

KAMEA

DESIGN | FURNITURE | INTERIOR





РЕПЛИКА: МЕБЕЛЬ, ДОСТОЙНАЯ ВОСХИЩЕНИЯ

Наши изделия восхищают каждого, кто узнает, что мы делаем такую мебель в Новосибирске! Наша мебель не для всех, она ищет своего ценителя и умеет настраиваться под его вкус и желания. «РЕПЛИКА» — это мебель с вашими настройками!





Мы любим и умеем превращать процесс покупки в удивительное и приятное событие — от первого звонка в нашу компанию до первого прикосновения к своему новому предмету интерьера.



РЕПЛИКА, премиальная мебель на заказ Новосибирск, Фабричная,27 ТВК СUBIC, К17 +7 (961) 877 70 07 replika.nsk@mail.ru ☑ replika_mebel

УПОТЕМИТЕДизайн-портал



КАЖДОМУ — СВОЁ!

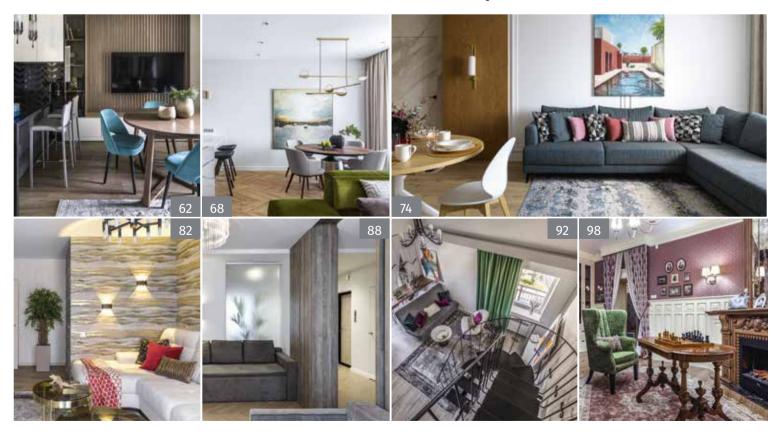
АРХИТЕКТОРЫ / ДИЗАЙНЕРЫ / ИНТЕРЬЕРЫ / ЛАНДШАФТЫ НАЙДИ ИДЕЮ, МАТЕРИАЛЫ И СПЕЦИАЛИСТОВ!





B HOMEPE

У каждого времени свой образ жизни	Только спокойствие!
Свобода выбора	Всё, но ничего лишнего!
В окружении любви	Экологично, надежно, логично
Цвет радости	Maryanyu mamma
градиции и вариации 48	Логика и доступность
310 moe 01punemie	В поисках симметрии
	Связь времен



• ОБОИ • ЛЕПНОЙ ДЕКОР • КУХНИ • МЕБЕЛЬ • СВЕТ • ТЕКСТИЛЬ • АКСЕССУАРЫ •



• ФАБРИЧНАЯ 39 • (383) 299-73-73 • 📵 ILGRANDEINTERIOR • ILGRANDEINTERIOR.RU •



В этом номере опубликованы реализованные проекты следующих авторов:

Балаганская Елена

Новосибирск, +7 (913) 929 11 11 bew1977@mail.ru

helenalena

Воскобойникова Елена

Новосибирск, +7 (952) 936 02 22 studio-3s@mail.ru elena_interior_nsk

Евсеева Марина

Новосибирск +7 (913) 775 43 85 design.pro.em@mail.ru design_project_em

Егиазарян Рузанна

Новосибирск. +7 (913) 727 28 17 redinsk@gmail.com

rn.e

Зайцева Мария

Новосибирск. +7 (913) 945 07 77 mariaza01@yandex.ru sozdat_dom

Ковгар Алексей

Новосибирск, +7 (913) 753 91 70 tworezart@gmail.com _tworez

INTERIOR Главный редактор: Марина Валерьевна Глотова

Коммерческий директор: Ирина Пожидаева Выпускающий редактор: Виктория Мирошниченко Верстка: Игорь Вахрушев

Авторы: Марина Глотова, Елена Воскобойникова, Марина Мельникова, Алена Савина, Юлия Снегирева, Юлия Шеина

