЙТ
ИНЖИНИРИНГ

GARDA DECOR
БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА

АВАНГАРД
БИЛДИНГ

Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90

ЭСТЕТИКА УТРЕННЕГО ТУМАНА

НЕЖНЫЙ ИНТЕРЬЕР
ДЛЯ БИЗНЕС-ЛЕДИ



АВТОР ПРОЕКТА —
ИРИНА ШИБАНОВА

ПЛОЩАДЬ — 60 М²;
ГОД РЕАЛИЗАЦИИ — 2026

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Grand Decor (Гранд Декор), интерьерный салон
Oikos, салон отделочных материалов из Италии
MIO PALAZZO, студия итальянской мебели
Porcelanosa, сеть фирменных салонов
КЛИМАТ ЭНЕРГО, климатическая компания
Приступа Анатолий, изделия из акрилового камня

В основу концепции, получившей название «Утренний туман», легла идея пробуждения женственности. Автору проекта, Ирине Шибановой, предстояло создать оазис тишины для успешной бизнес-леди. Дизайнеру хотелось, чтобы интерьер окутывал хозяйку заботой, мягкостью и дарил красивую передышку от суеты мегаполиса.





ундаментом эстетики стала кропотливая работа с планировкой. Чтобы сохранить в небольшом объеме максимум воздуха, вместительные системы хранения сделали практически невидимыми. Вся корпусная мебель вторит цвету стен, а для огромного холодильника с математической точностью высчитана ниша со стороны постирочной. Визуальная высота комнат искусно приподнята за счет сложной системы потолочных карнизов, светодиодной подсветки и струящихся портьер.

1. Grand Decor (Гранд Декор) — межкомнатные двери, краска для потолка, декоративная штукатурка, обои, фреска в гостиной, потолочные карнизы
2. Oikos — декоративная штукатурка и краска
3. MIO PALAZZO — диван в гостиной
4. Приступа Анатолий — оконные откосы и подоконники



Ирина Шибанова, автор проекта, дизайнер интерьеров

— С компанией «Климат Энерго» мы сотрудничаем давно и укомплектовали уже не одну квартиру. В их ассортименте огромный выбор климатической техники, которая легко интегрируется в любой дизайн-проект без ущерба для эстетики. Для меня очень важна оперативная реакция специалистов компании на мои запросы. Они присылают не сухие технические характеристики, а детально консультируют по уровню шума, особенностям оборудования, честно проговаривая плюсы и минусы. Еще на стадии чертежей помогают идеально вписать оборудование. Работа ведется всегда с соблюдением договоренностей и сроков. Отдельная благодарность монтажникам «Климат Энерго» за ювелирную работу и высокий профессионализм. В итоге заказчик получает безупречно работающую систему кондиционирования, а я — уверенность в технической реализации своих проектов.

1. Grand Decor (Гранд Декор) — межкомнатные двери, краска для потолка, декоративная штукатурка, обои, потолочные карнизы
2. Oikos — декоративная штукатурка на фасадах мебели для ванной комнаты
3. Porcelanosa — напольный керамогранит в ванной, сантехника
4. КЛИМАТ ЭНЕРГО — кондиционеры, водонагреватель



Ирина Шибанова, автор проекта, дизайнер интерьеров

— Салон Porcelanosa всегда радует ассортиментом. Их большой плюс в том, что здесь можно комплексно укомплектовать проект, что я и делаю уже не первый год. Для этого интерьера мы приобрели сантехнику премиального качества и рельефный фактурный керамогранит, выбрав из огромного числа образцов. Предварительно с заказчиками посетили множество салонов, но то что хотели, нашли именно здесь. Менеджеры всегда выдают полный объем информации по интересующему вопросу. Поставка прошла в срок и без нареканий. Помимо керамогранита и сантехники здесь же приобрели ту самую декоративную мерцающую краску OIKOS, подчеркивающую характер интерьера. Вместе с менеджером скрупулезно выбирали ее цвет и текстуру. Особую благодарность заслуживают мастера по нанесению декоративной краски. Они профессионалы, знающие свою работу!

Этот интерьер построен на полутонах — настоящая «тихая роскошь». Стены покрыты декоративной штукатуркой с едва уловимым жемчужным мерцанием. В спальне главным акцентом выступает фреска с цветущей глицинией, словно распахивающая окно в весенний сад. Гостиная же приглашает расслабиться в объятиях итальянского дивана на фоне бумажных обоев оттенка утренней росы и графичной акцентной стены.

