



Шторы, покрывала, подушки, чехлы на мягкую мебель, столовое и постельное бельё— всё, что оживляет ваш дом



ЦЕНТР ШТОР, салон-магазин Новосибирск, 1905 года, 69, ЖК «Клевер», +7 (913) 785 34 20 salon@centrshtor.ru центрштор.рф / ₩ centrshtor



В этом номере опубликованы реализованные проекты

следующих авторов:

Артюх Екатерина

Новосибирск,

+7 (913) 005 77 75

katerina.artyukh@gmail.com

!khomeinterior

Бедалова Людмила

Новосибирск, +7 (913) 987 00 05 ludmila.nsk@mail.ru 2L-NSK.ru

Грозина Ольга

Новосибирск. +7 (913) 941 77 44. www.greensib.ru

Губины Александр и Валерия

Новосибирск, +7 (923) 116 03 28 info@gubins.ru gubins.ru

gubinsstudio

gubins_studio

Евсеева Марина

Новосибирск, +7 (913) 775 43 85 design.pro.em@mail.ru

Костякова Екатерина

Новосибирск, +7 (913) 777 75 25 partner@boxremont.ru

boxremont.ru

boxremont

Кутенковы Александр и Ирина

Новосибирск, +7 (913) 897 51 11 sl-studio@bk.ru

kutenkovs_project kutenkovs.com

Ожогина Наталья

Новосибирск, +7 (909) 534 09 03

studiodecorator@mail.ru

■ dgroup511

② DGroup511

Оленич Юлия

Новосибирск, +7 (913) 924 83 78 ars32@yandex.ru olenichdesign.tilda.ws

Платунова Ирина

Новосибирск, +7 (905) 935 30 78

studiodecorator@mail.ru

dgroup511

w olenich_y

② DGroup511

Полетаева Мария

Новосибирск, +7 (913) 209 99 50 55555m.2012@mail.ru poletaevadesign.ru

Соломатина Юлия

Новосибирск, +7 (913) 902 08 08 solo-interior@rambler.ru solo-interior.tb.ru

solo.interior

solomatinadesign

Сухачева Елена

Новосибирск, +7 (913) 000 12 86 casadelen@mail.ru

!khomeinterior

Черанева Анна

Новосибирск, +7 (913) 790 79 38 Anna.kos92@mail.ru

Шумкина Елена

Новосибирск, +7 (923) 140 13 13 shumkina_project@mail.ru shumkinapro.ru

INTERIOR

Главный редактор: Марина Валерьевна Глотова Коммерческий директор: Ирина Пожидаева

Выпускающий редактор: Виктория Мирошниченко

Верстка: Игорь Вахрушев

Авторы: Марина Глотова. Марина Глотова. Елена Сухачева. Екатерина Артюх. Людмила Бедалова, Валерия Губина, Екатерина Костюкова. Юлия Оленич Мария Полетаева. Юлия Соломатина. Анна Черанева, Елена Шумкина, Валерия Казанцева

Фотографы: Виталий Иванов, Ивелия Короленко, Анастасия Розонова, Артем Глушенко

Коммерческая служба: Вера Смолина, Ольга Селиванова

Каталог INTERIOR COLLECTION издается с марта

Учредитель: ИП Пожидаева Ирина Сергеевна, ИП Глотова Марина Валерьевна

Издатель: ИП Глотова Марина Валерьевна, адрес издателя: Новосибирск, ул. Челюскинцев, 10, оф. 33. Тел. +7 (952) 933 34 44

Совокупный тираж — 3000 экз. Цена свободная. Отпечатано в типографии ООО «В-ПРИНТ». Новосибирск, Станционная, 30а, к. 3

За содержание рекламных объявлений и форму оригинал-макетов ответственность несет рекламодатель. Редакция оставляет за собой право редакторской правки. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Перепечатка или использование в форме электронной публикации любых опубликованных материалов полностью или по частям возможны только с письменного согласия редакции каталога INTERIOR COLLECTION.

В Новосибирске журнал-каталог INTERIOR COLLECTION можно получить: ТВК «Большая Медведица», «Калейдоскоп комфорта и уюта», «Красный Мамонт». в мебельном салоне «Империо Гранде». в салонах Центра дизайна «Мельница». «Камины «Арт-Тон» «КАМЕА». Ton Coat Boutique «Деруфа», Eletti, «Кредит Керамика», «Мона» В Кемерово: «Фламант», «Салон интерьерных решений» в ТК «Привоз», «Интерьер-о», галерея Foro Romano, «Ангелита», «Версаль» в ТРК «Променад». В Барнауле: «Квадро Интерьер», «Ампир», «Декорэль», «Элитарный», «Артстудио». В Новокузнецке: «Азбука интерьера», «Квартирный вопрос», «Обнови обои», «Де люкс», «Элит керамик», «Модные обои», «Деруфа», ZetaStyle, «Вариант».

Полписано в печать 11.05.2023 г. Выход из печати 18.05.2023 г. Адрес редакции: 630004, Новосибирск, ул. Челюскинцев, 10, оф. 33, тел. +7 (952) 933 34 44 WWW.SIBHOME.PRO | INFO@SIBHOME.PRO



коттеджа, авторы проекта

Мы в соцсетях:

@Interior collection journal @sibhome_pro @vsevsad fest

sibhome_nsk vsevsadfest SibHome.pro

■ SibHome_pro



B HOMEPE

Ландшафтный Ргофорум	Гармония разных образов
S. Build: итоги трех ярких дней	Эхо истории
Свой дом: активное начало сезона	Простое в сложном
Актуальная сдержанность	В духе Скандинавии
Логика & брутальность	
История тайной комнаты 30	Главный кадр
Море спокойствия	Усадьба на краю леса
Симфония цвета 44	







. 60

. 68

. 78

. 82

. 88

. 102







INTERIOR COLLECTION KOTTELIX 2023 WWW.SIBHOME.PRO



КОНКУРС ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА И ЛАНДШАФТА

Организатор: редакция журнала Interior Collection и дизайн-портал SibHome.pro

)ы Ни Ц







«АрхИдея» — открытый конкурс для профессионалов: практикующих архитекторов, дизайнеров интерьера и ландшафта, архитектурных бюро и ландшафтных компаний.

УЧАСТИЕ — БЕСПЛАТНОЕ

Принимаются фотоматериалы реализованных проектов, а также проекты в формате 3Д-визуализации.

Каждый участник может подать неограниченное количество работ, реализованных в 2022-23 годах, которые не были опубликованы до начала конкурса в местных печатных изданиях, а также не принимали участия в конкурсах дизайна, организованных региональными СМИ.

Примите участие в партнерской программе поддержки конкурса «АрхИдея» и используйте уникальную возможность рассказать о деятельности своей компании профессиональной аудитории!

Ваша активная позиция в деле популяризации работ конкурсантов поможет вам повысить узнаваемость своего бренда, заявить о себе как о серьезном игроке рынка.

НАША ЦЕЛЬ — сблизить между собой профессионалов смежных творческих групп и познакомить их с потенциальными партнерами. Расскажите о себе, своей технологии и продукции тем, в ком вы заинтересованы!

Подать заявку на участие и партнерство можно на info@sibhome.pro

ОТВЕТЫ НА ВАШИ ВОПРОСЬ ПО +7 (983) 313 99 66



СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: декабрь 2022— сентябрь 2023 года

ОФОРМЛЕНИЕ АККАУНТА, РАЗМЕЩЕНИЕ РАБОТ НА ПОРТАЛЕ — по мере поступления материалов, но не позднее 31 АВГУСТА 2023 ГОДА

РАБОТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ —

с 1 по 7 сентября 2023 года

ГОЛОСОВАНИЕ УЧАСТНИК ЗА УЧАСТНИКА —

с 1 по 7 сентября 2023 года

ОГЛАШЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ — сентябрь 2023 года.

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ, выбранные редакцией издания, будут напечатаны в журнале INTERIOR collection. Работы победителей конкурса во всех номинациях также будут напечатаны на мобильных планшетах и будут экспонироваться в дизайн-центрах и ТВК Новосибирска. Экспозиция работ будет проходить с сентября 2023 по август 2024 года.

НОМИНАЦИИ

Интерьер квартиры менее 50 м²

Интерьер квартиры более 50 м²

Интерьер жилого дома

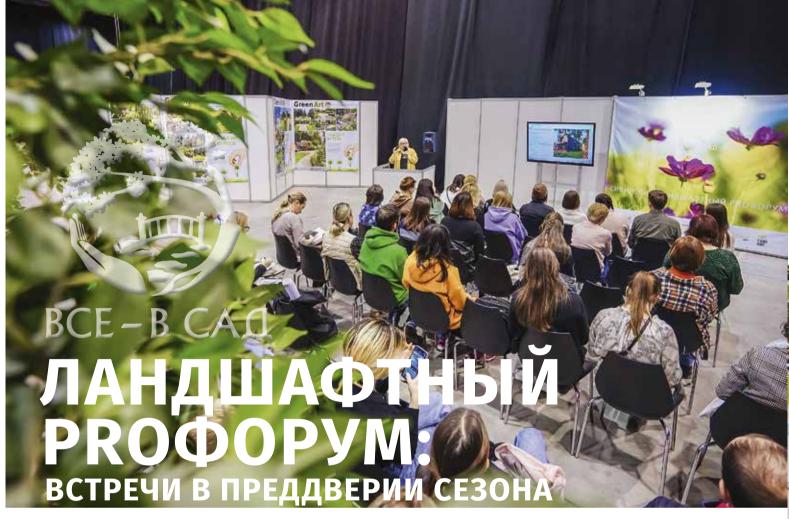
Общественный интерьер Ландшафтный объект

3Д-визуализация

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

Борис Уборевич-Боровский





С 13 по 15 апреля 2023 года в Новосибирском Экспоцентре прошел III ландшафтный РгоФорум «Все — в сад!», организованный медиагруппой SibHome и ландшафтным центром Сибланд при содействии выставки «Свой Дом».



профессионалов отрасли стало хорошей традицией встречаться в преддверии сезона, чтобы поделиться знаниями с начинающими садоводами, передать опыт, продемонстрировать свои новинки и увидеть, что нового появилось у партнеров, поговорить о трендах этого сезона, уз-

нать о новостях из мира ландшафтной моды.

В программу Форума в этом году вошли не только разговоры о растениях и правилах посадки и ухода за ними. Во все дни работы мероприятия также обсуждалось, как обустроить придомовую территорию и реализовать свои мечты об идеальной усадьбе.

Основная часть спикеров РгоФорума - профессионалы ландшафтной отрасли. Помимо лекций и презентаций они консультировали всех, кто пробует свои силы в ландшафтном искусстве и садоводстве, давали практиче-

Молодое поколение из числа студентов аграрного университета ежедневно проводило мастер-классы по черенкованию разных культур.

рганизаторы благодарят спикеров Светлану Гижицкую, Светлану Епифанцеву, Марию и Илью Бодылевских, Флеру Зиятдинову, Тамару Балабанову, Веру Бекишеву, Евгению Петрову, Ольгу Грозину, Анастасию Грознову, Татьяну Чернову, Елену Кузьмину, Юлию Андросову, Татьяну Гришину, а также Антона Стёпина за интересную и полезную информацию.









а площадке форума прошел так-Green / же, ставший уже традиционным, конкурс ландшафтных работ GreenArt. И каждый гость мероприятия получил возможность изучить фотоматериалы реализованных сибирскими мастерами проектов, получить контакты этих специалистов.

Среди посетителей форума были не только жители Новосибирска, но также ландшафтные дизайнеры и студенты из Барнаула, Бийска, Кемерова, Новокузнецка, Томска. Событие вызвало большой интерес и получило позитивные отзывы как от профессионалов, так и садоводов-любителей, всех, кто занимается обустройством усадьбы.











S.BUILD: ИТОГИ ТРЕХ ЯРКИХ ДНЕЙ



27 по 29 апреля 2023 года в лофт-парке «Подземка» состоялась одна из крупнейших в Азиатской части России выставка дизайна, строительных и отделочных материалов S. BUILD. Ее организаторами стали Сибирская Ассоциация дизайнеров и архитекторов, Новосибирское областное отделение общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России», а также Экосистема недвижимости «Метр квадратный».

Основой программы выставки стали Форумы с участием самых известных российских спикеров отрасли. Так, в рамках S. BUILD прошел VIII Форум «Дизайнеры и архитекторы», собравший на своей площадке как профессионалов архитектурного сообщества, так и будущих дизайнеров интерьера, осваивающих науку обустройства пространства в высших заведениях Сибири. Три дня лекций от именитых спикеров дизайн-сферы — это было интересно и поучительно! Еще одним результатом 29-часового марафона выступлений и презентаций стала масса полезных знакомств между участниками и организаторами выставки.









аряду с широко представленной экспозицией компаний-поставщиков современных строительных и отделочных материалов пространство выставки украсили десятки капсульных коллекций, в которых сибирские дизайнеры интерьера выразили свои творческие идеи, концепции пространственных решений и профессиональные навыки. Посетителям выставки было предложено много креативного материала, который вызывал неподдельный интерес — все время работы выставки вокруг не умолкали дискуссии, щелкали затворы фотоаппаратов, шел активный обмен мнениями и знаниями.

Не ограничившись теорией, организаторы выставки предложили участникам и посетителям обширную программу мастер-классов, развлекательные мероприятия, розыгрыши призов, а также веселую вечеринку, ознаменовавшую окончание праздника дизайна и творческой мысли.

Также в программу выставки вошел **Форум «Pro.Pemont»** — интенсив для дизайнеров и отделочников, а также для тех, кто хочет постичь азы науки ремонта и попробовать что-то сделать своими руками. Знакомство с новыми материалами и технологиями принесло огромную пользу как практикующим специалистам, так и начинающим отделочникам.

Новоселов и потенциальных покупателей квартир привлекла насыщенная программа **Форума «Квартирный ответ»**. Одним из важных пунктов деловой программы S. BUILD стали мастер-классы для покупателей недвижимости — в течение двух дней перед посетителями раскрывали подробности поиска, критериев оценки объектов и нюансов страхования сделки, а также знакомили с новыми ипотечными программами, актуальными ставками и льготами для разных категорий граждан.

Еще одним ярким моментом выставки стали **Арт-маркет** и **Арт-проект** — ярмарка и выставка художников, ремесленников и представителей народно-художественного промысла, предметных дизайнеров Сибири и других регионов России.



INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



СВОЙ ДОМ: АКТИВНОЕ НАЧАЛО СЕЗОНА

С13 по 16 апреля 2023 года в МВК «Новосибирск Экспоцентр» прошла выставка инженерного оборудования и материалов для строительства и обустройства коттеджа или загородного дома «Свой дом». В работе выставки приняли участие более 100 компаний из разных региовили вниманию посетителей: строительные и отделочные материалы; инженерные системы для загородного дома; печи и камины; мебель и фурнитуру; ландшафтный дизайн, а также услуги по проектированию и строительству зданий и придомовой территории.





ольшой интерес у посетителей вызвала деловая программа выставки. На конференции «Дома Сибири. Идеи. Вопросы. Решения» обсуждались тренды малоэтажного строительства и загородной недвижимости, актуальные тенденции развития территорий малоэтажной застройки, технологии, материалы и оборудование для обустройства жилого дома и много других интересных тем.

Специалистов и любителей в области садоводства и ландшафтного дизайна в дни работы выставки объединил III Ландшафтный РгоФорум «Все — в сад!», организованный по инициативе медиагруппы SibHome, садового центра SibLand и выставки «Свой дом».

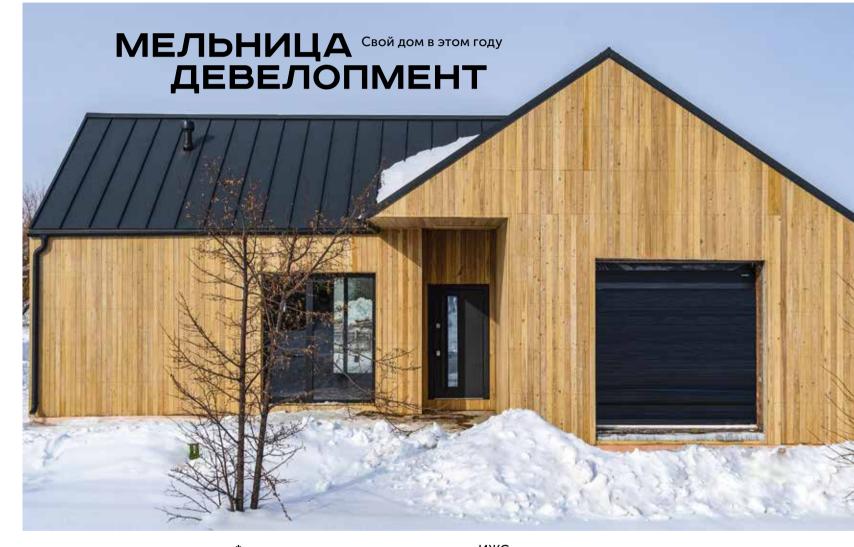
нов России, которые предста- В программу РгоФорума были включены лекции, мастер-классы и презентации от профессионалов отрасли. В ходе мероприятия они представили слушателям новые технологии и поделились своим опытом. И каждый день ландшафтные дизайнеры проводили бесплатные консультации для любителей-садоводов

> За четыре дня выставку посетили более 6 000 человек из Новосибирской, Кемеровской, Томской, Омской областей и Алтайского края. Среди них владельцы земельных участков и недвижимости, также ландшафтные дизайнеры и представители строительных компаний.

Следующая выставка инженерного оборудования и материалов для строительства и обустройства загородного дома «Свой дом» пройдет 25-28 апреля 2024 года.



ГОТОВЫЕ КИРПИЧНЫЕ дома для СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ



*с земельными участками категории ИЖС и коммуникациями

ОТДЕЛ ПРОДАЖ 8-905-950-8055

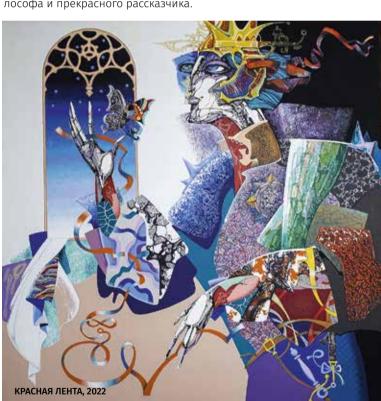


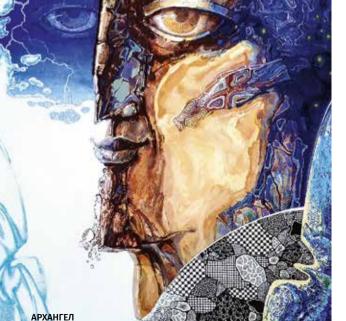


26 апреля в Галерее «Частная коллекция» произошло событие, вызвавшее огромный интерес со стороны творческой интеллигенции Сибири и всех ценителей прекрасного — открытие персональной выставки Валерий Кузнецова, известного художника-керамиста, заслуженного работника культуры и искусств Новосибирской области, члена-корреспондента Петровской Академии наук и искусств, члена Союза художников России.

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ:

ворчество Кузнецова невероятно многогранно, характеризуя его, можно привести в пример фразу немецкого писателя Лиона Фейхтвангера: «Человек талантливый, талантлив во всех областях». Мы знаем его не только как керамиста и художника, но также и как писателя, философа и прекрасного рассказчика.





художник-керамист, член Союза художников России,

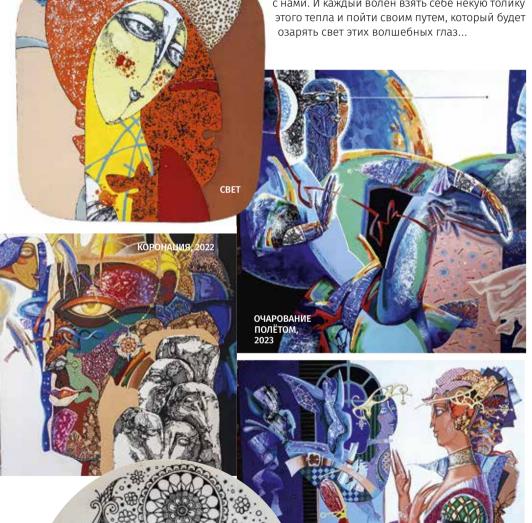
«Каждая новая выставка для художника это большая ответственность. В процессе подготовки необходимо предусмотреть много важных аспектов. Хочу отметить высочайший уровень организации открытия и последующей работы моей выставки «Свет» в Галерее «Частная коллекция». Моя искренняя благодарность внимательным, профессиональным сотрудникам Галереи во главе с Ириной Юдашкиной за создание красивой экспозиции, за доброе гармонич-

стенах «Частной коллекции» Валерий Кузнецов наряду с работами, выполненными в традиционных для себя жанрах, представил и результаты новых творческих изысканий — произведения изобразительного искусства. Свободно владея разными графическими техниками, мастер элегантно сочетает их с живописными приемами, удивляя нас неожиданными открытиями. Одно из них — свет. Любви, истины или надежды — каждый волен трактовать название выставки по-своему, исходя из эмоций, которые вызовет в нем представленная экспозиция керамических и живописных работ.