Фотографы: Виталий Иванов, Ивелия Короленко, Наталия Дегтярева, Евгений Корчагин,

Коммерческая служба: Вера Смолина, Ольга Селиванов

Каталог INTERIOR COLLECTION издается с марта 2013 года

Учредитель: ИП Пожидаева Ирина Сергеевна. ИП Глотова Марина Валерьевна

Издатель: ИП Глотова Марина Валерьевна, адрес издателя: Новосибирск, ул. Челюскинцев, 10. оф. 33. Тел. +7 (952) 933 34 44

Совокупный тираж — 3000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «В-ПРИНТ», Новосибирск, Станционная, 30а, к. 3

Косарева Виолетта

viola250 292@mail.ru

+7 (913) 901 87 56 markovina@cn.ru

Мельникова Марина

Новосибирск

Прянишникова Полина

+7 (923) 707 71 93 kabinet-info@mail.ru

polina_prianishnikova_design

Потапова Дина

Новосибирск +7 (952) 933 93 53

Новосибирск, +7 (961) 229 96 16 savin_and_savina@mail.ru

За содержание рекламных объявлений и форму

оригинал-макетов ответственность несет

может не совпадать с мнениями авторов. Перепечатка или использование в форме

INTERIOR COLLECTION.

ZetaStyle, «Вариант».

В Новосибирске журнал-каталог

INTERIOR COLLECTION можно получить:

комфорта и уюта», «Красный Мамонт»,

в мебельном салоне «Империо Гранде»,

в салонах Центра дизайна «Мельница»,

решений» в ТК «Привоз», «Интерьер-о»,

в ТРК «Променад». В Барнауле: «Квадро

«Камины «Арт-Тон», «КАМЕА», Top Coat Boutique,

«Деруфа», Eletti, «Кредит Керамика», «Мона». В Кемерово: «Фламант», «Салон интерьерных

галерея Foro Romano, «Ангелита», «Версаль»

Интерьер», «Ампир», «Декорэль», «Элитарный»,

«Элит керамик», «Модные обои», «Деруфа»,

«Артстудио». В Новокузнецке: «Азбука интерьера»,

«Квартирный вопрос», «Обнови обои», «Де люкс»,

ТВК «Большая Медведица», «Калейдоскоп

рекламодатель. Редакция оставляет за собой

право редакторской правки. Мнение редакции

электронной публикации любых опубликованных

только с письменного согласия редакции каталога

материалов полностью или по частям возможны

savin_and_savina

Новосибирск, +7 (913) 757 68 93

2v_kvadrate

Марковина Анна

Новосибирск

+7 (965) 999 23 08 info@marinamelnikova.ru

Новосибирск

redinsk@gmail.com

Савины Виталий и Алена

anna.markovina

marinamelnikova.ru

redi_nsk





Подписано в печать 14.12.2021 г. Выход из печати 20.12.2021. Адрес редакции: 630004, Новосибирск, ул. Челюскинцев, 10, оф. 33, тел. +7 (952) 933 34 44

WWW.SIBHOME.PRO | INFO@SIBHOME.PRO

Савченко Екатерина Новосибирск, +7 (923) 112 23 93 Studio-spring@mail.ru

designstudio_spring Снегирева Юлия Новосибирск, +7 (913) 900 57 87

fm.design.nsk@gmail.com

fm_design.interior

Тю Инна

Новосибирск.