Каждая деталь здесь, от фактурного керамогранита в ванной, напоминающего влажный песок, до изящных композиций из сухих ветвей, работает на общее настроение. Интерьер получился цельным, наполненным и глубоким. А лучшей наградой автору стали слова владелицы, которая, впервые увидев готовый дом, искренне произнесла: «Я хочу здесь жить!» ▼▲

ФОТО — ВИТАЛИЙ ИВАНОВ;
ТЕКСТ — ИРИНА ШИБАНОВА,
КАТЯ ФИГАРО



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 90

АРХИТЕКТУРА / ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Байда Оксана
Новосибирск
+7 913 452 82 22
3105998@mail.ru • artidea-nsk.ru

Буслаев Андрей
Новосибирск,
+7 962 826 11 74
buslaevarchitects@inbox.ru
buslaevarchitects.com
buslaev_architects
buslaevarchitectsofficial

Вальман Елена
Новосибирск,
+7 913 912 97 74
elenavalman@mail.ru
elenavalman.ru • elenavalman

Данченко Юлия
Новосибирск
+7 913 909 53 22
3105998@mail.ru • artidea-nsk.ru

Зайцева Мария
Новосибирск,
+7 903 903 99 66
mariaza01@yandex.ru
design-and-design.ru
interiors_for_business
designdesignn
D3EH designdesignn

Золотухина Инесса
Новосибирск,
+7 913 775 70 63
nesska@mail.ru

Ковалева Наталия
Новосибирск,
+7 953 774 37 80
natali.simmetria@gmail.com
simmetria54.ru • idnatali_kov
NataliDIART

Козлова Екатерина
Новосибирск
+7 961 845 87 18
3105998@mail.ru • artidea-nsk.ru

Кутенковы Александр и Ирина
Новосибирск,
+7 913 897 51 11
sl-studio@bk.ru
kutenkovs_project
kutenkovs.com

Мирошкина Элен
Москва,
hello@geometrix.ru • geometrix.ru

Некильвард Ирина
Новосибирск,
+7 923 199 77 62
35studio.ru

Петросян Надежда
Москва,
+7 926 215 5155
9262155155@mail.ru • Petrosian.studio

Сергеева Елена
Новосибирск,
+7 905 910 86 68
eesergeeva1978@yandex.ru
sergeeva-elena-interiors.ru

Федорова Екатерина
Новосибирск,
+7 923 112 54 46
131188@mail.ru • 35studio.ru
fedorova_diz

Шибанова Ирина
Новосибирск,
+7 913 955 81 44
shibanovairinagri@gmail.com

**ПАРТНЕРЫ / ТОВАРЫ
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА**
A12, фабрика мягкой мебели
Новосибирск,
ТБК «Красный мамонт»
Светлановская, 50, к. 1
+7 952 900 22 33, +7 383 375 95 53
+7 923 195 42 12
a12mebel@mail.ru • FabricaA12
fabrika_mebeli_a12

**CASSINI, студия интерьерных
решений для ванных комнат**
Новосибирск,
Фабричная, 31, к. 2, Лофт-Квартал
Фабричная, 25,
+7 383 373 08 18, +7 383 373 08 17
info@cassini.club • cassini.club
cassini.club • cassiniclub

Costa Bella, салоны мягкой мебели
Новосибирск, Светлановская, 50
ТБК «Большая Медведица»,
+7 383 212 77 22
Пл. Карла Маркса, 6/1,
ТРЦ KLP +7 913 000 59 13
Барнаул, Павловский тракт, 166
ТК DOMMER +7 929 310 15 15
Новокузнецк, Хлебозаводская, 5,
ТЦ «Мебель Сити»
+7 923 515 45 45

**DECOLE, центр комплектации
фасадов и интерьеров**
Новосибирск,
Фабричная, 31, корпус 5,
Центр дизайна «Мельница», вх. М 11
+7 383 359 60 40, +7 960 786 18 86
nsk@decole.ru • decole.ru

ESTET, салоны дверей
Новосибирск, Советская, 52
Светлановская, 50
ТБК «Большая Медведица»
Пл. Карла Маркса, 6/1, ТРЦ KLP
+7 383 200 36 37
novosibirsk.estetdveri.ru

FANDECO, салон света и декора
Новосибирск, Светлановская, 50
ТБК «Большая Медведица»
+7 383 211 29 79, +7 903 206 58 15
Большевицкая, 35, пом. 32
+7 903 206 55 98, +7 383 209 02 14
novosibirsk_ih@fandeco.ru
Fandeco.ru • fandeco