Найти гармонию, сближая разные фактуры, смело оперировать яркими акцентами и цветами, не нарушая глубокой символики каждого оттенка... Оттого и так величественны образы, являющиеся нам на картинах Кузнецова. Оттого и смотрят прямо в душу эти неземные существа с мудрыми глазами — как будто знают все наперед, а потому умеют наслаждаться ценностью момента, устремляя свои взоры в неведомое нам будущее. О чем хотят сказать нам Короли, Ангелы и Архангелы, живущие на картинах Валерия Кузнецова? Каждый увидит и поймет свое, но одно не вызы-

> вает сомнений — в их яркой жизни много света, любви и тепла, которыми они в какой-то мере делятся с нами. И каждый волен взять себе некую толику этого тепла и пойти своим путем, который будет озарять свет этих волшебных глаз...

> > ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



владелица галереи «Частная коллекция»

«Мы рады пригласить всех ценителей искусства и людей, ищущих гармонию в круговороте эмоций и событий, посетить выставку «Свет» — экспозиция будет представлена в нашей Галерее до 16 июня 2023 года. Творчество Валерия Кузнецова, именитого художника-керамиста, явившего нам новые грани своего таланта, вызывает живые эмоции у всех, кто когда-либо видел его работы! Придя в нашу Галерею, вы сделаете массу больших и маленьких открытий не только в живописных или керамических работах художника, но в первую очередь в себе. Путь к свету или путь Света — что это будет для вас? В любом случае вы получите яркие эмоции и, возможно, заберете с собой какую-то работу из коллекции Валерия Кузнецова».



«Частная коллекция», художественная галерея Новосибирск, Советская, 26, +7 (383) 222 00 21, +7 (953) 861 59 37 chastnayakollekciya@mail.ru, artgallerynsk.ru collezione_privata

ное сотрудничество».

12 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO

PORTALLE: ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — ВО ВСЁМ

Если театр начинается с вешалки, то дом — с двери. Долгое время мы считали, что главное в ней — устойчивость к взлому и крепкие замки. Что касается дизайна, то чаще выбирать приходилось между черным и коричневым цветом и, пожалуй, все. Что изменилось в этой ситуации и какие возможности дает нам визит в салон дверей PORTALLE, выясняем у специалиста сети салонов компании.

В чем отличие завода входных дверей PORTALLE от других производителей, представленных на рынке?

Предприятие занимается производством входных групп уже 20 лет. Завод находится в Барнауле, он основан специалистами, глубоко познавшими природу металла и его свойства. Они досконально изучили и внедрили в производство итальянские технологии изготовления дверей. И с первых дней работы завод не ограничился выпуском серийных изделий, а прокладывает свой путь развития, предлагает переосмыслить роль входной двери и ее возможности.

К примеру, именно PORTALLE ввели на рынок понятие «термодверь» — наш завод разработал технологию и выпустил первые модели дверей, которые сегодня выпускают и другие производители.

Кроме того, мы считаем, что время, когда дверь выбирали, исходя только из технических параметров, прошло. Поэтому основой философии PORTALLE стал дизайн. Входная группа — это лицо дома, и мы предоставляем возможность архитектору сделать его красивым, достойным людей, которые здесь живут.

Как именно PORTALLE действует в этом направлении?

Если говорить кратко, то мы предлагаем индивидуальность — во всем. Архитектор может прийти к нам с проектом — лучше, если он появится в нашем салоне именно на этапе проектирования, а не после возведения стен здания. Ведь так мы сможем помочь ему воплотить любую, самую смелую задумку! Это касается в первую очередь размеров двери и дверного проема. Трудно сделать дом солидным, если в него ведет маленькая дверь, которая портит все впечатление, не правда ли? А мы готовы работать с любым проемом, даже если он размером 3×5 метров! Если вам нужна дверь высотой более трех метров, мы разработаем индивидуальное решение, в котором будут задействованы окна, фрамуги — это, кстати, популярный вариант, который впускает естественный свет в холл

Также у PORTALLE есть большой выбор электронных систем доступа как для коттеджных, так и для квартирных дверей. Разработаны штатные решения, есть перечень замков, позволяющий их воплотить. Но если







заказчик хочет поставить свой замок, которому по каким-то причинам доверяет, мы идем навстречу, хотя для этого придется что-то менять в конструкции двери. Это и есть индивидуальность

Вы назвали дизайн основой философии компании. В таком случае, какие еще материалы, помимо металла, используются в отделке двери?

Входная дверь должна подчеркивать стилистику здания, поэтому для изготовления элементов внешней отделки изделия мы применяем не только металл, но и влагостойкие панели МДФ с покрытием из эмали, а также корабельную фанеру. Износостойкость этих материалов проверена, двери с таким декором можно использовать даже без установки козырьков. Хотя в Сибири принято их все же устанавливать — климат обязывает.

Также значительно расширяет возможности дизайна цвет — мы работаем с палитрой RAL и NCS. И порой получаем удивительные результаты — например, окрашивая классическую дверь в неожиданные оттенки.

Есть ли в компании какие-то типовые решения отделки, либо с каждым проектом вы работаете абсолютно индивидуально?

Конечно, какие-то общие направления отделочных решений у нас есть, но это не назовешь типовым решением. Скорее, набор элементов, которые в каждой модели могут быть использованы в своем сочетании. Например, модная отделка рейкой — всякий раз наши дизайнеры предложат применить ее так, чтобы готовая дверь вписалась в образ и стилистику дома идеально.

Как происходит рождение новой двери?

Все начинается с общения — с архитектором или заказчиком, который сам нашел нас. И надо понять, чего он хочет. По итогам общения мы создаем несколько вариантов визуализации будущей входной группы. Даже если человек изначально настроен на решение, которое не кажется нашим специалистам верным, мы создам визуализацию и его версии — просматривая получившиеся модели, он все равно разберется, где истина. Мы продаем не дверь, мы находим решение...

После согласования модели заказ уходит в производство в среднем на изготовление двери уходит месяц, но на срок влияют и другие факторы. После этого — доставка и установка, которые тоже полны индивидуальности. Мы делаем уникальные двери, которые требуют соответствующего к себе отношения. И даже спустя год, заявленный в качестве гарантийного срока, всегда готовы прийти на помощь нашим клиентам.



Новосибирск. Фабричная, 39. Лофт пространство «Ф39», Светлановская, 50, ТВК «Большая Медведица» +7 (923) 151 11 15 studio@tophouse.su portalle.ru





INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023

WWW.SIBHOME.PRO

«ЭКОДОМ». ГИПС В ИНТЕРЬЕРЕ. ЭКОЛОГИЯ ДОМА — КУЛЬТ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА



Темой экологичного дома интересуется, наверное, каждый новосел. Но найти баланс между своим видением идеального интерьера и возможностями, которые предоставляет рынок строительно-отделочных материалов, непросто. Хотя и увлекательно —

можно получить приятный бонус. О том, чем особенна гипсовая лепнина, расскажет руководитель компании «ЭкоДом» Людмила Могутова.





Людмила, ваша мастерская известна в первую очередь изготовлением кованых изделий. Как в ваших производственных планах появился гипс?

Философия нашей компании подразумевает, что люди должны жить в экологичных домах. И там, где это возможно, лучше выбирать безопасные для человека отделочные или строительные материалы. В интерьерах довольно часто в процессе ремонта используют молдинги, карнизы, другие элементы для поддержки стилистики интерьера. Выбирая между синтетическим и настоящим, мудрый выберет второе. Ведь гипсовые декоративные изделия с точки зрения экологии безупречны. Вода плюс гипс — более ничего. Одно из ключевых достоинств — гипсовые изделия пожаробезопасны, в отличие от полиуретановой лепнины, использовать которую в общественных интерьерах нормами и правилами в нашей стране запрещено.

К тому же, в Новосибирске никто серьезно изготовлением лепнины не занимается. Так что решение пришло само собой — за два года мы наладили полный цикл ее производства. От создания мастер-модели, изготовления форм любой сложности и размера до конечного продукта. Мы уже приняли участие в работе над крупными объектами — одному из застройщиков нашего города изготовили молдинг для оформления подъездных помещений в объеме более, чем километр. Сейчас делаем гипсовый лепной декор для железнодорожного вокзала в Бердске. И постоянно выполняем частные заказы разного объема и сложности.

Расскажите подробнее об ассортименте продукции.

Мы производим все виды изделий из гипса — лепной декор и гладкотянутые изделия. Первая, более сложная — лепные мастер-модели, силиконовые формы, отливки в формы. У нас достаточно форм, хотя мы и постоянно разрабатываем новые модели, расширяя ассортимент, но в основном, конечно, для конкретных проектов.

Гладкотянутые изделия сегодня составляют около 80% наших заказов. Сегодня в интерьере особенно актуальны 3Д-панели, изготовленные таким способом. Это особенное предложение для воплощения в жизнь самых смелых интерьерных идей. Это могут быть рейки, зигзаги, сложные плавные линии — мы реализуем любые дизайнерские задумки, подбирая рельеф, корректируя размер. Возможности не ограничены, в отличие от полиуретановых аналогов, где модельный ряд не настолько гибок. Также мы легко можем адаптировать молдинги и карнизы для конкретного проекта, вписав их в нужные размеры, либо изготовить эти элементы по эскизам — технология производства позволяет варьировать форму декора. Это всегда ручная работа с идеальной геометрией и, можно сказать, любой сложности.

Самое большое достоинство гипсовой лепнины состоит в том, что она не меняет размер. А усадка в полиуретановых аналогах — это основная причина появления трещин на стыках соединения, что мы часто наблюдаем. С гипсовой лепниной такой проблемы не возникнет, ни через год, ни через 50 лет.







Как у вас можно приобрести гипсовую лепнину?

Для начала ее нужно заказать. Изделия тянем и отливаем только по заказу, часто решая какие-то особенности проекта. В основном к нам приходят с уже готовым дизайнерским проектом, спецификацией лепнины, на основании которой мы делаем расчет, далее подписываем договор и запускаем в производство.

Как-то к нам обратились за помощью дизайнеры, которые занимались ремонтом помещения в историческом здании. За конструкцией подвесного потолка они обнаружили остатки старой розетки из гипса. Возникло желание изготовить точную копию и разместить ее на потолке. Мы смогли полностью повторить авторский узор, изготовив мастер-модель, форму и отлив изделие. Интерьер приобрел свой характер, индивидуальность.

На каком этапе ремонта нужно заказывать гипсовую лепнину?

Лучше это сделать, как только будет готов проект. Во-первых, мы можем проконсультировать заказчика, учесть особенности ремонта с гипсовыми изделиями, как в дизайне, так и технических моментах. Необходимо учесть размеры помещения, уточнить, какие именно элементы позволят выполнить задачу наиболее точно. Не обойдем стороной и вопросы монтажа — ведь изделия еще необходимо правильно закрепить к поверхности, а это требует опыта и мастерства.

Мы всегда открыты к общению с дизайнерами интерьера и архитекторами — наше совместное творчество несет красоту, причем безопасную и экологичную. А это то, чем мы занимаемся с удовольствием.



ЭКОДОМ, гипсовый лепной декор

Новосибирск, +7 (383) 255 60 46 +7 (961) 874 05 57 lvmogutova@ngs.ru www.Mogutoval.V.ru

INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



Авторы проекта Екатерина Артюх, Елена Сухачева

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА ТРИАНА, мебельная фабрика ВИНТАЖ, галерея текстильного дизайна COSTA BELLA, салоны мягкой мебели **D'HOME**, салон интерьерных решений



абота над проектом началась с объединения кухни и гостиной, так как в планировке от застройщика были два небольших изолированных помещения. Также потребовалось немного изменить расположение дверного проёма в ванную комнату.

Выбранная в качестве основного стиля неоклассика заявляет о себе уже в прихожей, куда выходит несколько межкомнатных дверей. За одной из них — гардеробная для негабаритных предметов и обуви. У входа большое овальное зеркало в металлической раме, компактный пуф и подвесная консоль для мелочей. Грязная зона обозначена керамогранитом по полу, остальные помещения отделаны инженерной доской. Стены оформлены декоративной штукатуркой и рельефными гипсовыми панелями. Образ помещения завершает акцентная люстра.

- 1. ТРИАНА корпусная мебель в прихожей, гостиной
- 2. ВИНТАЖ интерьерный текстиль, портьеры
- 3. COSTA BELLA диван



АКТУАЛЬНАЯ сдержанность

Эта интерьерная история началась с решения молодой супружеской пары с десятилетней дочерью перебраться в столицу Сибири. Заблаговременно приобретенную квартиру в новостройке требовалось адаптировать для их комфортного проживания...



и знакомьтесь с проектом портале SibHome.pro





ого же эффекта достигли, заказав кухонную мебель в нейтральных молочных оттенках, причем верхняя ее часть достигает потолка, что разгружает пространство от лишних деталей. Изысканности добавляют изящные золотистые ручки шкафов, а респектабельности столешницы рабочей зоны и острова из искусственного камня с рисунком мрамора. Акцентная люстра над островом перекликается с подвесом в ТВ-зоне. А отделка балконного проема из натурального дерева сочетается с напольным покрытием.



амый яркий акцент кухни-гостиной — раздвижная перегородка из металла и стекла, изготовленная по авторским эскизам. Большой угловой диван в зоне гостиной раскладывается в полноценную кровать, зона ТВ выделена контрастным оттенком декоративной штукатурки, рельефными панелями и подсветкой. Большие окна обрамлены легкими портьерами без тюля, что добавляет света и воздуха.

- 1. ТРИАНА кухонный гарнитур, кухонный остров
- 2. ВИНТАЖ интерьерный текстиль, портьеры
- 3. COSTA BELLA диван



Екатерина Артюх, Елена Сухачева, интерьера

Когда речь заходит о качественной мягкой мебели, которая должна быть надежной и красивой, наш выбор — это продукция фабрики Costa Bella, известного российского производителя, который работает на рынке уже более 25 лет. В изделиях этой фабрики гармонично сочетаются стиль, качество и надежность конструкции, радует большой выбор модельного ряда. Введя в свой проект мебель от Costa Bella, мы всегда видим, как интерьер приобретает черты респектабельности. И весь процесс сотрудничества — от заказа до доставки — проходит комфортно, а это всегда важно и для дизайнера, и для клиента.





иша у входа в детскую отлично подошла для размещения полноценной кровати с подъемным механизмом, мягким изголовьем и бельевым ящиком. К письменному столу у окна примыкает эффектная и функциональная система хранения. В ярком и удобном кресле можно почитать книжку, а у комода с декоративными зеркалами сделать причёску.

В санузле обустроили просторную душевую с встроенными полками, оснащенными подсветкой. Зону с тумбой и раковиной подчеркнули мозаикой и стильными подвесами. За фасадами встроенного шкафа — водонагреватель, счётчики воды и системы хранения.

Во втором санузле размещена техническая раковина для хозяйственных нужд, стиральная машина, большое зеркало встроенный шкаф над инстал-

При разработке и реализации проекта дизайнеры стремились создать интерьер, в котором будут сочетаться парадность и сдержанность. Который сможет жить вне времени и моды, быть актуальным как сейчас, так и через 5-10 лет.

INTERIOR





спальне ограничились низкой системой хранения, дополнив ее изящной консолью с зеркалом и пуфом. Вместо изголовья кровати применили мягкие панели вдоль всей стены, над ними английские обои с геометрическим орнаментом. На потолке в центре комнаты — легкая люстра в форме незамкнутого круга. Текстильное решение спальни построено на сочетании нейтральных оттенков тканей и тактильно приятных фактур. На одном окне классика из портьер и тюля, на другом — римские шторы из плотной и лёгкой тканей.







- **1. ТРИАНА** корпусная мебель в спальне, детской, мебель для ванной комнаты
- 2. ВИНТАЖ интерьерный текстиль, портьеры
- **3. D'HOME** кресло









Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.



ТРИАНА:

МЕБЕЛЬ ИЗ ОДНИХ РУК — ЭТО ВЫГОДНО





Сегодня рациональность — одно из условий успеха проекта. Доверив одной компании изготовление всей корпусной мебели для интерьера, выиграют и заказчик, и дизайнер. О преимуществах такого подхода к мебельным решениям выясняем на примере фабрики «ТРИАНА», которая использует собственную технологию работы с комплексными заказами.

ΟΔИΗ ЗΑΚΑЗ – Β ΟΔΗИΧ ΡΥΚΑΧ.

Чтобы работа шла четко по плану, на фабрике действует «Режим одного окна», который подразумевает единую систему ведения заказа. От подписания договора до сдачи объекта с установленной и подключенной к коммуникациям мебелью заказ будет вести одна бригада, куда входят все профильные специалисты — от технолога до мастеров и монтажников. Курирует проект один менеджер, что уменьшает вероятность ошибок.

СЕРВИС – НА ВЫСОТЕ. В компании есть отдел сервисного обслуживания. Его функция — комфортное сотрудничество между клиентом и фабрикой. Сотрудники отдела контролируют выполнение заказа, согласовывают с клиентом время выезда специалистов на объект — для проведения замеров, доставки и монтажа мебели. Те, кто заказал мебель в «ТРИАНЕ», всегда могут получить любую интересующую их информацию.

ТОЧНОСТЬ – ГАРАНТИЯ

КОМФОРТА. Заказ мебели в одной компании выгоден и дизайнеру, и заказчику. Если автор проекта предложит эскизы мебели, технологи мебельного производства фабрики «ТРИАНА» сделают все, чтобы исключить ошибки. Это касается и размеров, и конструктивной части, и инженерных коммуникаций — все будет откорректировано так, чтобы дальнейшее пользование мебелью не вызывало вопросов.

При ведении комплексного заказа «ТРИАНА» проводит повторные замеры дважды. В сопровождающей документации есть чек-лист, где отражаются данные первичного замера. После проведения отделочных работ и прокладки коммуникаций замерщик выезжает на объект повторно — уточнить и откорректировать размеры. Только так можно гарантировать, что готовая мебель займет точно отведенное ей пространство.







Екатерина Артюх, Елена Сухачева, дизайнеры интерьера:

В проекте простых задач не бывает. Но если найти на каждую хорошего исполнителя, то результат понравится всем.

Начав работу над интересным проектом, мы обратились на мебельную фабрику **«Триана»** — не в первый раз убеждаясь, что лучше заказать всю корпусную мебель у одного проверенного производителя. И вновь отдельные элементы разных процессов сложились в гармонию интересного интерьера! Мастера фабрики отлично ориентируются в своих задачах, технологиях и материалах, поэтому результат превзошел наши ожидания — все предметы мебели заняли свои места, завершив образ интерьера



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ПОБЕЖДАЕТ. Изготовление мебели на заказ дает возможность создать уютное и эргономичное пространство для жизни или работы. Все нюансы планировки можно обыграть мебелью, которая сделана с учетом этих факторов. Превратить несущую колонну в центре комнаты в красивую и функциональную систему хранения, обыграть техническую нишу — мало ли сюрпризов таит конфигурация помещения! Именно поэтому компания «ТРИАНА» не делает мебель по размерной сетке — каждое изделие разрабатывается по уникальным параметрам. И именно в случае комплексного заказа специалисты выезжают на объект с образцами материалов — чтобы на месте, учитывая степень естественной освещенности помещений, подобрать нужные цвета и текстуры, согласовать их с клиентом

ВЫГОДЫ И БОНУСЫ. Еще один плюс комплексного заказа — экономия средств. Рациональный раскрой материалов, оптимальный выбор комплектующих и фурнитуры — при крупном заказе специалисты сумеют снизить цену изделий. Но компания «ТРИАНА» пошла дальше и приготовила приятные бонусы для тех, кто заказал у нее корпусную мебель для всего интерьера! Например, мы делаем бесплатные выкрасы образцов при выборе цвета. А еще — вы получите столешницу из искусственного камня для кухонного гарнитура в подарок! Также «ТРИАНА» презентует заказчикам бытовую технику — как видите, подарки весомые!