+7 (913) 907 00 43

auroom@list.ru

Фадеева Галина

+7 (903) 904 04 44

fga_decor@bk.ru

Фомина Мария

+7 (913) 069 89 31

Новосибирск,

Шеина Юлия

Новосибирск

_tworez

+7 (383) 213 22 90

fadeeva_architect

fm.design.nsk@gmail.com

fm_design.interior

tworezart@gmail.com

Новосибирск,



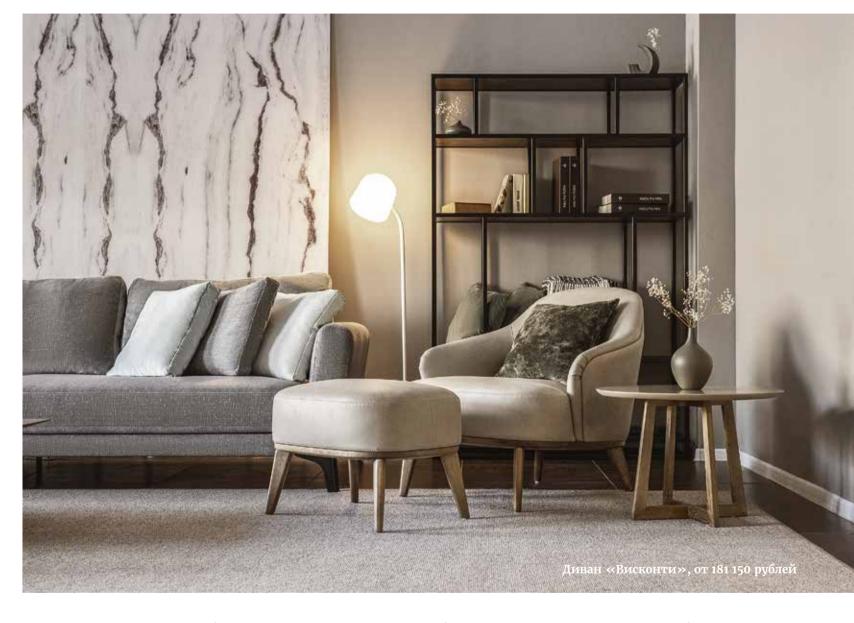
Мы в соцсетях:

@Interior_collection_journal @sibhome_pro @vsevsad_fest

- **1** SibHome SibHome.pro Vsevsadfest
- w interiorcollection sibhome_nsk vsevsadfest



Costa bella



Новосибирск, ТВК «Большая медведица», Светлановская, 50, 2 этаж +7 (383) 212 77 22

Новосибирск, Галерея дизайна GRUNG, Салон D'Home, Фабричная, 25 +7 (923) 253 11 11

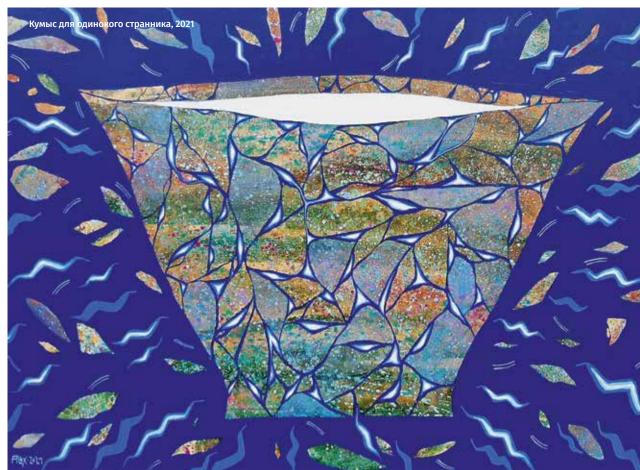
Новосибирск, ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта» Пл. Карла Маркса 6/1, 2 этаж +7 (913) 000 59 13

Барнаул, TK DOMMER, Павловский тракт, 166 +7 (929) 310 15 15

Новокузнецк, ТЦ «Мебель Сити» Хлебозаводская, 5, 1 этаж +7 (923) 515 45 45







ЧАСТНАЯ коллекция: время настроиться на лучшее

В каждый дом праздник приходит по-своему. Атмосферу торжества и ощущают, и создают по индивидуальным меркам — в основе могут лежать традиции семьи, впечатления, привезенные из путешествий, мечты в конце концов! Но всегда это означает одно — ожидание радости, детского счастья, надежды...

ход идут сегодня не только и не столько проверенные временем средства - гирлянды и декоративные изделия, которые визуально поддерживают обычаи, пришедшие из глубины веков. Новое прочтение праздника приветствуется в современном интерьере! Как и прежде, отправной точкой становятся наши

эмоции, воспоминания — корни счастья всегда можно найти в детстве...

В декабре уходящего года Галерея «Частная коллекция» представляет сибирякам выставку работ Сергея Александрова, живописца, графика, члена Союза художников России, члена Международной академии графики, Мастера Гильдии вертепщиков, плакатиста и художника





театра. Его работы могли лицезреть не только российские ценители искусства, но также посетители персональных и коллективных выставок в Германии, Швейцарии, Великобритании, Испании и Польше.