**Garda Decor в ТБК «Большая
Медведица», интерьерный салон**
Новосибирск, Светлановская, 50
ТБК «Большая Медведица», 2 эт.
+7 913 003 09 60, +7 383 305 43 50
garda-decor2020@mail.ru
garda-opt.ru

**KERAMA MARAZZI, сеть магазинов
плитки, обоев и сантехники**
Новосибирск, Военная, 9/2,
+7 383 390 20 35
Фабричная, 31, +7 983 300 61 45
Толмачевская, 19 а, к. 3,
+7 383 390 22 15
Барнаул, Малахова, 94 Б,
+7 385 259 02 25
Кемерово, Ленина, 141,
+7 384 221 56 23
Новокузнецк, Куйбышева, 7,
+7 384 334 85 73
sib.kerama-marazzi.com

**LEKSA (ЛЕКСА),
студия итальянской мебели**
Новосибирск, Кирова, 27
Центр дизайна «МЫЛЗАВОД»,
Семьи Шамшиных, 93
+7 913 926 09 04, +7 383 209 19 05
leksa11@yandex.ru • leksamebel.ru
leksamebel

**MA'BOLO, салон мягкой мебели
по индивидуальным проектам**
Новосибирск, Светлановская, 50,
ТБК «Большая Медведица»
+7 923 702 93 33
mabolo.ru@mail.ru • mabolo.ru
mabolo_nsk • maboloru

**MEDUZZA.RU, шоу-румы
интерьерной сантехники**
Новосибирск,
Сибиряков-Гвардейцев, 51/3а
Покатная, 55А
+7 800 550 75 33, +7 383 375 75 33
info@meduzza.ru • meduzza.ru
meduzza_riteil

**MINIMAL DOORS,
производство скрытых дверей**
Новосибирск, Фабричная, 25
+7 383 304 75 95, +7 952 903 39 54
info@minimaldoors.ru
minimaldoors.ru

**MIO PALAZZO,
студия итальянской мебели**
Новосибирск, Фабричная, 39
Лофт пространство «Ф 39»
+7 913 908 1892, +7 913 451 6538
nsk@mio-palazzo.ru
mio-palazzo.ru • mio.palazzo
miopalazzo_home_fashion

**Oikos, салон
отделочных материалов из Италии**
Новосибирск, Советская, 52/1
+7 383 383 29 63, +7 913 760 21 31
oikos-paint.ru • oikos_siberia
oikos_siberia

**Porcelanosa,
сеть фирменных салонов**
Новосибирск,
Фабричная, 31, ДЦ «Мельница»
Светлановская, 50,
ТБК «Большая Медведица»
+7 383 390 03 76
order@mdceramica.ru
mdceramica.ru
Porcelanosa_siberia

**ProZerkalo (ПроЗеркало),
компания по изготовлению зеркал**
Новосибирск, Тайгинская, 7/2
+7 999 452 44 19
pro.zerkalo@mail.ru • prozerkalo.ru
prozerkalo

**ROKS, гипермаркет
природного камня**
Новосибирск, Офис:
Фабричная, 31, ЦД «Мельница»
+7 383 375 16 46
Торгово-складские площадки:
п. Садовый, Пасечная, 20
Иртышская, 1
+7 383 388 84 53
op@iroks.group • roks.group

**АКАДЕМИЯ КУХНИ,
мебельный салон**
Новосибирск,
Советская, 18, офис 323
+7 953 779 77 63
kuhni_lux@mail.ru
akademiyakuhni.ru

**БАРЛЕТ,
камнеобрабатывающий завод**
Новосибирск,
Семьи Шамшиных, 24
+7 383 217 47 00
mail@barlet.ru • barlet.ru
ooo_barlet

**Большевик,
производственная компания**
Новосибирск, Фабричная, 25
+7 383 231 13 45, +7 991 504 65 05
bolsheviknsk.tilda.ws

ВЕЛАДА, мебельное производство
Новосибирск, Инженерная, 5/9
+7 993 007 04 59
velada.nsk@gmail.com
velada-nsk.ru
mebel_velada_nsk54

**ВОЛХОВЕЦ, двери
и интерьерные решения**
Новосибирск, Светлановская, 50
ТБК «Большая Медведица»
+7 952 909 23 26
Фабричная, 31
ЦД «Мельница», вход М1, 2 этаж
+7 993 001 73 73

Гранд Декор, интерьерный салон
Новосибирск, Кирова, 27
+7 962 837 07 31, +7 962 824 28 65
granddecor.nsk@yandex.ru
Grand Decor Новосибирск