«ТРИАНА» – СОЗДАЙТЕ УЮТ ВМЕСТЕ С НАМИ!





москва,

• Бутлерова, 17, NEO GEO

• Дмитровское шоссе, 71Б, Seven One +7 (495) 532 90 25

новосибирск,

Красный проспект, 161

+7 (383) 375 71 55 (многоканальный)

mail@trianamebel.ru | trianamebel.ru
trianamebel | trianamebel

24 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



Автор проекта **Людмила Бедалова**

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ELETTI, салон актуальных решений для ванных комнат

DERUFA

Color Boutique, салон красок и декоративных покрытий

ИП Бомбенко Владимир, строительноотделочные услуги



АОГИКАБРУТАЛЬНОСТЬ

История со счастливым концом — о том, как взвесить все достоинства и недостатки, а затем найти решения, которые полностью изменят первоначальное мнение. В сфере дизайна такие метаморфозы возможны, когда за дело берется профессионал.

ланировка квартиры в новом жилом комплексе вызывала у заказчиков вопросы — вход в кухню-гостиную проходил через «грязную» зону входной двери. Устранение этой проблемы не вызвало затруднений у приглашенного дизайнера, благо, что конструкция здания позволяла сделать перепланировку. После ее проведения входная группа была отделена от гостиной системами хранения. Это рациональное решение помогло оптимально использовать все 48 м², на которых обустраивали жилье для молодой пары. Обсуждая интерьер, заказчики отдали предпочтение современному стилю с включением некоторого количества брутальных акцентов. Их присутствие читается уже в прихожей, в графичных линиях, металлических элементах мебели. Фасады встроенных шкафов, выполненные из тонированного стекла, визуально расширяют компактное пространство и улучшают его эстетическое восприятие при открытой две-

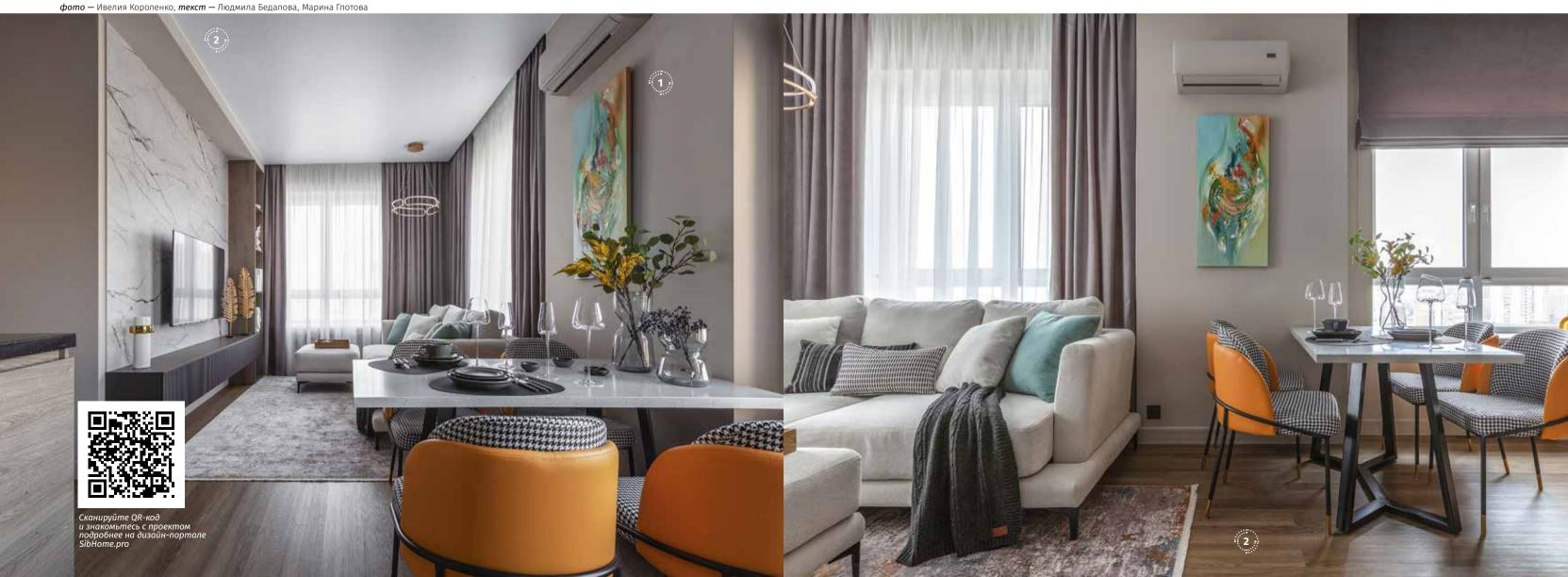
ри в спальню. Оттенки использованы родственные, но тек-

1. DERUFA — интерьерная краска и декоративная штукатурка

стура дерева добавляет тепла и уюта.

ИП Бомбенко Владимир — весь спектр строительноотделочных работ





Людмила Бедалова, дизайнер интерьера Всякий раз, когда

мне нужно найти эффектное решение для отделки вертикальной поверхности, которое украсит образ интерьера, я полагаюсь на возможности декоративной штукатурки. И, чтобы моя задумка была воплощена наиболее точно, обращаюсь к мастерам салона Color Boutique DERUFA. Опыт работы с декоративными материалами у них огромный. Здесь можно найти идеальное решение для своего проекта по интерьерным краскам. Кроме того, DERUFA всегда славилась умением работать с декоративной штукатуркой — здесь всегда нацелены на отличный результат! Поэтому за реализацию идей я не беспокоюсь — все получится.





ухня-гостиная удачно расположена по обе стороны от дверного проема, который, с одной стороны, делит помещение, но, с другой, не нарушает единства объема. С той же целью в помещении использовано одно напольное покрытие, стены обеих половин комнаты отделаны одинаковым керамогранитом с рисунком мрамора, да и фасады в кухонной мебели и ТВ-зоне очень удачно «перекликаются» друг с другом. Стоит отметить преобладание натуральных фактур — дерева, камня, которые смягчают нейтральную серую гамму, представленную разными оттенками. Самая яркая зона — кресла в обеденной группе, цвет их обивки поддержан палитрой картины. Выполненная на заказ новосибирским художником Марией Новоселовой, она несет в себе идею добавить графичному интерьеру мягкости за счет плавных линий.

- **1. ELETTI** мебель для ванной комнаты, сантехника, смесители, ограждение душевой кабины
- 2. DERUFA интерьерная краска и декоративная штукатурка
- 3. ИП Бомбенко Владимир весь спектр строительноотделочных работ



спальне, над изголовьем кровати эффектное панно из декоративной штукатурки темно-серого цвета с рисунком камня. Брутальность текстуры смягчает деревянная спинка и подвесные консоли из того же материала. Большое зеркало и тонированные фасады шкафа добавляют воздуха в небольшое пространство.

Душевая комната выполнена в нейтральных оттенках серого, который эффектно подчеркнут черной фурнитурой и смесителями. Все планировочные возможности помещения использованы по максимуму, поэтому в нем удалось разместить не только все необходимые сантехнические приборы, но и слегка обособить зону унитаза, а также расположить стиральную и сушильную машины.

INTERIOR

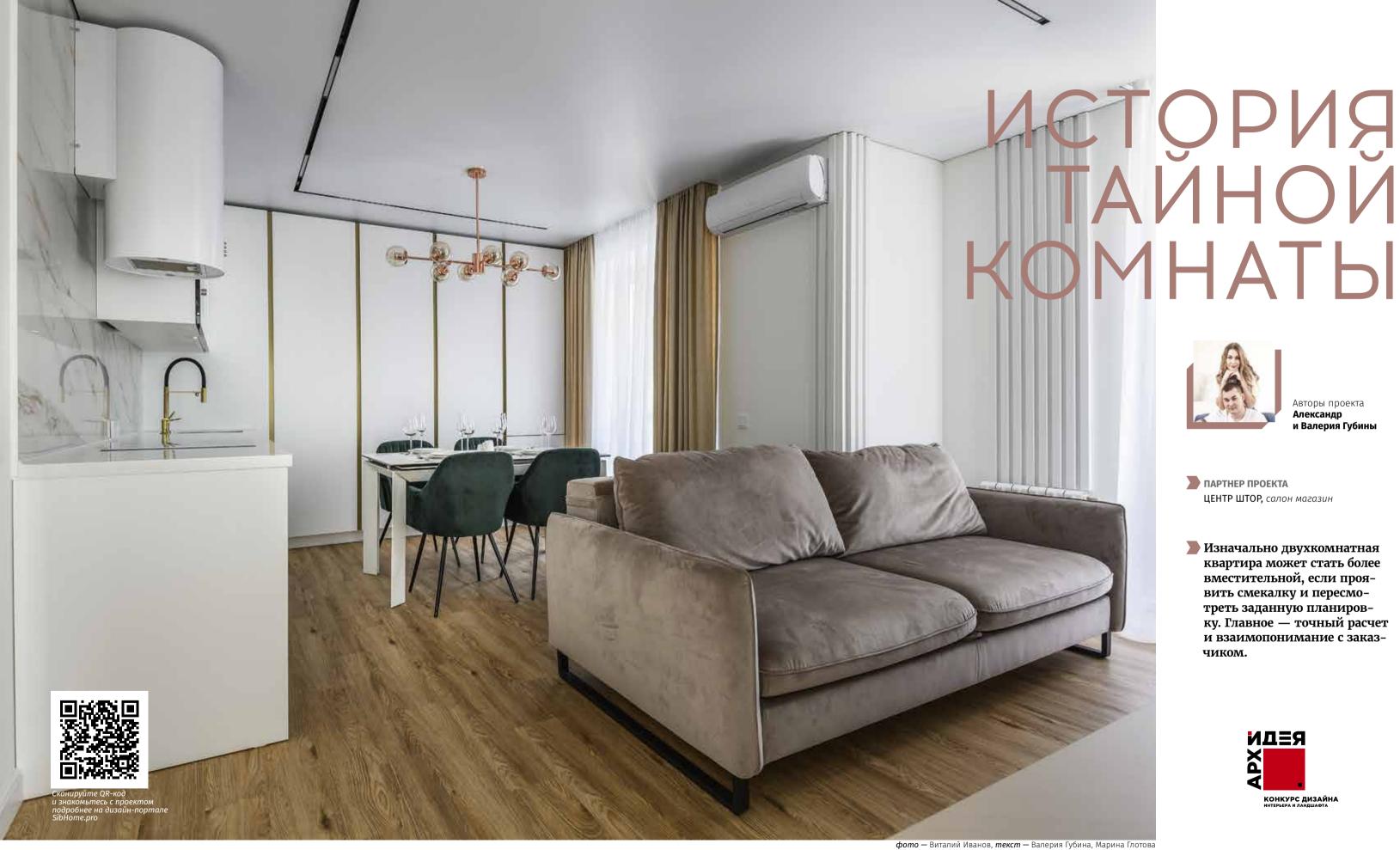
Партнеры

DERUFA Color Boutique

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.

INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023

WWW.SIBHOME.PRO





Авторы проекта Александр и Валерия Губины

- ПАРТНЕР ПРОЕКТА **ЦЕНТР ШТОР,** салон магазин
- **№** Изначально двухкомнатная квартира может стать более вместительной, если проявить смекалку и пересмотреть заданную планировку. Главное — точный расчет и взаимопонимание с заказчиком.



вартира площадью 65 м² позиционировалась как двухкомнатная, но у заказчиков к моменту ее приобретения уже был ребенок. Чтобы сделать жилье комфортным для всех, авторы проекта предложили по-новому взглянуть на планировку. Два помещения одинаковых размеров подверглись некоторым трансформациям — за счет переноса перегородки кухня увеличилась и обрела также функционал гостиной, а вторая комната, став чуть меньше, взяла на себя роль спальни.

Чтобы визуально увеличить пространство, основой цветовой палитры стали светлые тона: белый, серый и бежевый. В качестве декора часто используется текстура древесины — отделка рейкой и мебельные фасады поддержаны рисунком напольного покрытия. Уже в прихожей задана еще одна линия декора — вставки из благородной латуни. Она придает белым фасадам встроенного шкафа некого шика, повышает статус интерьера.

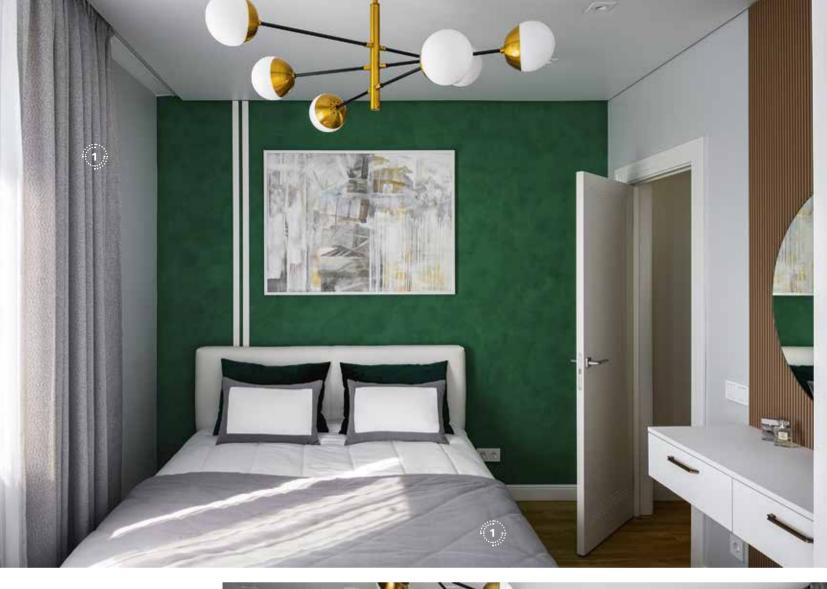
В интерьере гостиной заказчики очень хотели видеть камин — в готовом проекте он влился в ансамбль ТВ-зоны, которая выглядит легкой, будто парящей в воздухе. В отделке органично сочетаются деревянная рейка и керамогранит с текстурой мрамора. Диван в теплых тонах добавляет уюта.



она кухни-столовой выглядит светлой и слегка торжественной за счет мерцающего блеска латуни в декоре. В этой части квартиры кроется небольшой секрет — заказчики хотели иметь помещение для хранения домашней утвари и хозяйственных мелочей. Одна из белых панелей на стене — скрытая дверь, которая ведет в это помещение, но вряд ли кто-то об этом догадается без подсказки....

1. ЦЕНТР ШТОР — интерьерный текстиль, портьеры





1. ЦЕНТР ШТОР — интерьерный текстиль, портьеры, покрывало и подушки в спальне

Партнер



Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.



детской предусмотрено все для отдыха и развития ребенка. В отделке превалируют белые тона, контрастирующие с теплыми древесными оттенками и текстурами. Для хранения предусмотрен большой шкаф, стену напротив заняли обучающей картой мира, справа от нее — меловая поверхность, на которой удобно рисовать. В комнате два окна, поэтому света всегда достаточно. А чтобы обеспечить комфорт во время занятий, проемы украсили римски-

Ванная комната оформлена на контрасте сочных оттенков, текстур дерева и камня. Выглядит в меру сдержанно, деликатно. Такое решение помогло сохранить объем небольшого помещения, но в то же время сделать его интересным. Светильники по обе стороны от зеркала усиливают этот эффект.

INTERIOR

тобы разнообразить пространство спальни, дизайнеры применили метод акцентной стены. Насыщенные темно-зеленые тона декоративной штукатурки гармонично сочетаются с бежевым цветом деревянной рейки. Светлые предметы мебели уравновешивают игру ярких оттенков.



Можно ли чем-то удивить архитектора? Новые формы и текстуры, цвета и материалы, отдельные предметы и целые концепции — над этими задачами трудится целая индустрия дизайна! Но порой, чтобы удивить, не надо изобретать новое, достаточно пересмотреть эффективность использования того, что уже известно миру...

омпания ALUMOART рада представить творческому сообществу Сибири арт-панели — листовой материал крупного формата, который поможет эффектно преобразить интерьер, расставить яркие акценты, внести индивидуальность в жилое или коммерческое пространство. Разработкой дизайнов панелей AlumoArt занимаются художники и ди-▲ зайнеры компании, они создают текстуры ультравысокого разрешения, что делает сферу применения материалов безграничной. Для получения высоких результатов используются свежие разработки в области графического дизайна и современного художественного цифрового искусства.

Сегодня компания может предложить дизайнерами интерьера огромное разнообразие коллекций авторских дизайнов, вниманию специалистов и заказчиков представлены интересные комбинации текстур, которые вдохновлены природой, искусством и созвучны тенденциям современного дизайна.





а самом деле принцип изготовления и применения таких панелей не нов — некоторое время назад их начали применять для облицовки зданий. Технологи компании Alumoart усовершенствовали перспективный материал и разработали защитное покрытие Uvilux PR-system,

которое расширило возможности панели. Это многослойная система, имеющая до 9 защитных и декоративных слоев, которые обеспечивают стойкость цвета и прочность поверхности. Панели Alumoart можно применять для отделки стен в любых помещениях, в том числе, влажных. Более того, они не боятся и прямого контакта с водой! А еще отлично подходят для устройства мебельных фасадов и дверей-купе. Финишное покрытие панели может быть матовым, глянцевым или тактильным — это тоже расширяет возможности вы-

Арт-панели имеют ряд преимуществ перед Hpl-панелями, которые тоже применяют в отделке интерьеров. Так, новый материал имеет следующие размеры: длина — 3000 или 2000 мм, либо 4000 м по запросу, что требует дорисовки изображения. Ширина панелей — 1200 или 600 мм (для фартука кухонной зоны), толщина — 4мм. A Hplпанели в негорючем исполнении имеют толщину 8 мм, и это осложняет процесс их стыковки с другими покрытиями. Тогда как Арт-панели сочетаются с керамогранитом или плиткой без дополнительных действий.

Еще один весомый аргумент в пользу арт-панелей — резка материала происходит без деформаций, поэтому фрагменты можно стыковать между собой, не применяя профиль. А вот Hpl-панели резать самостоятельно не выйдет — материал крошится, его края сильно деформируются, потому на стыках надо использовать специальный профиль, чтобы закрыть щели.





аметно проигрывают Hpl-панели и возможностях дизайна: по сравнению с неограниченной цветовой и текстурной палитрой арт-панелей Alumoart они больше склонны к монохрому, выпускаются однотонными и ограничены в числе текстур в основном они имитируют дерево и бетон.

Одно из важных свойств арт-панелей AlumoArt — стойкость к воздействию ультрафиолета. Они долгое время не выгорают на солнце. А еще устойчивы к бытовой химии, но только если средство не содержит абразивные ве-

Вся продукции компания AlumoArt производится из материалов и компонентов, которые не содержат тяжелых металлов, разрешены к применению российскими органами санитарно-эпидемиологического надзора и безопасны для использования в интерьере. Класс пожароопасности — КМ1.

Компания AlumoArt всегда оказывает полную информационную поддержку профессионалам в сфере дизайна интерьера и предоставляет каталоги, образцы панелей для «примерки» на объекте. Также мы сопровождаем процесс проектирования и монтажа наших изделий, проводим презентации с выездом к месту дислокации заказчика. Специалисты компании всегда готовы реализовать индивидуальный проект по чертежам или эскизам архитекторов и их заказчиков.

Для желающих обучить своих мастеров работе с артпанелями AlumoArt компания проводит мастер-классы для монтажных бригад.