Многогранно раскрывший свою творческую сущность, Александров умеет донести смысл своих картин-посланий до аудитории, в которую входят люди с разными интересами, взглядами на жизнь и запросами. С каким изяществом он жонглирует цветом — порой точно выбранная почти монохромная палитра передает такую гамму чувств! Был в жизни живописца даже опыт создания бродячего театра кукол, который начался с идеи создания вертепа — традиционного рождественского арт-объекта, воспроизводящего сцены из жизни Святого семейства, первых минут жизни Христа на этой земле.

«Галерея «Частная коллекция» поздравляет всех читателей журнала с наступающим Новым годом и Рождеством! Именно эти праздники всегда занимали важное место в жизни общества, семьи, каждого человека. Но всегда ли смена одного года другим — это только безудержное веселье, которое мы стараемся приблизить и усилить переливающимся блеском декора? Отнюдь. Накануне грядущего обновления календарного цикла



Ипина Юлашкина владелица галерец

человеку свойственно подводить итоги: вспоминать, размышлять, строить планы на будущее. Духовные аспекты приобретают повышенную значимость, и это обстоятельство тоже можно отобразить в интерьере, преображая его к празднику. Сделать это тонко, изящно — с помощью картины, сюжет которой настроит на особое, философское восприятие пространства, поможет задуматься о важном. Причем в позитивном, созидательном ключе — как всё, что связано с Рождеством...

И если вам созвучно такое настроение праздника, Галерея «Частная коллекция» вновь советует обратить внимание на творчество Сергея Александрова — духовные мотивы в его произведениях отражены не в плоскости однозначного прочтения, а с глубинным смыслом, каждый уровень которого раскрывается постепенно» ...





«Частная коллекция», художественная галерея Новосибирск, Советская, 26, +7 (383) 222 00 21, +7 (953) 861 59 37 ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ chastnayakollekciya@mail.ru, artgallerynsk.ru art_collezione, CollezionePrivata.gallery, Collezione_privata



Продолжаем начатый раз-

говор о тенденциях в раз-

витии современной ар-

хитектуры, стереотипах

и ориентирах, которые ве-

дут к профессионализму.

В этом номере редакция

нашего журнала задала

несколько вопросов архи-

тектору Ивану Шалмину,

уроженцу Новосибирска,

ющему в Москве.

ныне живущему и работа-

и инновациях, умении

работать с заказчиком

ИВАН ШАЛМИН:

«У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

— Что нового происходит в столичной архитектуре? Как меня-

— Все идет своим чередом. Если говорить о моде, то всегда найдутся архитекторы, стремящиеся изменить существующий стиль. Некоторые из них пытаются жонглировать приемами, результатом чего становится так называемый перестиль. Столице эти явления знакомы еще со времен лужковской архитектуры. Те, кто были студентами в 60-70-е годы, вдруг получили возможность реализовать то, что проектировали в годы молодости... И это был настоящий кошмар — башенки не к месту и прочие излишества. Реализация детской мечты не всегда уместна в условиях другого времени. Даже Москва-Сити, появись лет времени, пытаются сделать Москву европеизированной, тоже

Почему? Потому что плохую картину, как и неудачную скульптуне объяснишь, да и человека, который бы стоял рядом и убеждал в гениальности идей автора, не поставишь. А в современи масло, как было традиционно. И вроде авторы сами иронизируют над этим, но эта жестикуляция, по-моему, уже зашла в тупик. Надеюсь, что произойдет возврат к истокам, к эстетическому началу самого искусства.

- Вы уже не раз входили в судейские коллегии архитектурных конкурсов. Что можете сказать об уровне работ, о тенденциях в отечественной архитектуре?
- Из свежих впечатлений: очень много модного, но бессмысленного декорирования, часто выполненного людьми, которые

ется мода?

на 150 раньше, произвел бы должное впечатление. Сейчас же он как прошлогодний снег. Хотя архитекторы, которые строят в духе

— В чем выражается влияние западной архитектуры?

— Многое в стилистику пришло из Голландии — сбивка вертикалей, другая пластика фасадов. Это модно, но не всегда уместно, поскольку часто делается неосознанно. Я все-таки отношу себя к архитекторам, которые стараются подать архитектуру как искусство, а не как ремесло — когда модными элементами жонглируют без понимания их смысла.