**ДВЕРИ ГЕРДА, салон входных
и межкомнатных дверей**
Новосибирск,
Фабричная, 25, 2 этаж
+7 383 210 59 70, +7 383 291 57 00
+7 383 287 06 23
dverydksngs.ru • gerda-nsk.ru
gerda_doors

ЕЛЕНА, салон штор
Бердск, Максима Горького, 4
+7 383 412 70 70, +7 913 717 05 16
+7 913 453 99 79
elena607@mail.ru • shtoriberdsk

**Король кухни,
мебельная фабрика**
Новосибирск, Нарымская, 17/2
+7 383 239 61 44
korol.kuhni@mail.ru • korol-kuhni.ru

**Пристапа Анатолий, изделия
из акрилового камня**
Новосибирск,
+7 913 476 67 99

**ПроЛайт инжиниринг,
салон освещения и электрики**
Новосибирск, Кирова, 27,
Галерея дизайна
+7 923 238 55 00
prolight.su

Сибирская баня, компания
Новосибирск,
Светлановская, 50, сектор 7
ТБК «Большая Медведица»
+7 913 917 91 10, +7 913 750 02 02
sibbanya@mail.ru

**Симметрия, студия
дизайна и ремонта**
Новосибирск,
Фрунзе, 228, офис 23
+7 383 375 40 35
simmetria54@gmail.com
simmnsk.ru • simmetriansk
simmetriansk
simmetria_studio

**Текстильные шедевры,
студия интерьерного текстиля**
Новосибирск, Фабричная 31
ЦД «Мельница», вход М1, 3 этаж
+7 913 933 75 92
nsk-studiya@yandex.ru
tekstilnye_shedevry

**ЭлитСтрой, салон керамической
плитки и керамогранита**
Новосибирск, Фабричная, 19А
Светлановская, 50,
ТБК «Большая Медведица»
Красноярск, Ады Лебедевой, 93Б
Авиаторов, 5, ТБК «Авиатор»
+7 800 533 31 21
элитстрой24.рф

**ПАРТНЕРЫ /
УСЛУГИ ПО РЕМОНТУ
И ОБУСТРОЙСТВУ**
Авангард билдинг,
компания по ремонту и отделке
Новосибирск,
Горский микрорайон, 64, офис 302
+7 923 176 17 77
ab@154ab.ru • 154ab.ru

**АЗБУКА ПОТОЛКОВ, проектно-
монтажная компания по установке
натяжных потолков**
Новосибирск, Короленко, 11, 2 этаж
+7 905 930 30 00
Info@azbukapotolkov.ru
azbukapotolkov.taplinsk.ws

**КЛИМАТ ЭНЕРГО,
климатическая компания**
Новосибирск, Дунаевского, 25
+7 913 069 26 11, +7 913 770 88 11
klimatenergo54@mail.ru
klimatenergo.ru

**Ключковский Андрей,
монтаж натяжных потолков**
Новосибирск,
+7 913 917 26 51
kandrej75@mail.ru
hottabych_potolok

ПроектНСК, натяжные потолки
Новосибирск, Фабричная, 39
Лофт-пространство «Ф39»,
офис 101
+7 383 227 90 18, +7 999 330 92 97
hi@proektnsk.ru • proektnsk.ru

РУССКИЙ ДОМ

ИНТЕРЬЕРНАЯ ВЫСТАВКА РЕГИОНОВ

Главная витрина российских интерьерных брендов, посвященная современному российскому стилю в дизайне и архитектуре. Тема выставки: «Сердце России». Акцент на многонациональность и культурное богатство нашей страны.

**7-9 ОКТЯБРЯ 2026 ГОДА
МОСКВА, ИЛЬИНКА, 4
КОМПЛЕКС «ГОСТИНЫЙ ДВОР»**



REGIONS INTERIOR DESIGNERS UNION

европласт
интерьерная лепнина

LACONISTIQ

Moulin
Triomphe de la Couleur

Decaro®

реклама



ЛЕПНИНА • КРАСКИ • 3D-ПАНЕЛИ • БАМБУКОВЫЕ ПАНЕЛИ • ТЕНЕВЫЕ ПРОФИЛИ

DECOLE®

Шоурум отделочных материалов

Новосибирск, Фабричная, 31, корпус 5

Центр дизайна «Мельница», вход М 11

+7 383 359 60 40, +7 960 786 18 86

nsk@decole.ru | decole.ru