ALUMOART ИНТЕРЬЕРНЫЕ АРТ-ПАНЕЛИ

ALUMOART, стеновые панели Производство:

Санкт-Петербург, Красное Село, Свободы, 50, к.3, литера Б, оф.1

+7 (812) 339 63 43 zakaz@applyart.ru



Региональное представительство:

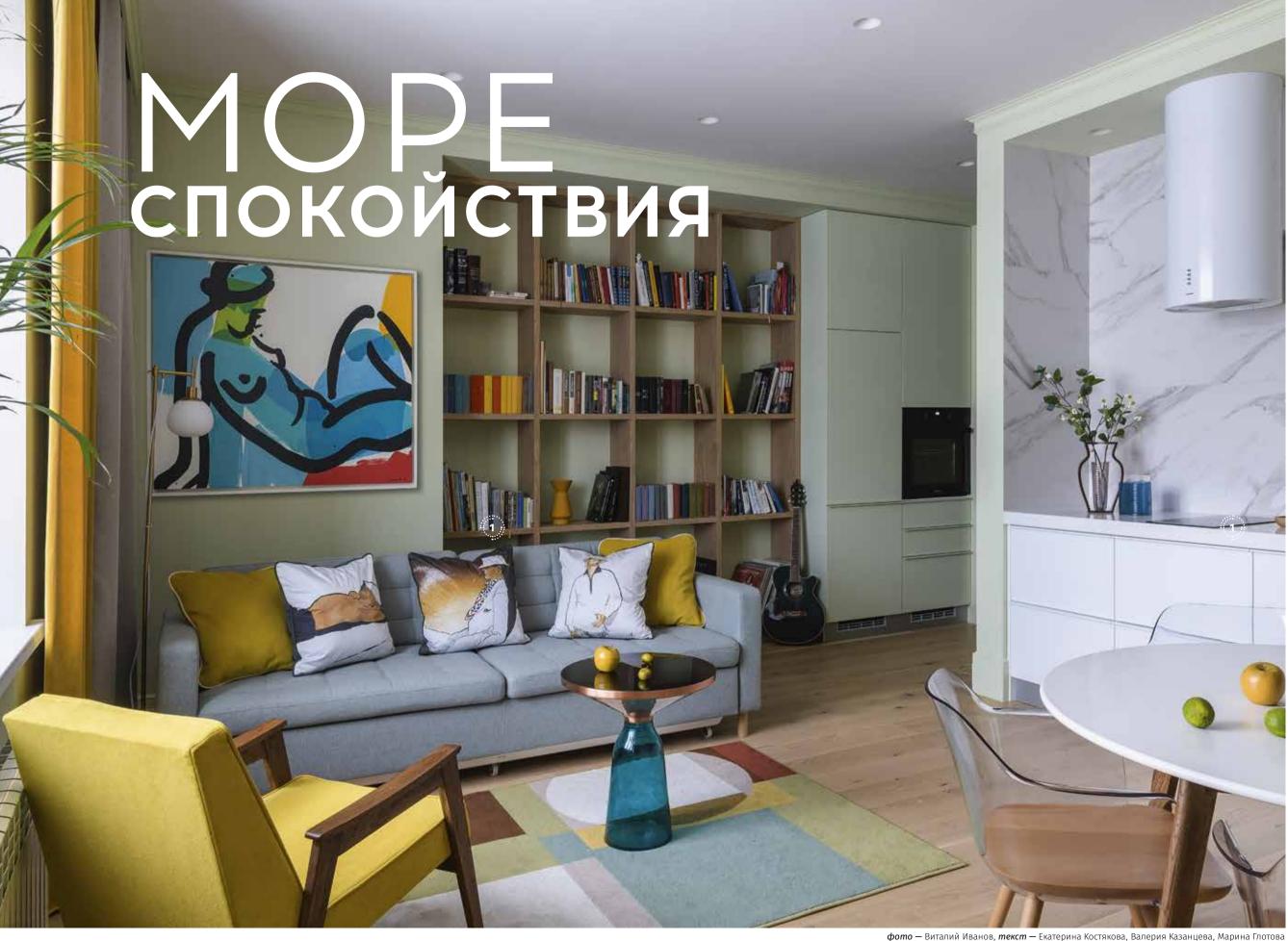
Новосибирск, Разъездная, 12, оф. 111 ГК КераМир

- +7 (383) 362-09-53
- +7 (383) 362-09-54 +7 (923) 141 50 02
- odintsova@nsk.keramir.com





INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO







Авторы проекта Екатерина Костякова, Алёна Яшнова

- ПАРТНЕР ПРОЕКТА КРЕПКАЯ МЕБЕЛЬ, мебельное производство
- **Баланс** желаний и возможностей в компактном пространстве часто достигается за счет усиления его функциональности. Иными словами, системы хранения становятся той самой палочкой-выручалочкой, которая увеличивает объемы. Но ее форма и размеры всегда зависят от смекалки и профессионализма дизайнера.

риступая к обустройству просторной однокомнатной квартиры площадью 70 м², молодая пара хотела создать интерьер, неподвластный времени, с двумя отдельными комнатами, в котором будет комфортно и отдыхать, и принимать гостей. Разумеется, это требовало анализа и корректировки пространства. Отсутствие несущих стен позволило сделать перепланировку — объединенную кухню-гостиную расширили за счет спальни, это дало место для дополнительных систем хранения. Площадь коридора тоже безболезненно уменьшили в пользу ванной комнаты. Дополнительные места хранения позволили решить поставленные задачи, сохранив при этом простор и легкость пространства.

1. КРЕПКАЯ МЕБЕЛЬ — корпусная мебель в гостиной, кухонный гарнитур



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале

38 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



Екатерина Костякова, дизайнер интерьера

Т Корпусная мебель — ключевой элемент интерьера. Она должна соответствовать привычкам и образу жизни семьи, отвечать на все запросы людей, которые будут ею пользоваться. В компании **«Крепкая мебель»** умеют внимательно прислушаться к пожеланиям заказчика и реализовать их в полном соответствии с ожиданиями. Отмечу, что в течение всего процесса работы клиент может рассчитывать на полное понимание и поддержку. А это очень важно, поскольку ремонт дело хлопотное и нервное. Но, доверившись мастерам из «Крепкой мебели», беспокоиться не стоит — все будет сделано вовремя и качественно.

1. КРЕПКАЯ МЕБЕЛЬ — корпусная мебель в прихожей, кухонный гарнитур

отовность заказчиков к неожиданным цветовым решениям и фактурам — удача для дизайнера интерьера. И это заметно уже в прихожей, которая по цвету повторяет палитру кухни-гостиной. Нежнофисташковые оттенки, легкость и геометрию мебели продолжает светлый керамогранит в «грязной» зоне. Чуть далее — вместительный шкаф для верхней одежды. Скрытые гипсовые точечные светильники деликатно дополняют интерьер.

Часть кухонной мебели удачно расположилась в нише, образовавшейся в результате перепланировки. Остальное ее пространство заняла библиотека. Чтобы рабочая зона выглядела легкой и воздушной, автор проекта отказалась от верхних шкафов, оставив круглую вытяжку — в качестве акцента. Крупноформатный керамогранит с рисунком мрамора элегантно дополняет образ интерьера.

Пастельные фисташковые оттенки стали основной канвой в палитре гостиной, на нее слоями нанизаны интересные фактуры, цвета и материалы. Высокие плинтуса и карнизы подчеркивают нестандартную высоту потолков, при этом они выкрашены в цвет стен, что выглядит стильно. Потолки в гостиной тоже окрашены в теплые тона белого, что создает уют, эффект обнимающего облака.





40 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



пальня встречает мягкой, обволакивающей атмосферой, граница стен и потолков практически стерта за счет покраски в один цвет. Акцентом в пространстве стал цвет — глубокие синие оттенки максимально расширяют объем, остальные детали дополняют и раскрывают его: подвесы над прикроватными столиками, теплый цвет дерева, латунные элементы. А высокий плинтус и классический карниз подчеркивают элегантность современной классики. Здесь нет центрального освещения, автор проекта ограничилась вечерним и направленным светом. Стиль поддерживают стеклянные элементы, латунные детали. Теплых оттенков добавляет натуральная фактура дерева.

1. **КРЕПКАЯ МЕБЕЛЬ** — корпусная мебель в спальне, мебель для ванной комнаты





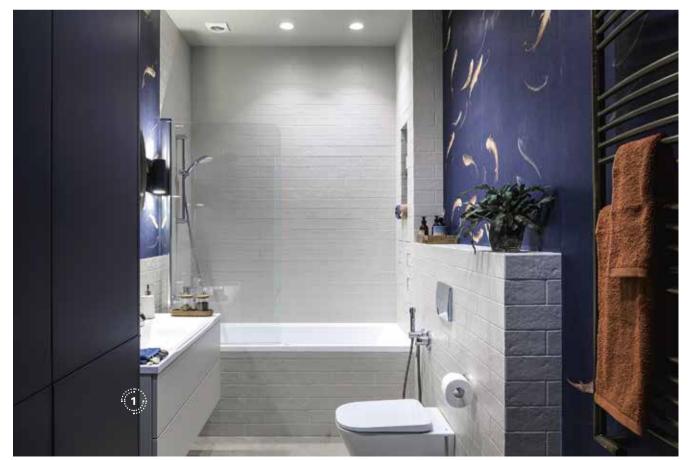
ванной комнате, благодаря перепланировке, выделили место для стиральной и сушильной машин, корзины для белья. Синий цвет в интерьере перекликается с палитрой спальни. Рыбы с золотыми спинками, изображенные на панно, сочетаются с образом квартиры, добавляя игривости помещению. Интересные детали — латунная рама зеркала, полотенцесушитель в том же исполнении. Базовый цвет в ванной комнате — нежно-бежевый оттенок плитки. Тумба под раковину выполнена в тех же тонах. Все вместе создает образ единого интерьера.

INTERIOR

Партнер



Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.





адание и впрямь было сложным — наряду с нюансами планировки дизайнерам предстояло соединить в интерьере палитру ярких оттенков — но так, чтобы полученный ансамбль отражал мировосприятие творческой семьи с двумя детьми. Кроме того, предстояло вписать в современное окружение винтажные предметы — шкаф в стиле шинуазри, а также гарнитур из консоли и зеркала с элементами литья.

В результате сложной аналитической работы и неординарных усилий по поиску верных решений в интерьере на первый план вышли эмоционально-окрашенные моменты, за которыми изящно скрыты утилитарные вещи. Вряд ли угадаешь за зеркальной стеной в прихожей вместительную гардеробную. Разве что ручка двери, установленной методом скрытого монтажа, выдаст, да и то, если присмотреться. Все внимание здесь — на броский узор плитки на полу да яркий зеленый цвет стен, который затем переходит в кухню и коридор, ведущий в приватные комнаты.

1. МАСТЕР ШТОР — текстильное оформление окон



«Чем сложнее за а. тем интересн

«Чем сложнее задача, тем интереснее работать над ее решением» — признаются авторы проекта, делясь нюансами этого проекта. Что ж, им удалось точно воспроизвести мелодию, которая звучала в мечтах заказчиков — и теперь обе они слились в жизнеутверждающую симфонию радости и полноты жизни...



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro







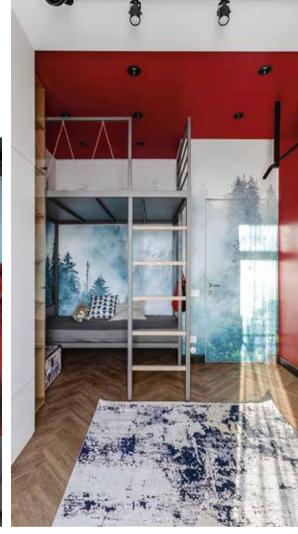
акое единство цвета легко объяснить — кухня полуоткрыта к входной зоне, поскольку расположение несущих колонн не оставляло других вариантов. Но парадный вид прихожей, грамотная расстановка мебели, эффектный винтажный шкаф и роспись на стене в том же восточном стиле повышают статус помещения.

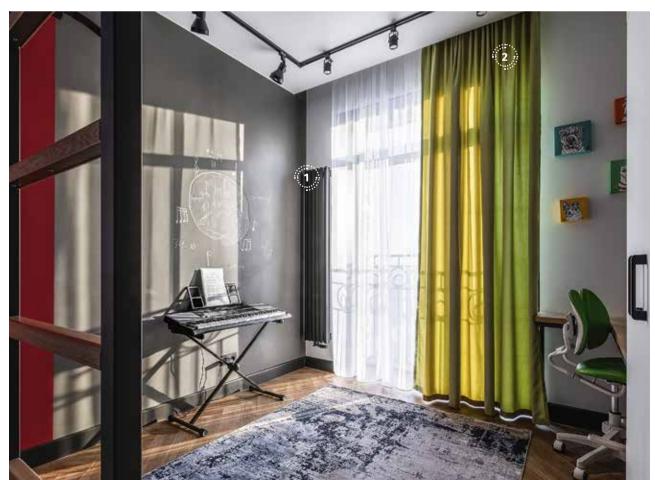
Граничащая с кухней гостиная стала центром общения всей семьи. Дверной проем, отделанный ярко окрашенным шпоном древесины, настраивает на атмосферу уюта, которая затем полностью раскрывается в деталях: большом диване с подушками, камине, окруженном стеллажом с книгами. По вечерам, когда в нем включают подсветку, становится особенно тепло. Контрасты оттенков и фактур примиряет и компенсирует текстура древесины.



детской сына — феерия красок и эмоций! И вновь выручают двери, установленные скрытой частью внутрь комнаты — они помогают замыслу авторов и сохраняют целостность созданных ими сюжетов. На втором ярусе двухэтажной кровати — игровой полигон Лего, мальчик увлечен этим конструктором. Рациональное распределение пространства высвободило целую стену для музыкального инструмента, на котором занимается ребенок.







- 1. VORTSIB дизайнерские радиаторы
- 2. МАСТЕР ШТОР текстильное оформление окон











омната дочери-старшеклассницы выполнена в соответствии с ее пожеланиями: строгая черно-белая гамма, абстрактная роспись на стене, огромное зеркало и единственный яркий контраст большое кресло в темно-малиновых тонах. Стоит отметить, что задача разместить необходимую мебель в комнате с окном и балконным блоком — не из простых. Но ее решили весьма остроумно — стена у выхода на балкон занята системой хранения.

- **1. VORTSIB** дизайнерские радиаторы
- **2. МАСТЕР ШТОР** текстильное оформление окон



пальня не стала исключением из общей концепции цветовой палитры интерьера— на темно-синей фреске в изголовье кровати расцветают диковинные, но порой узнаваемые цветы, разноцветные светильники добавляют объема этой живописной композиции. Чтобы уравновесить игру контрастов, часть стен отделана серой декоративной штукатуркой, а также использована белая мебель.

Ванная комната не менее загадочна и изящна: зеленая дверь, флористический сюжет чуть ли не во всю стену, глянцевая плитка с эффектом старины, большое круглое зеркало с подсветкой. Предусмотрены привычки и образ жизни всех членов семьи — в помещении удалось разместить и ванну, и душевую кабину.

Санузел оформлен в более современном стиле — он лаконичен и выполняет заодно функции постирочной.

INTERIOR

Партнеры





Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.

48 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO







Ирина и Александр Кутенковы, дизайнеры интерьера:

«Тепловое оборудование — серьезный этап ремонта дома или квартиры. Важно найти партнера, который возьмет на себя ответственность правильно подобрать нужные приборы и комплектующие к ним. Нам повезло — специалисты компании VortSib всегда внимательно изучат запрос заказчика и найдут решения, которые отвечают требованиям проекта и выделенному бюджету. Технические вопросы по расчету теплового снабжения и монтажу приборов всегда на высшем уровне. Доставка и установка проходят в указанные сроки, а это всегда радует и нас, и заказчиков».

ДИЗАЙН-РАДИАТОРЫ: WABEH, Zehnder, Irsap, Arbonia, K3TO • конвекторы • полотенцесушители • сантехника • керамика





Анна Черанева, дизайнер интерьера:

«Требования и возможности у всех заказчиков разные, поэтому для дизайнера интерьера важно найти поставщиков, которые смогут удовлетворить и разным вкусам, и разным бюджетам. В компании **VortSib** меня всегда ждет именно такой ассортимент тепловое оборудование ведущих производителей, отличающееся ценовым разнообразием. Это освобождает меня от траты времени на поиски радиаторов и комплектующих — в одном месте можно найти как премиальные изделия, так и модели среднего ценового сегмента с отличными характеристиками».

VORTSIB, салон дизайн радиаторов и сантехники
Новосибирск, Толстого, 75А / +7 (383) 305 43 75 / sales@wabeh.ru / Zehnder-Charleston.su





Автор проекта **Юлия Оленич** Стилист **Залина Черезова**

ГАРМОНИЯ РАЗНЫХ ОБРАЗОВ



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА
БОНАПАРТ, салон мозаики,

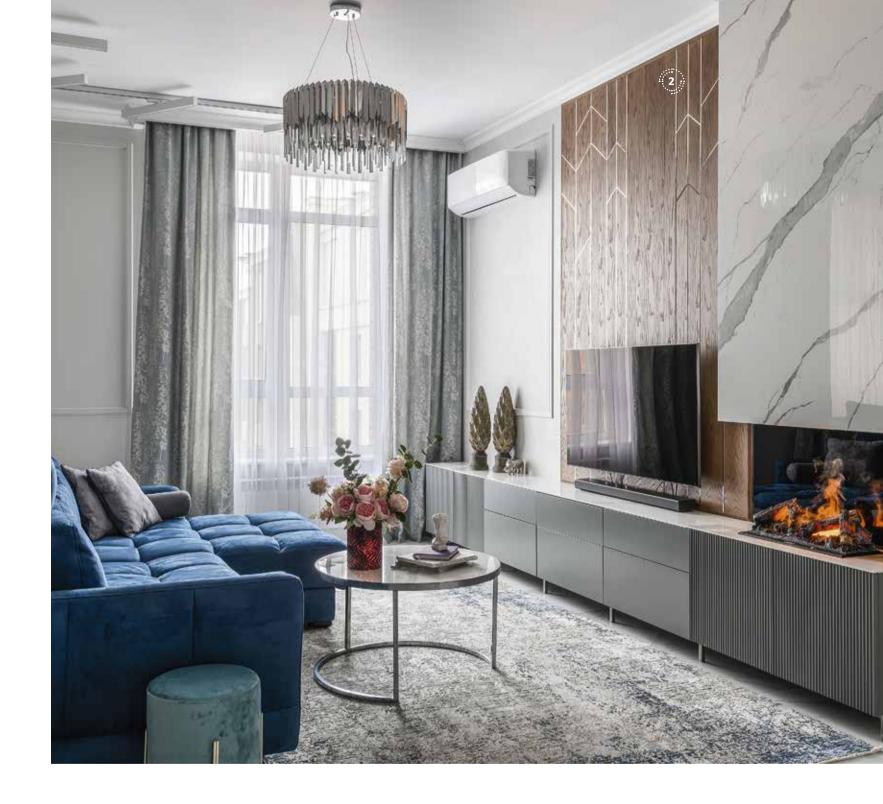
БОНАПАРТ, салон мозаик керамической плитки и керамогранита

БОЛЬШЕВИК, производственная компания

DIVETRA, стеклянные перегородки **МИР КОВРОВ,** салон ковров ручной и машиной работы

Жилье для большой семьи — это сложное произведение, состоящее из компонентов, каждый из которых отражает индивидуальность своего владельца. Но вместе они создают цельную картину образов, взаимодополняющих друг друга. Насколько точно будут выбраны и соединены эти элементы, зависит от мастерства дизайнера.

- **1. БОНАПАРТ** керамогранит в прихожей
- 2. БОЛЬШЕВИК декоративные шпонированные панели в зоне ТВ



асположить на 214 м² семью с тремя детьми, предусмотрев также помещение для гостей — задача многоуровневая и творческая. Заказчики хотели видеть свой дом светлым, в стилистике современной классики, выполненным в нейтральной цветовой гамме, но с добавлением ярких акцентов. И эта линия прослеживается уже во входной зоне в квартиру — в оформлении потолка, зеркалах с фацетом, диванчике. Стены в коридорах оформлены устойчивой декоративной штукатуркой.