Для меня архитектура — это мать и отец всех жанров искусства. ру, можно убрать в чулан, а в архитектуре мы живем. И жестом ее ном искусстве именно это и происходит: в руки берутся не кисть

> — Поделитесь своими принципами работы с заказчиком? — Начну с того, что с какими бы пожеланиями ни при-

шел заказчик, выделенного им бюджета на реализацию планов не хватит. Это нормально — человек всегда хочет больше, чем у него есть. Далее я работаю с ним

считают себя специалистами, но на деле таковыми не являются. Это сильно бросается в глаза. Раньше архитектор проектировал все — от фундамента до дверной ручки, включая рукомойники и прочее. И это было в недалеком прошлом, так работали Шехтель, Макинтош и другие. Модерн, самый совершенный стиль прошлого века, который сегодня уже признан классикой, был авангардом того времени. Но, как правило, люди начинают ценить истинное искусство спустя годы. Сначала наблюдается перестиль, затем происходит смена формации, продикто-

— При этом всегда найдутся люди, которым надо построить как раньше.

ванная временем, а следом — изменение образа жизни.

— Архитектура — это оболочка образа жизни. Это очевидно, но не всем. И сегодня встречаются заказчики, которым надо все, как в 90-х: кирпичные стены толщиной в метр и так далее. Но сегодня из такого количества материала можно построить два-три дома, а не один! В нулевых был у меня такой объект — клиент захотел стены 120 см. Из кирпича и без утеплителя. Мои аргументы, что даже окно не получится вставить без использования утепляющего материала, долго на него не действовали. Хотел построить дворянское гнездо, чтобы для нескольких поколений и прочее... В итоге я его все-таки убедил. Но три комнаты в формате «бункер» с такими толстыми стенами в доме все-таки есть. И как-то сломался замок на двери в него, вызвали мастера, тот зашел внутрь — хватились его на работе только через неделю. Дверь, оказывается, захлопнулась, позвонить оттуда невозможно, и его спас только запас еды в холодильнике.

— На рынке недвижимости время от времени появляются этакие современные дворцы. Продаются они, как правило, с трудом.

— Для каждого времени существует свой образ жизни. Архитектура его просто транслирует и обобщает. Построить себе дворец и жить в нем сегодня нереально. Потому что дворец — это же сплошные декорации, как в них жить? Но все равно строят, а потом ломают и переделывают. И у меня такой объект был. Шесть бригад возводили полную копию дворца огромной площади. Но в ходе работ сами строители начали вносить изменения. То вместо конюшен решили обустроить помещения для обслуживающего персонала. То купол один посчитали лишним — снесли. Это закономерно — в процессе адаптации произошло осмысление образа жизни.

Человек всю жизнь строит себе стены, которые ему мешают, но без которых он не может жить. В этом и заключается смысл архитектуры и пространственной структуры организации жизни. Потому что мы создаем пространство для жизнедеятельности человека в конкретный момент. И все яркие классические примеры, неважно, в каком стиле, которые считались в свое время авангардом, остались. А все посредственное разрушено. В каждом примере яркой архитектуры заложен большой смысл и серьезное выражение образа жизни, в котором жили другие поколения. Это объясняет, почему классика не может быть современ-

по принципу необходимой достаточности. У каждого она разная и не зависит от дохода. Как правило, даже богатый человек, рассказывая о своих желаниях, превышает бюджет, который на это выделил. Поэтому надо делать не то, что он хочет, а то, что ему нужно. А время все расставит по местам

Заказчика выслушиваешь, составляешь условную схему и доводишь ее до совершенства — остается только то, без чего он не может. Это и есть необходимая достаточность в конкретном случае, и она уже определяется деньгами. Строить надо не более двух — максимум двух с половиной лет. Потому что во время строительства его запросы начинают меняться, могут возникнуть новые задачи, и это будет катастрофа.

— Изменились ли за последние 10 лет запросы заказчиков, если да, то как?