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портал SibHome.pro

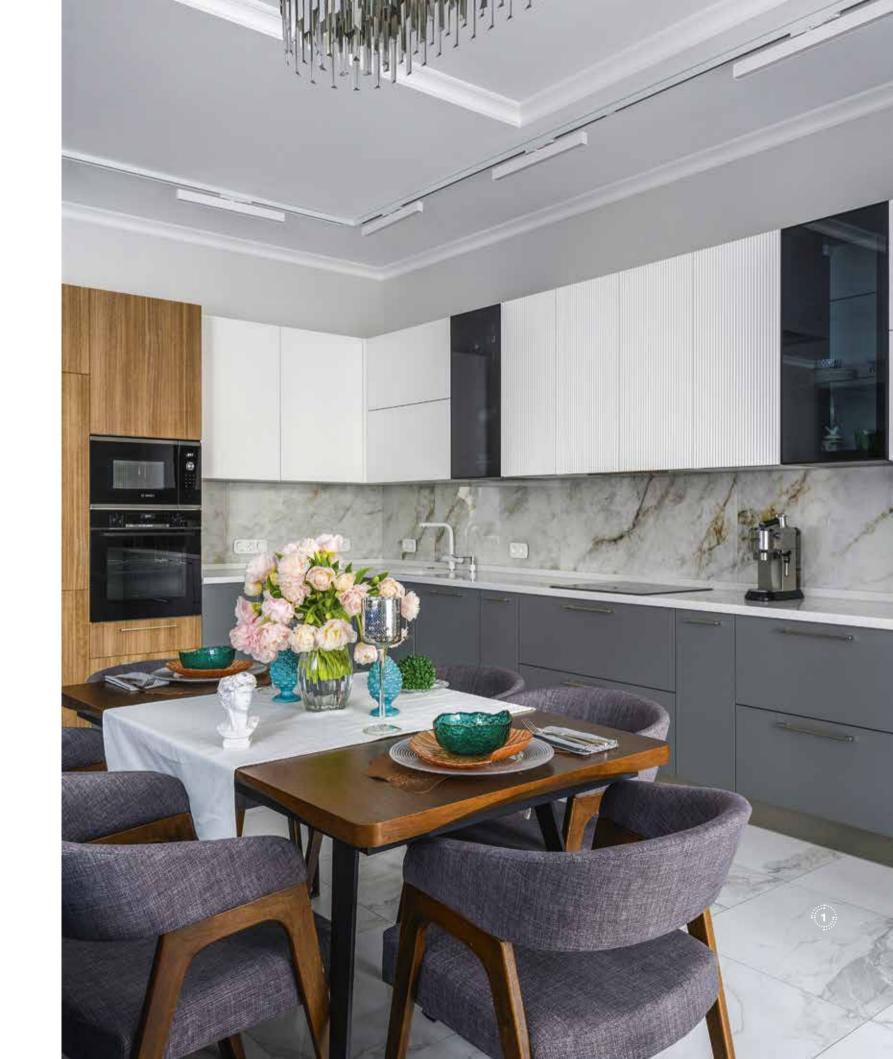
52 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



бъединенная кухня-гостиная оснащена всеми атрибутами семейного очага: большим диваном, который заодно выполняет роль цветового акцента, ТВ-зоной, камином, обеденной группой и большим кухонным гарнитуром. Гармонизирующее начало многофункционального помещения — фасады корпусной мебели и текстура камня в панелях, использованных в качестве фартука рабочей и портала камина. В традициях классического интерьера для декора использована лепнина — потолочные карнизы и настенные молдинги.

- **1. БОНАПАРТ** керамогранит на кухне, в гостиной
- **2. БОЛЬШЕВИК** декоративные шпонированные панели в зоне ТВ

Хаждый дизайнер при поиске партнеров и поставщиков заинтересован в идеальном сочетании цены и качества. Когда мне нужна добротная мебель, декоративные панели или другие элементы, чтобы подчеркнуть стиль и эстетику интерьера, я обращаюсь к мастерам производственной компании **«Большевик»**. Отмечу, что это ориентированная на клиента компания, грамотный конструкторский состав и хорошая профессиональная база. Мастера «Большевика» отлично разбираются в материалах и технологиях, что позволяет воплощать самые разные идеи дизайнеров. Качество готовой продукции нареканий не вызывает, все делают и доставляют на объект вовремя.





омнаты старших детей светлы, в качестве акцентов применены фрески, выполненные методом фотопечати. Детская мальчика поделена на две функциональные зоны решетчатой перегородкой. Оригинальный ковер и дизайн светильников отодвигают тему классики на второй план — эта тенденция заметна в дизайне некоторых приватных

Детская младшего ребенка оформлена так, чтобы легко трансформироваться по мере роста своего владельца. Пока же в ней царят воздушные шары, пастельные тона, мягкие фактуры и мебель, соответствующая параметрам маленького принца.





омната для гостей оформлена с преобладанием примет классического стиля: молдинги, обои в пастельных тонах с растительным узором, мебель и светильники создают образ традиционного интерьера. Спокойного, основательного и не навязывающего свои эмоции.

1. МИР КОВРОВ — ковер в детской



спальне тоже ощущается настрой на умиротворенность и безмятежный отдых. Для этого автор проекта решила вновь придерживаться приемов классического стиля, использовать светлые тона, натуральные текстуры и растительный рисунок. Тепло дерева в напольном покрытии на полу уравновешивает прохладные оттенки фрески, которая вместе с объемной панелью украшает стену в изголовье кровати.

Исходя из численности семьи, в интерьере организовано две ванных комнаты, в одной из которых установлена отдельно стоящая ванна. Стена за ней эффектно оформлена крупноформатным керамогранитом и мозаикой.

Второй санузел привлекает к себе внимание столешницей тумбы из слэба дерева, которую венчает раковина ручной работы из камня.

Хамам организован с помощью паро-душевой панели, которая выполняет и функцию душа. Стены в нем выложены керамогранитом с рисунком мрамора, а плитка на полу отсылает к восточным традициям, царящим в интерьерах таких помещений.

1. DIVETRA — ограждение зоны хамама

Резюмируя проделанную работу, автор проекта отмечает, что усилия всех, кто был задействован в реализации ее задумок, привели к рождению светлого, гармоничного, с индивидуальными чертами интерьера, который радует всех своих обитателей.

INTERIOR





Юлия Оленич, дизайнер интерьера

Реализация проекта часто требует индивидуальных решений, поскольку задача дизайнера — создать максимально соответствующее запросам заказчика пространство. В этом проекте требовалось разработать и изготовить стеклянное ограждение нестандартных размеров, которое предполагалось использовать в паро-душевой кабине. В компании **DIVETRA**, куда я обратилась, мою идею воплотили в точности так, как и было задумано. Монтаж и установка прошли успешно, заказчик рад, что мечта о хамаме в квартире сбылась. Работаю с этой компанией не первый раз и с удовольствием продолжу сотрудничество по реализации частных и коммерческих интерьеров.















Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.









Авторы проекта Ирина Платунова, Наталья Ожогина Стилисты Марина Евсеева, Ирина Платунова, Наталья Ожогина

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

VORTSIB, салон дизайн радиаторов и сантехники

Metall Wood, фабрика изделий из металла и дерева

RIVIERA MAISON INTERIOR, дом декора МИР КОВРОВ, салон ковров ручной и машиной работы

▶ Где найти источник вдохновения, чтобы гармонично «увязать» в интерьере двухэтажного дома фактуру оцилиндрованного бревна и современную стилистику? Авторы проекта признаются, что в этом случае муза посетила их прямо на въезде в коттеджный поселок — представ в образе забора...

1. RIVIERA MAISON INTERIOR — интерьерный текстиль



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

60 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO

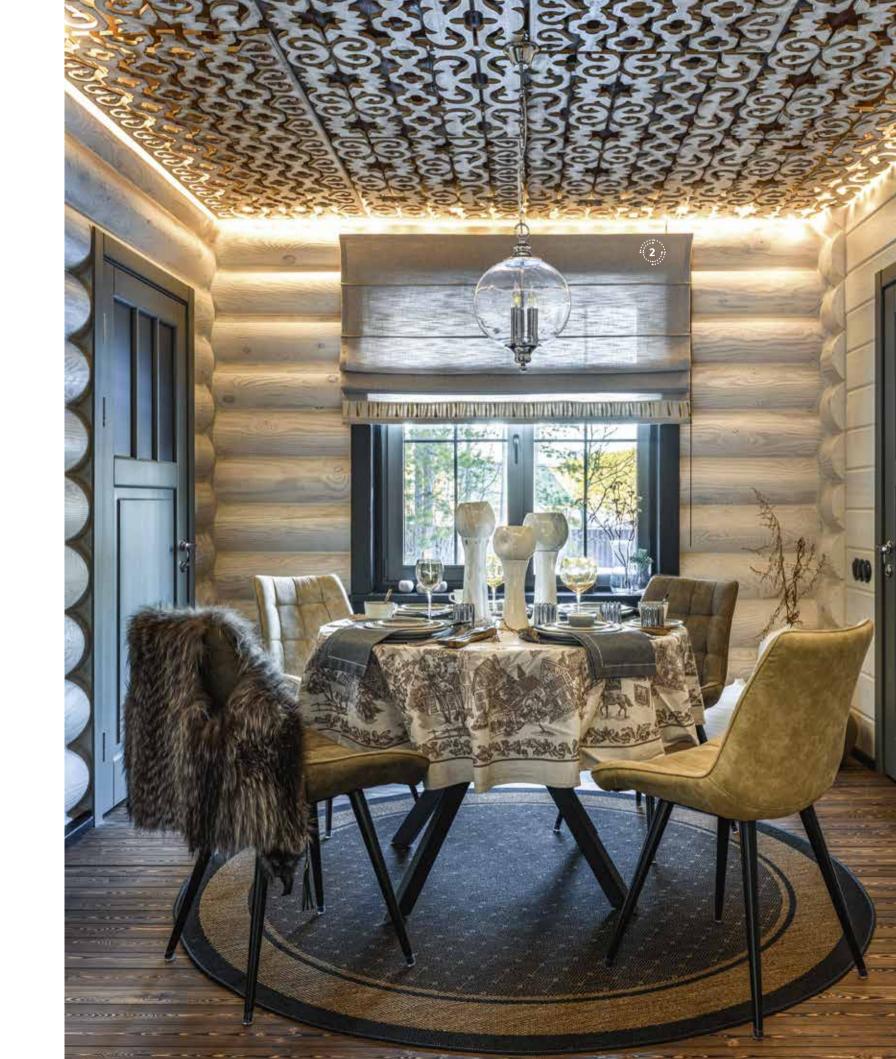


ействительно, ключиком к решению задачи стала часть усадьбы, в которой когда-то жил известный сибирский резчик по дереву. Не ограничившись декором дома, он удивил земляков резным забором, который и подсказал дизайнерам верную мысль. Заказчик — глава семьи из трех человек — очень хотел видеть свой бревенчатый дом современным, в сдержанной цветовой гамме, наделенным чертами стиля рустик. Как видим, в основу цветовой гаммы интерьера действительно заложены разные оттенки серого и черного, которые оживляет тепло и текстура натурального дерева. В разных комнатах тонировка бревна чуть отличается в зависимости от потребностей места. Так, в кухне-гостиной они чуть желтее чтобы уравновесить ансамбль серых и коричневых элементов. Уместным посчитали добавить несколько ярких акцентов — пуфы с фольклорными мотивами в обивке, а также ковер с эффектом старины.

Первый этаж по желанию заказчика состоит из смежных помещений. Так, из кухни можно пройти в проходную столовую, где все любят отдыхать после сауны. Стол, светильник над ним с лампами в форме свеч, ковер — для создания атмосферы дружеских посиделок сделано все. А еще этот роскошный резной потолок, созданный по мотивам того забора!

Те же узоры еще не раз встречаются в интерьере дома. Так, фартук в верхней части рабочей зоне кухни оформлен росписью по бревну, сделанной при помощи трафарета. Отметим, что сама кухонная мебель расположена так, чтобы не бросаться в глаза — здесь нет верхних ящиков, почти вся бытовая техника скрыта за серыми, с текстурой камня, фасадами системы хранения.

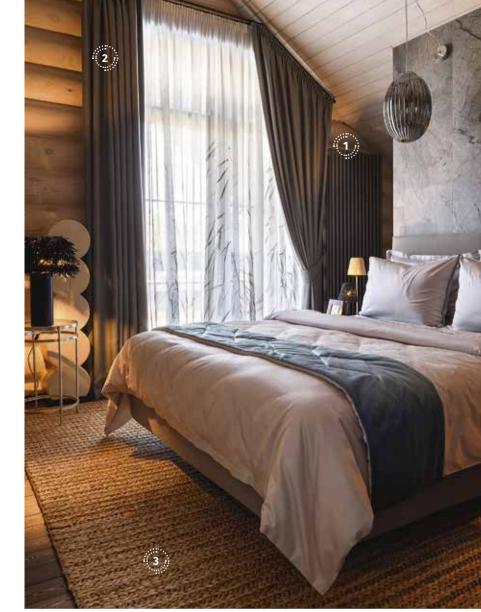
- **1. Metall Wood** лестница
- **2. RIVIERA MAISON INTERIOR** интерьерный текстиль





ность дает о себе знать рисунком керамогранита в отделке перегородки в изголовье кровати. За ней организована гардеробная — так удалось с пользой распорядиться компактным пространством, образовавшимся из-за уклона кровли. Ковер с имитацией ручного плетения, мягкий свет, теплые оттенки портьер смягчают суровый рисунок камня, создают атмосферу уюта, заставляют расслабиться.

спальне бруталь-





интерьерах приватных комнат кое-где цвета становится больше. Так, в детской мелькают розовые тона — в текстиле, оттенках радиатора, рисунке ковра и ажурной деревянной перегородке, которая слегка зонирует комнату. Серых оттенков почти нет, а если и есть, то в сочетании с другими цветами. На смену сдержанности приходит нежность...

- **1. VORTSIB** дизайнерские радиаторы
- **2. RIVIERA MAISON INTERIOR** интерьерный текстиль
- **3. МИР КОВРОВ** ковры

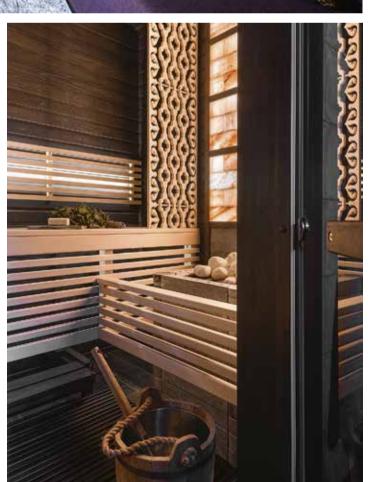




абинет, организованный также на втором этаже, выполняет функцию гостевой комнаты. На широком стеллаже у подоконника — мягкое сидение, чтобы можно было уютно устроиться с книгой. Заметно оживляет сдержанную серо-коричневую палитру диван ярко-лиловых оттенков. Элегантности вносят светильники с позолотой, рисунок портьер и небольшое количество аксессуаров.

1. VORTSIB — дизайнерские радиаторы

2. RIVIERA MAISON INTERIOR — интерьерный текстиль



сауне, расположенной рядом со столовой, тоже можно заметить деревянную резную панель — рукотворные элементы связывают весь интерьер в гармоничный ансамбль.

Ванная комната оборудована в помещении вытянутой формы с окном. Ближе к свету расположили тумбу с раковиной. Душевая кабина отделана плиткой с фольклорным рисунком. Серые тона и текстура камня уравновешены теплом дерева и декором.

INTERIOR



Партнеры









Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.



Автор проекта **Мария Полетаева**

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Mr.Doors, ателье мебели Giulia Novars, фабрика мебели АНТУРАЖ, салон мебели из Италии ОВАЦИЯ, мебельная фабрика

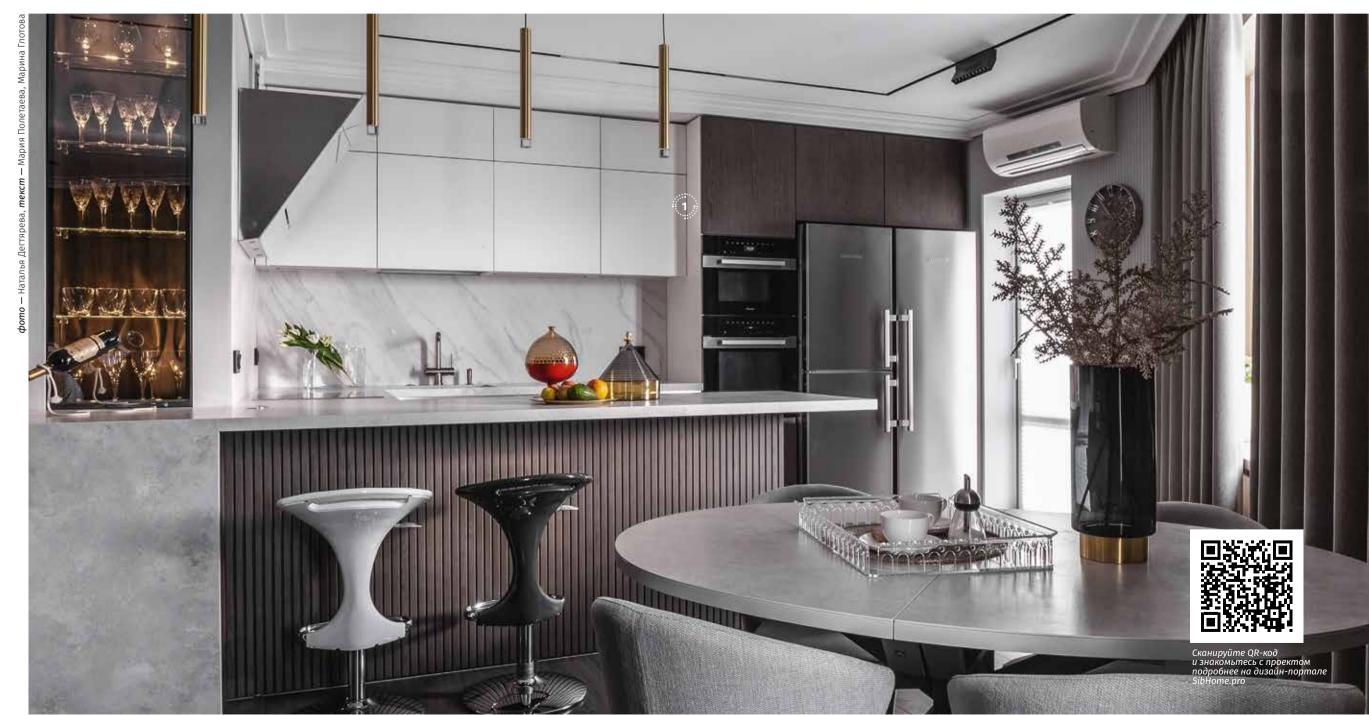
Интерьер в стилистике престижного отеля — с таким запросом заказчиков дизайнеры интерьера сегодня встречаются нередко. Но рамки обозначенных стандартов на практике оборачиваются предельно высокой степенью индивидуальности проекта. У каждого — свой образ жизни...

этом случае создавать атмосферу дорогих апартаментов, в которых предусмотрено каждое желание их обитателей, предстояло в новом жилом комплексе с невысокими потолками и панорамными окнами. Главное, по словам автора проекта, было не переборщить, продумать каждое действие, чтобы наиболее эффектно раскрыть возможности и преимущества пространства.



1. Giulia Novars — кухонный гарнитур





68 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



70 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO





1. Mr.Doors гардеробные шкафы с подсветкой в спальне

2. ОВАЦИЯ — шкафы и консоли в прихожей

есмотря на прямоугольную планировку, работу над проектом осложняло обилие окон и естественного света. Сгладить эти нюансы помогла цветовая гамма, тонкая работа с фактурами и акцентами, а также разнообразие сценариев освещения. Планировку обыграли с помощью масштабных объектов с активной геометрией. Пол нарезан из крупноформатного камня с латунными вставками, двери скрытого монтажа, минимум люстр и обилие технического света позволили визуально приподнять низкий потолок. Окна в большой кухне-гостиной оформили шпонированными панелями и портьерами блэкаут, стены украсили рифлеными панелями. Мебель из натуральных материалов с присутствием камня и дерева создает ощущение комфорта и в то же время строгости.

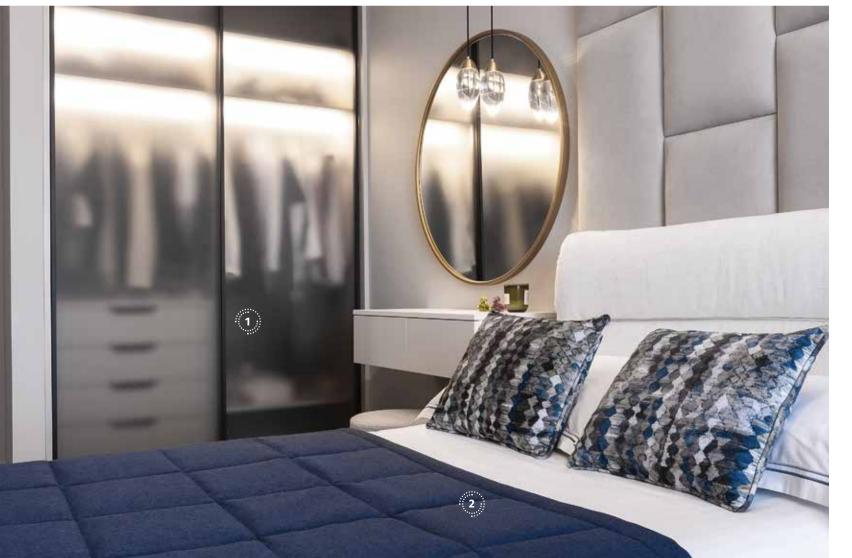


омната дочери дышит спокойствием и уютом, благодаря мягким панелям, заполнившим стену в изголовье кровати, а также делке пола и зоны у окна. Здесь также есть рабочий стол, равно как и туалетный — с большим зеркалом.

Детский санузел оснащен отдельно стоящей ванной и оформлен в текстурах камня и дерева. Эффектное панно на стене придает интерьеру торжественности.

- **1. Mr.Doors** гардеробные шкафы с подсветкой в спальне
- 2. АНТУРАЖ кровати в спальнях







мастер-спальне действительно предусмотрено все: разные сценарии освещения вплоть до полной темноты с помощью портьер блэкаут, рядом — просторная гардеробная с окном.

Душевая рядом с мастер-спальней оформлена в сдержанных тонах, акценты в оттенках латуни придают ей респектабельности, а черные элементы усиливают нотку строгости.

Предельный функционализм, цельность объема, необычайная легкость — впечатления, которые производит этот интерьер, на деле оказываются точно продуманным сценарием с рациональным использованием каждого сантиметра. Все это формирует образ комфортного интерьера, который соразмерен своему владельцу, и где простая геометрия дает ощущение гармонии пространства.



Партнеры











МГ. DOOTS: ИНТЕРЬЕР В НОВОМ ИЗМЕРЕНИИ

ожно даже не углубляться далеко в прошлое — шкафы-купе, появившись в ассортименте мебельных фабрик, в первую очередь привлекали своей функциональностью. Мы с интересом изучали, как они могут быть устроены изнутри, а вот наружной части столько внимания не уделяли. Да и какие были варианты? Зеркальная дверца от пола до потолка, панель с текстурой дерева в небогатом

ассортименте цветов, ограниченное количество декоративных элементов, микс вышеперечисленного — пожалуй, все. И этому какое-то время были рады, но прогресс заставил переосмыслить образ шкафа-купе. Более того, в нашем сознании рядом с ним теперь есть гардеробная — комфортная система хранения вещей, которой часто отдают предпочтение, если позволяет площадь помещения.

Сегодня, чтобы привлечь покупателя и убедить его сделать выбор, производителю надо доказать не только функциональность внутреннего наполнения шкафа-купе, но и продемонстрировать эстетическое превосходство своих изделий. Иными словами, модель, которую специалисты компании **Mr.Doors** предложат заказчику, должна предвосхищать его желания. О чем это? Например, о возможности манипулировать объемом. Что, если шкаф уменьшает пространство, а оно и без того невелико? Мастера **Mr.Doors** сумеют его увеличить — дверцы из стекла и внутренняя подсветка создадут эффект бесконечности!

розрачные двери-купе из стекла добавят объема и света гардеробной в темных тонах. Благодаря цветовому решению система легко впишется в любую палитру интерьера. Отлично подойдет как для спальни, так и для небольшой квартиры. Внутренняя подсветка может использоваться как один из сценариев освещения. Модель идеально подойдет для интерьеров в современной стилистике: неоклассики, сканди, минимализма, экостиля.

Творческая мысль — вечный двигатель человечества, и это очевидно. Изобретение чего-то нового все время заставляет нас пересматривать свой взгляд на привычные вещи. В дизайне интерьера это происходит постоянно, и один из свежих трендов — смена образа и функций шкафа-купе. Разбираться в деталях этого явления поможет компания Mr.Doors — производитель, который умеет идти чуть впереди моды...



ардеробная в светлых тонах с прозрачными дверями-купе прекрасно впишется даже в небольшую квартиру в современной стилистике. «Изюминка» модели — горизонтальные светлые полоски на стеклянных полотнах дверей Visio-T, добавляющие в помещение воздуха. Пастельные оттенки задней стенки привносят в интерьер тепла.



ет желания наблюдать содержимое гардероба? Тогда к вашим услу гам — элегантная модель шкафа-купе из новой серии Sedimenti — по заказу Mr.Doors ee разработал один из ведущих архитекторов Италии Egidio Panzera. Дословно название коллекции переводится как «Движущиеся слои», что точно отражает философию этого уникального явления. Серия Sedimenti — это новые пространственные возможности раздвижных дверей и перегородок! Инновационная конструкция двойной рамы из алюминиевого профиля создает эффект многослойности как в горизонтали, так и в вертикальном направлении, как вдоль дверей, так и в пределах границ каждой створки. И вот — перед вами уже не традиционные двери шкафа-купе, а настоящее произведение искусства, в котором отражены вкус заказчика и стиль интерьера!



ля любителей элегантных решений, которые придерживаются минимализма, но хотят внести в интерьер изящества, Mr.Doors подготовил массу нетривиальных решений. В них задействованы возможности светового оборудования, а также инновационные технологии обработки стекла.

Лаконичный дизайн светлого шкафа-купе позволит ему гармонично вписаться в любой стиль интерьера. Модель большой вместительности кажется невесомой, воздушной, благодаря вставкам из матового стекла в дверях Visio-Т с новыми ручками в декоре «Сталь». Качественная фурнитура обеспечит плавное и бесшумное скольжение дверей. Мягкая подсветка внутри может служить в качестве вспомогательного освещения в вечернее время.

Какими бы необычными ни казались ваши требования к своему интерьеру, специалисты компании Mr.Doors знают, какие усилия надо приложить для их выполнения. Высокий уровень мастерства, материалы и фурнитура от ведущих поставщиков, любовь к своему делу и стремление быть в курсе тенденций мебельной моды — благодаря этому, мебель, созданная нашими руками, будет не только радовать, но и опережать ваши желания!



ЗАКАЗЫ НА ЛЮБУЮ КАТЕГОРИЮ МЕБЕЛИ ПРИНИМАЮТ ВСЕ САЛОНЫ КОМПАНИИ

Новосибирск, Светлановская, 50 TBK «Большая медведица» +7 (383) 210 55 80 Советская, 10, +7 (383) 223 35 51 tereshkina@mrdoors.ru

Новокузнецк, Тольятти, 62, корп. 2 +7 (3843) 92 15 92 kravchenko@mrdoors.ru

Кемерово, Весенняя, 19 +7 (3842) 75 46 45 agafonova@mrdoors.ru

8 (800) 500 22 11 8 (800) 222 35 93 (DoctorDoors)

mrdoors.ru doctor-doors.ru



76 INTERIOR COLLECTION КОТТЕЛЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO





Автор проекта Юлия Соломатина Стилист Марина Евсеева

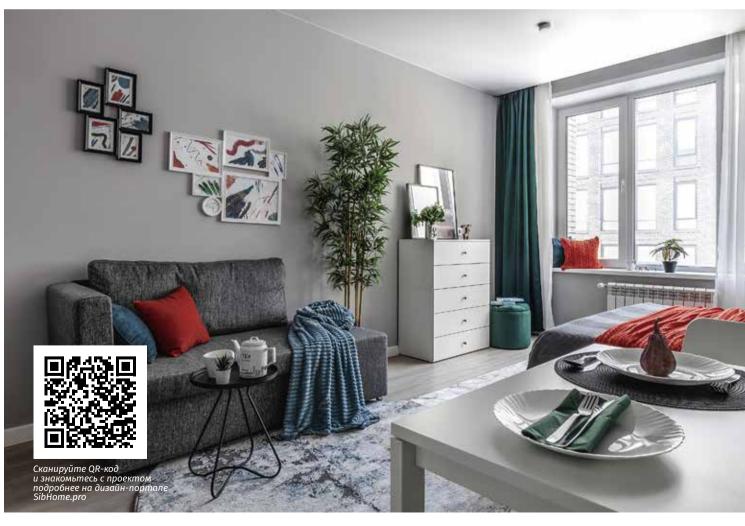


ебольшое помещение при первом рассмотрении казалось темным — света из одного окна явно не хватало. А его требовалось превратить в уютное, многофункциональное жилое пространство для пары со своими привычками и вкусами. Так, молодая женщина увесоващим и это отражено в миторьоро. Такко

лекается рисованием, и это отражено в интерьере. Также необходимо было выделить разные жилые зоны — место для сна, приема гостей, чтения и спокойного отдыха — не используя перегородки, чтобы оставить как можно больше воздуха и света.

Чтобы максимально выполнить все пожелания заказчиков, автор проекта решила придерживаться основ скандинавского стиля. А чтобы сохранить свободу и объем, использовала мебель на ножках — шкаф в прихожей, кровать и кухонный гарнитур белого цвета словно парят в воздухе. Этот прием освежает пространство, где в качестве основной цветовой гаммы выбраны нейтральны оттенки серого. А нотки легкой, изысканной дерзости в него вносят яркие тона картины в изголовье кровати, которые точно повторяются в текстильном оформлении и декоре.









INTERIOR







стетическое удовольствие усиливают решения, создающие атмосферу полного комфорта в компактном помещении. Так, на комоде напротив кровати стоят зеркала — и система хранения параллельно используется в качестве туалетного столика. Вместо прикроватных тумбочек дизайнер предложила подвесные полочки — этого достаточно для книги или телефона. Светильники оснащены диммером, чтобы индивидуально регулировать силу освещения. Можно отметить, что в комнате предусмотрено несколько сценариев освещения: основной свет в виде точечных светильников (кухонная зона и зона отдыха), подвес над обеденным столом, подсветка ниши для штор с рассеивающим светом для отдыха, прикроватные бра, торшер около дивана и подсветка вытяжки.

Между зоной сна и кухней — обеденная группа, служащая местом для приема гостей. У противоположной стены, в непосредственной близости — раскладной диванчик, который, с одной стороны, расширяет границы зоны приема гостей, а с другой — удобен для чтения или утреннего кофе. Кстати, почитать книгу можно и на довольно широком подоконнике.



ТОНКАЯ ЧЕРНАЯ ЛИНИЯ МЕРНАЯ МЕРНАЯ



Автор проекта **Анна Черанева**

ПАРТНЕР ПРОЕКТА
VORTSIB, салон
дизайн радиаторов
и сантехники

ервым и ключевым пожеланием заказчиков — молодой пары с маленькой дочерью — к будущему интерьеру своей квартиры был бетонный потолок. Его хотели оставить в первозданном виде во всех, без исключения, помещениях. Отдав предпочтение минимализму, заказчики хотели сократить до максимума визуальный шум и придерживаться сдержанной цветовой гаммы. Базовой идеей было создание интерьера, в котором можно полноценно отдохнуть, качественно восстановиться от воздействия внешнего мира. Обилие гаджетов, соцсети, яркая, назойливая реклама — сознание человека постоянно испытывает перегрузки, поэтому в своем доме он должен получить атмосферу идеального комфорта как функционального, так и визуального.

■ Проект, концепция которого взята в буквальном смысле с потолка — расшивка бетонных плит повлияла на принятие основных решений относительно стилистики и внутреннего наполнения жилого пространства. Чтобы прийти к идеалу, дизайнер разработала для заказчиков пять планировочных решений.





ейтмотивом дизайна проекта стала тонкая чёрная линия, связывающая все элементы интерьера: теневой плинтус, имитирующий парящую стену, дверные короба скрытого монтажа в чёрном цвете, электроустановочные системы; трековое освещение, внешняя проводка, панель за ТV и предметы мебели. Все сводится к единой концепции, которую задала расшивка потолка. Ее оставили в первоначальном виде, хотя и немного обработали.

О бесконечности этой линии говорит огромное, во всю стену зеркало в прихожей. Отражения, ощущения — это главное, мебель вторична. От нее, вернее от ее явного присутствия в интерьере отказались, отдав предпочтение встроенным системам хранения, гардеробным. Чтобы интерьер больше соответствовал требованиям заказчиков, простенок между колоннами демонтировали. Это расширило пространство, впустило естественный свет в зону прихожей и коридора, объединив несколько функциональных зон.



82 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO 🔼

алитая светом кухня заполнена темными оттенками, даже на полу — керамогранит цвета графита с рисунком камня. На переходе в зону гостиной — обеденная группа с парящей в воздухе столешницей. Зона отдыха, напротив, оформлена в светлых серых тонах. Заказчики высказались за преобладание натуральных материалов и текстур, поэтому на стенах — декоративная штукатурка с максимально экологичным составом, а на полу — кварцпаркет с верхним слоем из шпона.

Мастер-спальня для полного комфорта дополнена гардеробной и душевой комнатой. В ней присутствуют элементы с древесным декором: панель в изголовье кровати и кварцпаркет припыленного серого оттенка. В душевой к основной палитре добавлен синий цвет.

1. VORTSIB — дизайнерский радиатор в спальне







етская также оформлена по максимуму минималистично. Вместо шкафа организована гардеробная, внимание в первую очередь фокусируется на детской атрибутике. К светлым оттенкам серого добавлены нотки оливковых тонов в текстиле.

Ванная комната выполнена в монохромной палитре, лишь световые точки вносят разнообразие в правильную геометрию лаконичных решений. Стоит отметить, что в проекте заложено 29 групп света, декоративный свет подбирался с учетом бетонных потолков, трековые системы и светильники — исключительно внешнего монтажа.

INTERIOR

Партнер



контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.





Тренды интерьерной моды — источник вдохновения для дизайнеров всех времен и народов. Любая технология, которую повсеместно использу-

ют в процессе ремонта, когда-то была новинкой, поражающей воображение. Но примеры ее применения всегда будут зависеть от исполнителя, который воплощает в жизнь смелую идею. Как избежать неудачного результата, рассуждаем с руководителем компании «Сибирские мастера» Максимом Григорьевым.

а, новинки материалов или технологий в сфере отделки и ремонта всегда пользуются повышенным вниманием со стороны дизайнеров и их заказчиков. Все это немедленно хочется заполучить в свой интерьер — но если заказчику азарт простителен, то специалист должен проанализировать идею и четко рассчитать действия. Будь то технология или инновационный материал — надо изучить, из чего это сделано и как работает. А потом соединить полученные знания с собственным опытом, чтобы внедрение новинки было гарантированно успешным.

Как, например, работают специалисты компании **«Сибирские мастера»** с крупноформатным керамогранитом — эффектным материалом, который меняет восприятие любой поверхности? Ведь новинка, которая вызвала фурор в дизайнерской среде, требует особого внимания. Во-первых, из-за большой площади ее можно укладывать только на идеально ровное основание — отклонение от плоскости допустимо не более чем на 2мм на площадь 2м²! Значит подготовка поверхности будет отличаться от тех процедур, которые нужны перед укладкой керамической плитки небольших размеров.

Второй момент — клей для работы с крупноформатным материалом сможет подготовить только профессионал. В зависимости от того, предстоит ли укладывать плиты керамогранита на пол или стену, состав и консистенция клея будут меняться. А если пол будет с подогревом, то это тоже повлияет на состав клея и способ его нанесения. Даже сам процесс укладки идет по-другому, требует специальных приспособлений. Как, например, перемещать плитку размером 60 X 120 см? Руками держать трудно, амплитуда движений ограничена — понадобятся вакуумные присоски. Нюансов — море!

то получается? Адекватно реагировать на смену трендов интерьерной моды может только солидная компания, которая имеет возможность «держать руку на пульсе». Ведь новинка, скорее всего, потребует приобретения дополнительного оборудования. Кроме того, специалисты компании должны постоянно учиться, чтобы знать об инновациях не понаслышке. Да и компания должна быть настолько востребованной на рынке, чтобы мастера применяли новые технологии не время от времени, а имели постоянную практику. Только так можно гарантировать точное соблюдение технологии и успешный результат!

Все вышесказанное в полной мере относится к специалистам компании **«Сибирские мастера»** — в рабочем расписании компании всегда много объектов, для ведения которых необходимы актуальные знания и богатый опыт, смекалка и глубокое понимание всех процессов ремонта. В штате компании работают мастера, которые любят свое дело, по-другому — никак, ведь ремонт — это командная работа, в которой ответственность отдельного исполнителя зачастую сказывается на оценке работы всего коллектива.





CUBUPCKUE MACTEPA

отделка и ремонт

СИБИРСКИЕ МАСТЕРА, профессиональный ремонт и отделка Новосибирск, +7 (904) 993 58 16 € +7 (901) 450 23 55 maksimgrigorev603@gmail.com siberian-masters.ru •• remont_maksim

86 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO

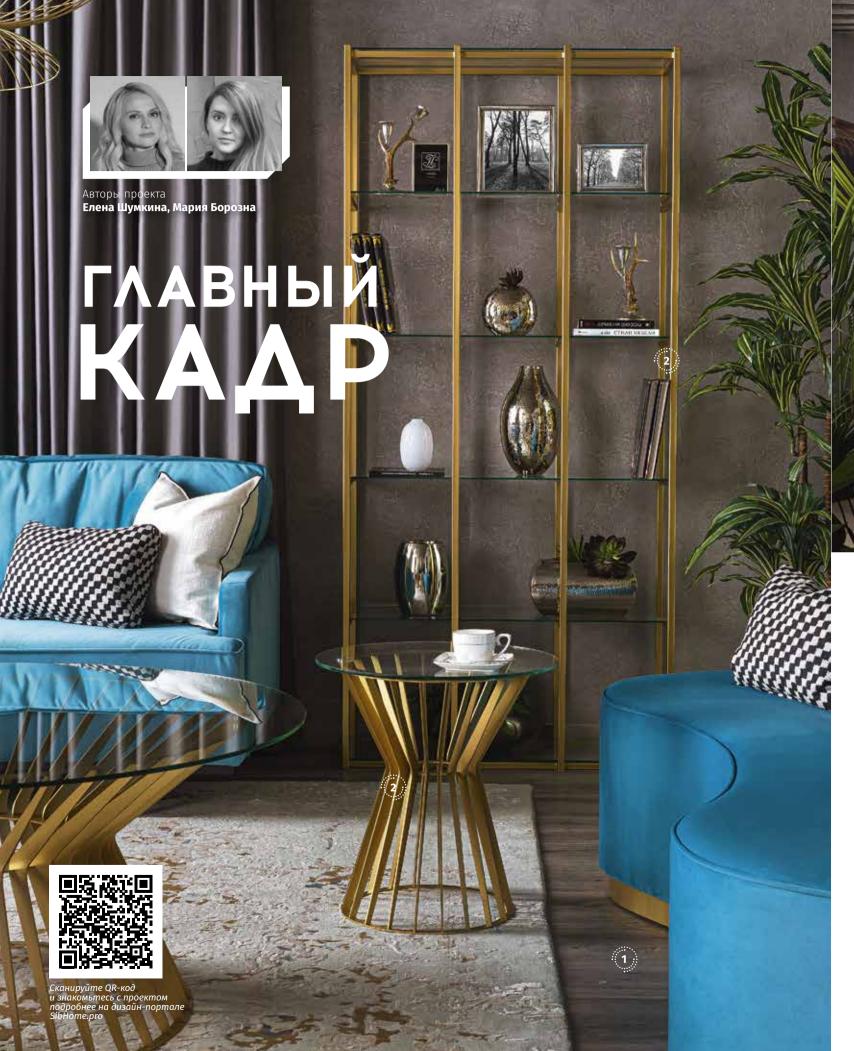




фото — Анастасия Розонова, **текст** — Елена Шумкина, Марина Глотова

№ Идея сменных мобильных локаций, позволяющих реализовать разнообразие ТВ-форматов и сценариев, заложена в основу объемно-планировочной концепции съемочного павильона новосибирского телеканала. Какими средствами решены задачи создания артистичной атмосферы, помогающей человеку не испытывать стресс перед объективом камеры?