— Разумеется, запросы меняются. Например, на Рублевке сейчас обязателен спортзал. Раньше все ходили в клуб, а дома ограничивались нехитрым набором спортивных снарядов, которые чаще имели декоративный характер. Например, гантели, обтянутые кожей питона, страуса. Теперь у клиента стоит настоящее железо, приходит инструктор или личный тренер по фитнесу, и они занимаются серьезно. Теперь для спорта выделяют залы по 120

Еще одно новшество — кабинет для жены вдобавок к уже традиционному кабинету главы семьи. Площадь, как правило, серьезная, от 60 квадратов. И мастер-спальня в доме все чаще требуется не одна, а две. И ведь ничего нового — у лордов так и есть до сих пор.

ДЛЯ МЕНЯ АРХИТЕКТУРА — ЭТО МАТЬ И ОТЕЦ ВСЕХ ЖАНРОВ ИСКУССТВА. ПОЧЕМУ? ПОТОМУ ЧТО ПЛОХУЮ КАРТИНУ, ΚΑΚ И ΗΕУΔΑЧΗУЮ СКУЛЬПТУРУ, МОЖНО УБРАТЬ В ЧУЛАН, A B APXITEKTYPE MIJ WUBEM.

— Каков критерий оценки авторитета архитектора в гла-

— Когда люди и через годы спрашивают, какого цвета туалетную бумагу в санузел покупать.

Все, даже предметы искусства и столовые приборы надо согласовывать с архитектором. И хорошо, что некоторые это уже понимают. Некоторые заказчики и через пять лет советуются, когда хотят в интерьер новую вещь принести. А есть и такие, к кому приходишь на следующий день после сдачи объекта — и ничего не узнаешь. Думаю, надо книгу выпустить — экскурс по объектам. Интересная, кстати, тема. Как было — как стало. У меня даже съемки такие есть. В каком виде объект был сдан, и что там потом приглашенные стилисты наделали. Это — в продолжение ответа на вопрос, как меняется образ жизни...

12 INTERIOR COLLECTION 3MMA 2021/2022 WWW.SIBHOME.PRO



ЛОФТ В НОВОМ СВЕТЕ

Кирпич и металл, высокие потолки и строгие формы привыкнув к таким чертам лофта, не каждый был готов примерить его к своему идеалу жилья. Но время идет, и индустриальный характер этого стиля претерпел изменения, адаптировавшись к потребностям пользователей. Впрочем, вариации на тему лофта требуют большой ответственности — не только от дизайнера, но и от его партнеров по проекту. Особая роль в этом деле отводится производителю мебели, и компания Mr.Doors неизменно демонстрирует творческий подход к решению таких интересных задач.

а самом деле лофт многолик и совсем не прост! Он может выглядеть брутальным, но при этом быть страстным и искренним. А это подразумевает внимание к элементам, которые задают настроение интерьера. И мебель, несомненно, определяет образ пространства, причем в процесс его формирования вовлекаются все — и дизайнер интерьера, и мастера всех специальностей фабрики-производителя, и даже сам заказчик. От того, как понял поставленную цель каждый из них, и зависит конечный результат. Представленный проект демонстрирует, как умелые решения профессионалов помогли создать обладающий яркой индивидуальностью интерьер для харизматичного, творческого и целеустремленного молодого человека. Решительность и бунтарская натура обусловили выбор стиля и дизайнерских приемов. Да, металл и камень здесь преобладают, но поскольку это жилое пространство, дизайнеры Mr.Doors предложили повысить градус тепла в нем с помощью текстур дерева. И не ошиблись!



сновой мебельных композиций стала каркасная система «Кадро» в декоре «Черный алюминий». Это не только отличная альтернатива тяжелой корпусной мебели, но и супермодный, универсальный материал, предоставляющий безграничный простор для творчества! Систему тонких алюминиевых профилей и комплектующих можно использовать независимо или интегрировать в существующие инсталляции, применять в любых температурных и климатических условиях. В этом проекте она поддержала заданную стилистику, придав мебельным системам легкость и графичность.