риступая к реализации задач, поставленных заказчиком, дизайнер предложила взять за основу стилистического решения пространства студии сочетание геометрических и бионических форм. Паттерны на тканях и ковре, легкие воздушные светильники, элегантные столики и интересные декоративные объекты поддерживают атмосферу утонченности и творческого вдохновения.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

NAYADA, мебель, двери, перегородки
AKD GROUP, акустика, комплектация, дизайн
LOFT WORKS, дизайн-мастерская
ЦЕНТР ШТОР, салон магазин
МИР КОВРОВ, салон ковров ручной и машиной
паботы

- **1. AKD GROUP** потолок, напольное покрытие
- 2. LOFT WORKS стеллаж, журнальные столики, люстры
- 3. ЦЕНТР ШТОР интерьерный текстиль, портьеры
- **4. МИР КОВРОВ** ковер

перируя средствами дизайна, автор проекта организовала в небольшом помещении три локации: «Главный кадр», «Неформальный диалог» и «Чат-шоу».

Акцентная стена локации «Главный кадр» представляет собой сложно-рельефную конструкцию, в которой сочетаются металл с текстурой латуни и бетон. На металлические

панели нанесена индивидуальная перфорация со светодиодной диммируемой подсветкой — это позволяет достичь эффекта интеграции городской среды в интерьер студии.

Для стен локации «Неформальный диалог» был разработан специальный бионический узор, в который удачно интегрирован фирменный знак телеканала. Логотип окружает контурная неоновая подсветка в фирменных цветах бренда. Завершает композицию кадра диван-банкетка индивидуального изготовления бионической формы в бирюзовоголубой гамме бренда на металлическом латунном основании.

- **1. NAYADA** стеклянные двери
- 2. AKD GROUP потолок, напольное покрытие, отделка стен (металл)
- **3. LOFT WORKS** журнальные столики, люстры
- **4. ЦЕНТР ШТОР** интерьерный текстиль, портьеры
- **5. МИР КОВРОВ** ковер







зоне «Чат-шоу» создана композиция из уютного комфортабельного дивана, кресла и кофейных столиков, рассчитанная на компанию из нескольких человек. Благодаря наличию мягкого естественного освещения локации и возможности реализовать разные световые сценарии, а этом пространстве царит уютная, расслабленная атмосфера, располагающая к неформальному раму общению.

Светопрозрачные ограждающие конструкции (матовые стеклянные входные двери в алюминиевом профиле), свет, декорации и отделочные материалы студии, специально подобранные по цветовым сочетаниям и текстурам, в совокупности создают уютную творческую рабочую атмосферу в павильоне. Мягкая приглушенная обстановка телестудии помогает расслабиться тем, кто испытывает стресс перед объективом камеры. Эффектным акцентом вписывается в пространство мягкая мебель в фирменном бирюзово-голубом цвете и изящные латунные элементы декора.

INTERIOR

Партнеры











Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.

90 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



Освещение ландшафта — тема, которая становится все популярнее. Привычные фонарики в стилистике 19 века усилиями дизайнеров развернулись в целую отрасль систем освещения, которая значительно расширяет возможности света в саду. Взглянем по-новому на ландшафтный свет вместе с салоном света «Фандеко».



ействительно, даже беглое изучение ассортимента ландшафтных светильников, которые представлены в салоне Fandeco, разбудит воображение каждого владельца усадьбы или дачи. Здесь эксклюзивно представлена торговая марка ArteLamp и другие популярные бренды: Odeon Light, Maytoni, Novotech, Feron, Fumagalli. Сроки доставки всей продукции в случае наличия в России — до 14 дней.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ — БЕЗ ГРАНИЦ

Подсветка дорожек и входных групп — теперь это далеко не все, с помощью света можно сделать усадьбу комфортнее и интереснее. Например, использовать его в качестве дежурного освещения. В эту группу входят подсветка входной зоны (снаружи усадьбы и внутри), светильники вдоль дорожек, освещение террасы и отдельных строений.

Для пущей безопасности дежурное освещение можно дополнить охранным — установить по периметру забора мощные прожекторы, усилить подсветку входов в дом. Впрочем, здесь вариаций много, поскольку формат безопасности каждый определяет сам.

Относительно новый жанр наружного освещения— фасадная подсветка. Очень эффектно, особенно если проект поручить специалисту. Направленный свет обозначит фактуру деталей отделки здания или его конструктивные элементы. Внешний вид дома сильно изменится вечером, и идей тут— не перечесть!

Не меньше возможностей дает ландшафтная подсветка— с ней участок преобразится, как по мановению волшебной палочки! Цветники, рокарии, группы деревьев можно подсветить с помощью светильников направленного или рассеянного света— и вы увидите сад другим. Можно также украсить сад декоративными светильниками— сила излучения у них невелика, но эффект светлячков добавит саду таинственности, сказочности. Подсветку можно установить даже в водоем— настолько ушли вперед технологии!

СОВЕТЫ И СЕКРЕТЫ

Профессионалы советуют сочетать несколько типов освещения в саду. Например, дежурное, чтобы осветить входные зоны, а ему в помощь — ландшафтное, чтобы подчеркнуть посадки. А для удобства пользования можно приобрести светильники с датчиками движения. Они будут включаться по мере приближения людей, а затем гаснуть после их ухода — это сэкономит электроэнергию и часть бюджета. С помощью датчиков движения можно отпугивать злоумышленников — прожекторы будут включаться при пересечении границ территории. Продаются эти



Ольга Грозина, ландшафтный дизайнер:

«Сегодня ландшафтный свет поможет не просто украсить участок, но и полностью изменить его восприятие, объединить пространство усадьбы в общий объем, стерев границы между домом и садом. В продаже есть светильники для интерьера и ландшафта, созданные в од-

ной стилистике — современные производители идут в ногу со временем. Радует, что в салоне света «Фандеко» всегда не просто огромный ассортимент изделий от ведущих производителей светотехники, но и грамотные консультанты, которые помогут сориентироваться и сделать правильный выбор».

устройства как отдельно, так и в комплекте со светильниками, что удобнее. Также в осветительную схему может быть включен контроллер, который регулирует яркость освещения и цветовую температуру светильника, периодичность включения и другое.

ВОПРОСЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Садовые светильники круглый год находятся под открытым небом, поэтому при покупке стоит изучить, из какого материала сделано то, что вам нравится. Изделия из пластика недороги, но и продержатся недолго, дватри сезона. Лучше обратите внимание на приборы из надежного композитного пластика, либо из металла — стали или алюминия.

Нелишне присмотреться и к плафонам — ответственные производители делают их из антивандального пластика или стекла. Чтобы красота не померкла под дождем или снегом, индекс защиты от попадания влаги, пыли и других излишеств должен быть минимум IP44. Но лучшую защиту от вышеперечисленного обеспечат модели с индексом IP55.

Как видите, выбор и покупка светильников для сада в наши дни не огра ничивается внешними характеристиками. Перед принятием решения задайте интересующие вас вопросы консультанту салона «Фандеко» — специалисты компании владеют актуальной информацией о новинках ландшафтного освещения и готовы помочь с выбором.









FANDECO, Салон света и декора Новосибирск, Светлановская, 50 ТВК «Большая Медведица», сектор 27 +7 (383) 211 29 79, +7 (903) 206 58 15 Fandeco.ru / ♥ fandeco

92 INTERIOR COLLECTION KOTTEДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO 🔘

RO KS

«Мой дом — моя крепость»! — навечно актуальная поговорка! А какая крепость без камня? С помощью современных технологий его теперь можно применять практически повсюду! Компания ROKS предлагает всем, кто занят обустройством усадьбы, не только огромный выбор натурального камня, но и услуги по его укладке. Так вы сохраните и время и нервы, и свои финансы.

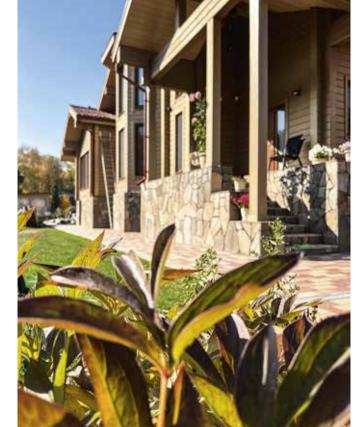
KAMEHЬ – **ЭТО НА ВЕКА!**

лет упорного труда — и торговая компания перешла в новое качество, сегодня **ROKS** больше известна как мультифункциональный оператор по работе с натуральным камнем и изделиями из него. Его продукцию и услуги выбирают не только частные заказчики, но и крупные застройщики и организации. Новосибирский зоопарк, Михайловская набережная, ЖК «Переулок Бульварный», ЖК «Оазис», строящиеся и уже сданные в эксплуатацию объекты строительной компании «Брусника» — повсюду природный камень от **ROKS**! Услугами компании пользуется и Правительство Новосибирской области. Сегодня компания не просто завоевала, но и подтвердила статус признанного эксперта на рынке.

ЧТО ВАМ ПРЕДЛОЖИТ ROKS СЕГОДНЯ?

Тех, кто впервые попадает на территорию компании **ROKS**, в первую очередь поражает ассортимент природного камня. Размеры, формы, текстуры и расцветки — кажется, здесь есть материал для реализации любой, даже самой невероятной задумки! При этом практически вся









С 2008 года в компании **ROKS** есть собственное подразделение строителей, которое занимается монтажом плитки и каменного шпона в интерьере. А с 2022 года в строительно-монтажном отделе работает штатный дизайнер, который подготовит дизайн-проект и визуализацию с использованием камня в интерьере и экстерьере.

А если вы поручите компании **ROKS** выполнение работ по благоустройству, то получите профессиональные консультации и советы по инженерным решениям на объекте.

Сегодня на двух торгово-складских площадках компании в Новосибирске представлен 351 вид натурального камня, в наличии — более 20 000 квадратных метров камня! Ассортимент постоянно пополняется новой продукцией.

ОТКУДА ROKS ПРИВОЗИТ КАМЕНЬ?

Вопрос, который интересует всех. Сегодня компания ведет добычу камня на карьерах Алтая, Кузбасса, Урала, Башкирии, Карелии, Байкала, Хакасии, Ростовской области и Черноморского побережья. И уже начала открывать представительства в городах России. Хорошая новость для тех, кто собирается переезжать или обустраивать усадьбу в другом регионе! Профессионалы **ROKS** — всегда рядом! Но даже самые масштабные достижения для **ROKS** — не повод почивать на лаврах. Вместо этого компания неустанно расширяет список своих возможностей! В настоящее время в штате **ROKS** работает несколько бригад профессиональных каменщиков, которые оказывают строительно-монтажные услуги на объектах заказчиков. Среди них мощение дорожек в рамках ландшафтного обустройства, облицовка натуральным камнем фасадов зданий. Также специалисты компании ведут авторский надзор за реализацией проектов, в которых используется камень, приобретенный в **ROKS**. Кроме того, компания предоставляет гарантию на оказанные услуги.



КАК ВЫГЛЯДИТ ПЛАН РАБОТ КОМПАНИИ ROKS НА ВАШЕМ ОБЪЕКТЕ?

- 1. Выезд на объект
- 2. Проведение замеров, выявление проблемных участков, подготовка инженерных решений, проработка узлов;
- 3. Разработка дизайн-проекта и визуализации с выбранным камнем;
- Разработка сметы с подробным описанием работ, материалов; расчет транспортных и дополнительных расходов. После утверждения сметы и заключения договора компания гарантирует фиксацию итоговой стоимости работ;
- Заключение договора, определение графика работ, исходя из пожеланий клиента:
- Проведение работ, ежедневный контроль, фото- и видеофиксация всех этапов:
- 7. Сдача объекта, проведение фотосессии, вручение подарков заказчику.



Сомнений нет — процесс обустройства усадьбы или отделка помещения внутри пройдет комфортно, а все работы будут выполнены максимально грамотно, если доверить это ответственное дело одной компании, но с надежной репутацией и большими возможностями!



ГИПЕРМАРКЕТ ПРИРОДНОГО КАМНЯ

Новосибирск, **Офис:** Фабричная, 31, ЦД «Мельница», +7 (383) 375 16 46

Торгово-складские площадки: п. Садовый, Пасечная, 20, 7 (383) 375 15 86 Иртышская, 1, +7 (383) 375 16 86 op@roks.group | roks.group | № roks.group

посейдон: водная стихия

С СИБИРСКИМ XAPAKTEPOM



Короткое сибирское лето... Что может быть лучше, чем расположиться в жару у водоема — и с комфортом насладиться прелестями отдыха на природе? Но жители Новосибирска или Бердска хорошо знают, как сложно порой разместиться на хорошо оборудованном пляже или у общественного бассейна. Так что, если битва за шезлонг не входит в ваши планы на лето, то эта информация будет полезна!





омпания «Посейдон» занимается сооружением бассейнов разных типов и работает в сфере строительства Новосибирска более 15 лет. Сегодня «Посейдон» много внимания уделяет реализации проектов бассейнов в социально значимых местах: рекреационных, санаторно-курортных и других зонах отдыха ►Новосибирска, Бердска и не только!

Сдача сразу нескольких бассейнов в эксплуатацию — открытых уличных и крытых в спа-комплексе — для санатория «Рассвет» в Бердске стало серьезным вкладом в развитие инфраструктуры отдыха наших городов. Благодаря слаженной работе строительно-монтажных бригад, профессионализму коллектива ОКС, самоотверженности руководства и других причастных лиц, комплекс бассейнов будет радовать гостей санатория с мая этого года. Однако «Посейдон» не планирует останавливаться на достигнутом и уже активно принимает участие в новых, интересных проектах.





Владимир Никиточкин, директор компании «Посейдон»

— Всегда ли вы были так ориентированы на успех? А, проще говоря, как пережили пандемию?

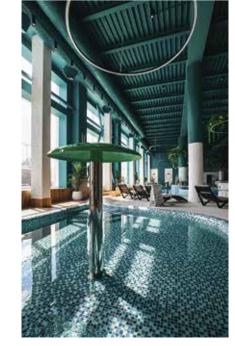
— Когда вы любите свой бизнес, то вопросов, как выжить, не возникает. У нас не было задачи что-то пережить. Мы сосредоточились на том, чтобы наши бассейны по-прежнему оставались качественными, строились надёжно, а наши клиенты всегда могли себе позволить устанавливать такие соору-

Когда в 2020 году стали закрывать границы, и отдых у моря перестал быть доступным, наши санатории и базы отдыха стали задумываться о привлечении клиентов и расширении спектра своих услуг. А бассейн на открытой местности — одно из лучших решений для создания конкурентного преимущества в сфере отдыха и оздоровле-

Последние три года осложнили работу многих бизнес-отраслей, и наша не стала исключением. Перебои с поставками, уход с рынка некоторых игроков, недопонимание в работе с иностранными поставщиками. Одним словом, в этом вопросе всё как у всех.

Но любой кризис неизбежно заставляет нас либо стать лучшей версией самих себя, либо сдаться. И «Посейдон» выбрал первое. Мы оптимизировали бизнес-процессы так, что это позволило не отступать от гарантий качества нашего производства. «Посейдон» это про четко отлаженный механизм работы, соблюдение сроков сдачи бассейнов (неважно, строится он для личных или для общественных целей) и. конечно, индивидуальный подход к каждому клиенту.





Есть ли объекты, которыми вы особенно гордитесь?

— В нашей компании нет разделения на более или менее значимых клиентов. «Посейдон» максимально включен в каждый из объектов, независимо от масштаба. Но если говорить о социально значимых проектах для НСО, то это бассейны для санатория Parus Medical Resort, Экопарка «Чкаловские дачи», бассейны спа-комплекса санатория «Рассвет», а также частные бассейны разных типов и городские спортивно-оздоровительные комплексы.

— Какие у компании планы на будущее?

«Посейдон» много лет остается компанией с достойной репутацией в сфере строительства бассейнов. Мы не агитируем отдать дань моде и установить бассейн по принципу «чтобы был». Наша компания предложит клиенту эффективное решение строительства, исходя из его потребностей и назначения бассейна. Поэтому в планах — расширение сферы деятельности, увеличение числа масштабных. интересных проектов, а также надежное сопровождение наших клиентов в вопросах сервиса, поставок профессиональных средств и систем обеззараживания воды для функционирующих бассейнов.



ПОСЕЙДОН, строительство и монтаж бассейнов, профессиональная химия для бассейнов Aqualeon Новосибирск, Станционная, 36 +7 (913) 723 63 88 WA +7 (383) 363 58 84 poseidon-nsk@mail.ru

INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO

НАТУРАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЛИНИИ И ФОРМЫ — СЕГОДНЯ ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ЛАНДШАФТА.

В дизайне есть такие явления, которые оставить без внимания невозможно. Гений XX века, один из величайших архитекторов Фрэнк Ллойд Райт, оставил после себя работы, вызывающие неподдельное восхищение у всех, кто имел счастье с ними соприкоснуться. Его архитектурные шедевры созданы по принципу абсолютной гармонии с природой. Свои здания Райт старался вписать в окружающий ландшафт так, чтобы каждый элемент строения перекликался с видом вокруг, и окружающая среда при этом подчеркивала детали дома.

Райт и его умение взглянуть на все свежим, неизбитым взглядом породило новый стиль, названный в честь своего создателя.

Органическая архитектура оказалась настолько востребованной в профессиональной среде, что ее принципы распространились на все сферы строительной и ландшафтной отрасли.

Мастерская камня «Ивакор» разработала большую коллекцию изделий из бетона для благоустройства усадьбы. Это уникальные материалы для мощения тротуаров, пошаговые тротуарные плиты, фасадный камень и графичные линии ступеней, террасной плитки, уличные архитектурные кашпо. Стильные















изделия создают пространства, где дом и сад — это единое целое, где все элементы дополняют друг друга.

Для Мастерской камня источником вдохновения коллекции в стиле Райта, конечно, стала природа — плавность линий, игра оттенков, простота форм завораживают, удив-

Трудно поверить, что человек может с такой точностью передавать текстуру натурального материала!

В каждой серии данной коллекции представлено несколько разновидностей фактур вам не составит труда выбрать из них те, что наиболее точно соответствуют задумке. А если в проекте заложены определенные цветовые оттенки, то специалисты компании предложат вам индивидуальный подбор цвета для заказанных изделий.

На каждом этапе производства, продукция Мастерской камня «Ивакор» проходит строгий контроль. Все виды изделий прошли необходимые испытания, их качество подтверждено авторитетной лабораторией «Оргтехстрой Новосибирск».

Благодаря выверенной технологии и использованию качественного сырья только от проверенных поставщиков, вся продукция Мастерской камня «Ивакор» устойчива к перепадам температуры в сибирском климате, воздействию ультрафиолетовых лучей. Также вся продукция армируется полипропиленовым фиброволокном, что дополнительно улучшает все характеристики продукции.



ГАРАНТИРУЕМ:

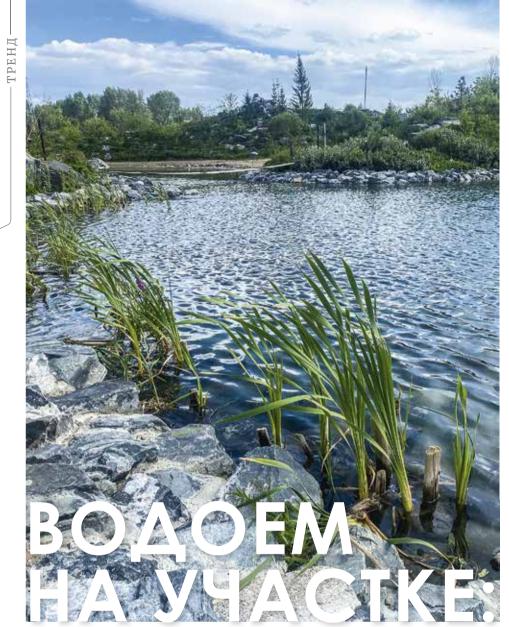
- 5 лет гарантии на нашу продукцию и высокое качество!
- маркировка бетона не менее В 50!
- 25 лет гарантии на стойкость пигментов (цвета)!
- соответствие всем мыткнипп стандартам
- индивидуальный подбор цвета

Приглашаем всех ценителей прекрасного изучить богатый ассортимент Мастерской камня «Ивакор» и создать свое уникальное пространство, каждый элемент которой будет гармонично перекликаться с окружающей природой!



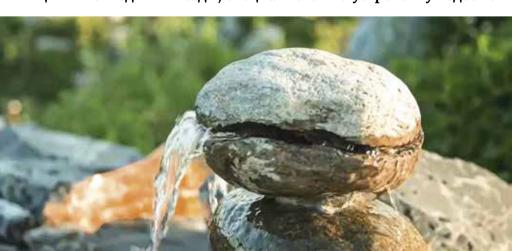
Мастерская камня «Ивакор» Новосибирск, Петухова, д. 49А/1 +7 (383) 287 51 67, +7 (383) 287 64 97 ivakor2012@mail.ru | ivakor.ru

98 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO



КРАСОТА С КОМФОРТОМ

Мечты об идеальной усадьбе у многих связаны с водоемом. Будет ли он использоваться в качестве объекта созерцания, места для рыбалки или бассейна для плавания, у каждого типа — свои принципы обустройства. Что надо учесть, чтобы пользование водным объектом было комфортным, узнаем у Ильи и Марии Бодылевских, ландшафтных дизайнеров, обладателей Большой медали фестиваля «Все — в сад!» – 2022 в номинации «Коттеджный сад», специалистов по устройству водоемов.





Как правильно выбрать место для водоема?

— Смотря чего, вы хотите — плавать, ловить рыбу или просто гулять вдоль берега, любуясь, как отражаются в воде ветви деревьев. Например, для комфортного плавания в чистой воде пруд размещают на солнечной стороне участка, в защищенном от ветра месте, на некоторой возвышенности — чтобы после дождя не попадала вода и грязь.

— А если участок маленький, найдется ли место для водоема?

— Как раз небольшому участку водоем даже полезен — зеркальная поверхность воды визуально увеличивает пространство, делает его многоплановым. И миниатюрный прудик объемом до 5 м³, оформленный разными материалами и растениями, заставит заиграть сад новыми красками, добавит в него эмоций.

Водоемы в какой стилистике сегодня чаще востребованы?

— Самые распространенные — пруды в природном стиле. Неправильной формы, с камнем на берегах, водными растениями. Их можно дополнить ручьем или водным каскадом.

Если ваша цель — водоем, в котором можно плавать, то стилистика может сочетать черты бассейна и природного пруда. Часть, отведенная для плавания, имеет правильную форму, ее делают из дерева или бетона, а вокруг — естественные линии природного водоема. Вода в этих водоемах фильтруется с помощью биологического фильтра — биоплато.

Еще одна популярная разновидность водных объектов — небольшой водоем правильной формы в восточном стиле. В такие пруды часто запускают рыбу — например, разноцветных карпов Кои.

Какие водные растения подходят для сибирских прудов?

— В оформлении рукотворных прудов в нашем климате логично использовать растения, которые растут в местных водоемах: камыш болотный, который укрепляет береговую линию, кувшинку озерную, водный гиацинт, роголистник. Они не только эстетичны, но в той или иной степени умеют очищать воду, поэтому их используют в качестве биологических фильтров.

Как устроена очистка пруда, много ли надо тратить на его содержание?

— Если у вас небольшой пруд, для поддержания чистоты воды хватит стандартных фильтров, широко представленных на рынке. Их применяют, когда есть возможность регулярного обслуживания водоема — фильтры надо очищать два-три раза в месян

На прудах большой площади мы применяем биологические фильтры — биоплато. Они позволяют очищать больший объем воды без больших затрат, не требуют регулярного обслуживания. Надо лишь очищать фильтр насоса, расположенный в скиммере, в период активного листопада. Биоплато требует затрат во время строительства, но экономит средства при эксплуатации. И создает живописный вид вашего пруда.

— Сколько в среднем времени понадобится на строительство пруда?

— Пруд от 100 до 300 м² можно успеть построить за один сезон. Много времени занимает оформление прибрежной зоны и стенок котлована натуральным камнем. Технология укладки камня требует определенного времени и не предполагает ускорения процесса.

— А какую гидроизоляцию вы предпочитаете применять в строительстве пруда?

— Сегодня на рынке представлено много типов гидроизоляции для водных сооружений. При строительстве небольших водоемов мы обычно применяем бутилкаучуковую мембрану — она дает больше возможностей при работе в сложных условиях, имеет большой срок службы. Но и цена, соответственно, у нее выше.

Если же нужен пруд большой площади, лучше использовать виниловую пленку. Она сложнее в монтаже, но более экономична относительно бутилкаучуковой пленки.

Вопрос гидроизоляции, разумеется, важен для строительства водоема, но на его эстетику и функциональность влияет еще много факторов. Помимо знания технологии надо владеть актуальной информацией о современных материалах. И умело сочетать их, принимая решения сквозь призму богатого опыта. Наша команда создала немало водоемов разных размеров и функциональности, и мы всегда рады сложным задачам. Доверьте нам их решение — и ваша усадьба станет еще лучше!

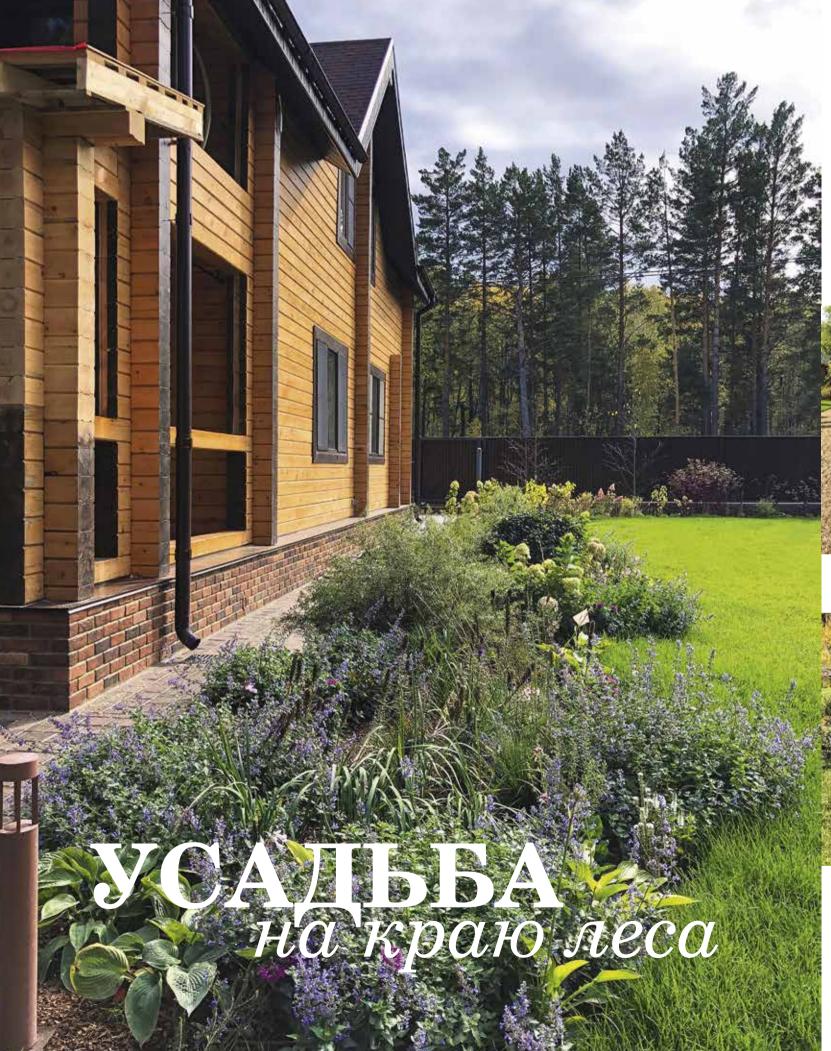






БиД, Благоустройство и Дизайн +7 (913) 918 17 89 +7 (913) 790 11 57 landscapensk.tilda.ws

■ landscapensk✓ landscapensk





Автор проекта **Ольга Грозина**

■ Яркий пример того, как можно грамотно распорядиться большой территорией на опушке леса и создать настоящее родовое гнездо — усадьбу для проживания нескольких поколений одной семьи.



ПАРТНЕР ПРОЕКТА ROKS, гипермаркет природного камня





Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайнпортале SibHome pro

а участке площадью примерно 40 соток уже были здания, когда за его обустройство взялись ландшафтные дизайнеры. Два дома — для родителей, живущих здесь постоянно, и для младшего поколения, проводящего в загородной резиденции свободное время — дополнены баней и хозяйственными постройками. В задачи мастеров пейзажного искусства входила реализация планов

садоводческого и эстетического направления. Старшее поколение активно занимается выращиванием овощей и фруктов, поэтому предполагался основательный, но элегантный и внешне привлекательный огород.

Все планировочные решения проекта учитывают природный рельеф участка, и это заметно уже в зоне огорода. За ровной линией высоких грядок в деревянных, поддерживающих стилистику дома, рамках в три яруса спускаются на нижний уровень посадки земляники садовой и пряных трав.

От дома зону огорода визуально отделяют небольшая лужайка-газон, а также импровизированная живая изгородь из растений, гармонирующих с окружающей природой. Кизильник, гортензия, лиатрис, рудбекия и злаки — для динамического разнообразия.



bomo — из архива автора проекта, **текст** — Марина Глотова









ежду двумя домами организована подъездная дорога — по ней можно попасть из упорядоченного садово-огородного царства на территорию дикой природы. Ближе ко второму дому организована полноценная зона отдыха — на первый взгляд, свободная от геометрии, но в то же время продуманная до мелочей. Здесь нашлось место участкам горной местности, которые удачно занимают рельефные места. Огромные валуны, поросшие мхом и лишайниками, создают атмосферу векового имения. Почвопокровники уже облюбовали себе места и уверенно осваивают каменистую местность, пока подрастают молодые пихты.









▼oe-где на участке растут березы — им в поддержку высажены декоративные деревца, которые по осени тоже радуют глаз золотистой листвой. Взрослые сосны, составляющие часть природного ландшафта, окружены растениями, которые органично вписываются в естественные посадки. Среди них можно заметить и лесную землянику. На открытых местах, вдоль аллей высажены декоративнолистные кустарники, дополненные хостами.





104 INTERIOR COLLECTION КОТТЕДЖ 2023 WWW.SIBHOME.PRO

ощение разных типов обозначает основные и второстепенные направления движения, особого колорита придает плитка в виде состаренных деревянных плах.

На территории отдыха также привлекает внимание водоем с водным каскадом из природных камней. Для его сооружения использованы большие валуны, которые кажутся разбросанными хаотично, но на деле задают ритм движения воды. Стенки и ступени каскада отделаны тонкими пластинами сланца.

1. ROKS — сланец





Этот участок трудно назвать ландшафтным объектом...
Перемещаясь из одной его части в другую, начинаешь понимать, что такое настоящая русская усадьба — территория, на которой взаимоувязаны стилистика дома и окружающего ландшафта, продумано и организовано все для полноценной жизни среди близких людей в гармонии с природой.







AKD GROUP, акустика, комплектация, дизайн

Новосибирск. Советская, 64. оф. 603 Красноярск, Молокова, 37а, оф. 409 Владивосток, Алеутская, 11. оф. 1015

Якутск. Пирогова. 8. оф. 20 +7 (800) 600 61 83

info@akdpro.ru | akdpro.ru ALUMOART, стеновые панели

Производство: Санкт-Петербург, Красное Село, Свободы, 50, к. 3, литера Б, оф. 1 +7 (812) 339 63 43

zakaz@applyart.ru

Региональное представительство:

Новосибирск, Разъездная, 12, оф. 111, ГК «КераМир»

+7 (383) 362-09-53

+7 (383) 362-09-54 +7 (923) 141 50 02

odintsova@nsk.keramir.com

alumoart.ru | 🖸 alumoart | 🖸 Alumoart

Costa Bella, салоны мягкой мебели

Новосибирск, Светлановская, 50

ТВК «Большая медведица», 2 этаж, +7 (383) 212 77 22

Фабричная. 25. Галерея дизайна GRUNGE.

+7 (923) 253 11 11 пл. Карла Маркса. 6/1.

ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта», +7 (913) 000 59 13 Барнаул, Павловский тракт, 166. TK DOMMER

+7 (929) 310 15 15

Екатеринбург, Цвиллинга, 1, ТЦ ASTROOM,

+7 (999) 321 5050

Новокузнецк, Хлебозаводская, 5, ТЦ «Мебель Сити» +7 (923) 515 45 45

DERUFA Color Boutique, салон красок и декоративных покрытий

Новосибирск, Фабричная, 39

«Фабрика Лофт Ф39»

+7 (383) 263 69 96 +7 (903) 930 27 70

info@color-derufa.ru | color-derufa.ru

DIVETRA, стеклянные перегородки

Новосибилск

+7 (913) 954 81 66

divetra@inbox.ru | 🕢 divetra

D'Home, салон интерьерных решений

Новосибирск, Фабричная, 25 Галерея дизайна GRUNGE

+7 (800) 444 24 26

FANDECO, салон света и декора

Новосибирск, Светлановская, 50

ТВК «Большая Медведица», сектор 27

+7 (383) 211 29 79

+7 (903) 206 58 15

Fandeco.ru | @ fandeco

Giulia Novars, салон мебели

Новосибирск, Орджоникидзе, 23

+7 (383) 305 13 83

+7 (913) 891 60 74

nsk@giulianovars.ru | nsk.giulianovars.ru

ELETTI, салон актуальных решений для ванных комнат

Новосибирск, Кирова, 76

+7 (383) 264 45 15

eletti.ru | eletti@mail.ru

Loft works, дизайн-мастерская

Новосибирск, Станционная, 60/1, к. 86

+7 (913) 788 32 76

npm.artemev@gmail.com | loft_works_lw

Metall Wood, фабрика изделий из металла и дерева

Новосибирск, Сибиряков-Гвардейцев, 49/2, к. 3

+7 (913) 731 08 22

pim-td@mail.ru | metallwood54.ru

Mr.Doors, ателье мебели

Новосибирск. Светлановская, 50.

ТВК «Большая медведица»

+7 (383) 210 55 80

Советская.10 +7 (383) 223 35 51

tereshkina@mrdoors.ru Новокузнецк, Тольятти, 62, корп. 2

+7 (3843) 92 15 92

kravchenko@mrdoors.ru Кемерово, Весенняя, 19

+7 (3842) 75 46 45 agafonova@mrdoors.ru

8 (800) 500 22 11 www.mrdoors.ru

NAYADA, мебель, двери, перегородки

Новосибирск, Советская, 64, оф. 603

+7 (383) 334 00 39

novosibirsk@nayada.ru | nayada-nsk.ru

PORTALLE, фирменный салон дверей

Новосибирск, Фабричная, 39, Лофт пространство «Ф39», Светлановская. 50. ТВК «Большая медведица»

+7 (923) 151 11 15

studio@tophouse.su | portalle.ru

RIVIERA MAISON INTERIOR. Дом декора

Новосибирск, Шевченко. 2/1 +7 (913) 916 16 90

dk-director@cn.ru | rivierainterior.ru

ROKS. гипермаркет природного камня

Новосибирск, Фабричная, 31, ЦД «Мельница» — офис

+7 (383) 375 16 46 Торгово-склалские плошалки:

п. Садовый. Пасечная. 20

+7 (383) 375 15 86

Иртышская, 1 +7 (383) 375 16 86

op@roks.group | roks.group | @ roks.group

VORTSIB, салон дизайн радиаторов и сантехники

Новосибирск, Толстого, 75А

+7 (383) 305 43 75 sales@wabeh.ru | Zehnder-Charleston.su

АНТУРАЖ, салон мебели из Италии

ПРЕДМЕТ, мастерская мебели

Новосибирск, Галущака, 2а, залы 205, 212

+7 (903) 904 12 21

info@salon2010.ru | predmetshop.ru public212002396 | fabrika_predmet

БиД. Благоустройство и Дизайн

+7 (913) 918 17 89

+7 (913) 790 11 57

landscapensk.tilda.ws | 🗷 landscapensk | 🕢 landscapensk

БОЛЬШЕВИК, производственная компания

Новосибирск, Семьи Шамшиных, 18

+7 (383) 231 13 45

+7 (991) 504 65 05 bolshevik-zakaz@yandex.ru

БОНАПАРТ, салон мозаики.

керамической плитки и керамогранита

Новосибирск, Никитина, 20 (цоколь)

bolsheviknsk.tilda.ws | Bolshevik_interiors

+7 (383) 210 54 54

bonaparte nsk@mail.ru | bonaparte-nsk.ru ■ bonaparte nsk | ◆ bonapart

ВИНТАЖ, галерея текстильного дизайна

Новосибирск, Семьи Шамшиных. 66 +7 (383) 362 14 71

+7 (913) 700 02 30

vintage.gf@mail.ru | vintagensk.ru

ИВАКОР, мастерская камня

Новосибирск, Петухова, 49а/1

+7 (383) 287 51 67.

+7 (383) 287 64 97

ivakor2012@mail.ru | ivakor.ru

ИП Бомбенко Владимир Весь спектр строительно-отделочных работ под ключ

Новосибирск,

+7 913 923 61 25 Vlo54@mail.ru

КРЕПКАЯ МЕБЕЛЬ, мебельное производство

Новосибирск. Турухановская. 30. к. 1

+7 (383) 331 55 05

+7 (903) 931 55 05

MACTEP ШТОР, салон штоо

Новосибирск, Котовского, 13

+7 (913) 904 66 26

masterstor12@yandex.ru | mastershtor-nsk.ru

МЕЛЬНИЦА, центр дизайна

Новосибирск, Фабричная, 31

+7 (905) 950 80 55

info@melnicaloft.ru | melnicaloft.ru | om melnicaloft

МИР КОВРОВ, салон ковров ручной и машинной работы Новосибирск, Светлановская, 50,

ТВК «Большая Медведица»

+7 (383) 230 24 04. kover.ru | mirkovrov novosi

ОВАЦИЯ, производство эксклюзивной мебели

Новосибирск, Петухова, 73Б

+7 (383) 380 77 98 +7 (383) 263 63 17

mail@ovacia.org | ovacia.org ПОСЕЙДОН, строительство и монтаж бассейнов.

профессиональная химия для бассейнов Aqualeon

Новосибирск, Станционная, 36 +7 (913) 723 63 88 🕲

+7 (383) 363 58 84

poseidon-nsk@mail.ru СИБИРСКИЕ МАСТЕРА, профессиональный ремонт и отделка

Новосибирск,

+7 (904) 993 58 16 🕲

+7 (901) 450 23 55

maksimgrigorev603@gmail.com siberian-masters.ru remont maksim

СТИЛЬ-АРТ, изготовление и реставрация мягкой мебели

Новосибирск, Римского-Корсакова, 28/1, оф. 300

+7 (913) 916 46 92

+7 (383) 292 46 92

+7 (383) 299 40 01 stil-art@rambler.ru | стильарт.рф | w stil_art

ТРИАНА, мебельная фабрика Новосибирск, Красный проспект, 161 +7 (383) 375-71-55 (многоканальный)

mail@trianamebel.ru | trianamebel.ru

ЦЕНТР ШТОР, салон-магазин Новосибирск, 1905 года, 69, ЖК «Клевер»

+7 (913) 785 34 20 salon@centrshtor.ru | центрштор.рф fb centrshtor | centrshtor

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, художественная галерея

Новосибирск. Советская. 26.

+7 (383) 222 00 21 +7 (953) 861 59 37

chastnavakollekciva@mail.ru artgallerynsk.ru | @ collezione_privata

ЭКОДОМ, гипсовый лепной декор

Новосибирск, +7 (383) 255 60 46

+7 (961) 874 05 57

lvmogutova@ngs.ru | MogutovaLV.ru

Красивыставка Красивые Веантіги ноизея ДОМа

26-29 ОКТЯБРЯ'2023

МВЦ «КРОКУС ЭКСПО»

MOCKBA



АРХИТЕКТУРА СТРОИТЕЛЬСТВО ИНТЕРЬЕР

300







АРХИТЕКТОРОВ ДИЗАЙНЕРОВ СТРОИТЕЛЕЙ



GOTAHURATOR Красивые +7 (495) 730-5591









дома

wea@wea.ru







КАЖДОМУ — СВОЁ!

АРХИТЕКТОРЫ / ДИЗАЙНЕРЫ / ИНТЕРЬЕРЫ / ЛАНДШАФТЫ НАЙДИ ИДЕЮ, МАТЕРИАЛЫ И СПЕЦИАЛИСТОВ!