Тепла и уюта привносят в атмосферу ламинированные панели с текстурой древесины, гармонично подобранные в тон цветов интерьера. Так, декор **«Дуб термо»** использовали в качестве основы фасадов мебели. Он помогает объединить пространство кухни, гостиной и прихожей в единый интерьерный ансамбль, что в стилистике лофта весьма важно. Мебель в кухне — многоплановая композиция, симбиоз симметрии, лаконизма и экспрессии с нотками комфорта и домашнего тепла. Столешница из плиты ЛДСП в декоре **«Керамика Антрацит»** поддержана кухонным фартуком с той же фактурой. У стены напротив — шкафстеллаж, демонстрирующий все преимущества профильной системы «Кадро». В этой композиции она сочетается с ЛДСП в декоре «Трюфель».







Особое внимание в проекте занимает входная зона. Нетривиальное решение - гардероб за стеклянной перегородкой - очаровывает и демонстрирует абсолютную взвешенность решений всех участников процесса ремонта. В обустройстве системы хранения задействована система раздвижных перегородок «Лайт-А» в декоре «Коньяк». Светопроницаемая конструкция оставляет пространство единым, свободным. Зеркала визуально его увеличивают, а идеальные пропорции мебели гармонично завершают образ прихожей.

Интересный получился лофт, не правда ли? Но всмотритесь в другие объекты, реализованные с участием компании Mr.Doors каждый из них не только обладает яркой индивидуальностью, но и наглядно демонстрирует высокий уровень профессионализма мастеров фабрики. Любая идея обретает здесь черты реальности, пройдя все ступени производства - от грамотного проектирования, подбора цветов и фактур до изготовления мебели вашей мечты...





Новосибирск, Светлановская, 50 ТВК «Большая медведица» +7 (383) 210 55 80 Советская, 10, +7 (383) 223 35 51 tereshkina@mrdoors.ru

Новокузнецк, Тольятти, 62, корп. 2 +7 (3843) 92 15 92 kravchenko@mrdoors.ru

Кемерово, Весенняя, 19 +7 (3842) 75 46 45 agafonova@mrdoors.ru

8 (800) 500 22 11 www.mrdoors.ru | @ mrdoorsrussia



SIMON: НА БУДУЩЕЕ

Как составить впечатление о компании? Самый верный способ — по отзывам людей, которым доверяешь. Наша редакция вместе решила поинтересоваться впечатлениями профессионалов интерьерного рынка Сибири о том, как сложилось их сотрудничество с компанией SIMON в уходящем году. Объективный взгляд со стороны — лучшая рекомендация!





ЮЛИЯ НОВОСАДОВА. АРХИТЕКТОР:

«Для каждого проекта важно иметь свое лицо — независимо от бюджета и стиля. В поисках электроустановочных изделий для интерьера с простыми формами я открыла для себя новую серию **Simon 100**. Нестандартный дизайн, уникальное расположение клавиш — эти изделия не похожи на другие! Приятно удивило сенсорное управление диммером — очень удобно. А черный и белый цвета, в которых выполнена эта серия, универсальны и в глянцевом, и в матовом исполнении. В моем случае интерьер обрел яркую индивидуальность, благодаря этим небольшим деталям. Надеюсь, и в следующем году Simon чем-то порадует!»



ЕЛЕНА БАЛАГАНСКАЯ, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА:

«С компанией SIMON работаю много, порой даже открываю знакомые вроде изделия с новой стороны. Взять, к примеру, серию Simon 400 — я обратилась к ней, чтобы создать рабочую поверхность, свободную от лишних проводов и розеток, которые нарушают целостность образа интерьера. А в итоге достигла большего — пространство комнаты даже стало выглядеть более стильным! Да, элементы из этой коллекции выглядят минималистично и компактно — на виду остается лишь элегантная металлическая крышка. Но простые линии и продуманный дизайн сделали свое дело. С тех пор доверия к компании SIMON у меня стало еще больше — все, что здесь делают, не только безупречно с точки зрения технологий, но и может стать важной деталью, завершающей образ интерьера. И, да — к новым открытиям я готова!»



ВИКТОРИЯ БУТАЕВА, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА:

«Меня в компанию SIMON привели поиски практичных, но при этом элегантных решений в электрике — заказчику хотелось лаконичности и функциональности. Выбор пал на серию Simon 24 Harmonie. в ней я и нашла оптимальное сочетание технологий и эстетики. Изящный внешний вид, рамки плотно прилегают к стене, создавая ощущение интеграции выключателя или розетки в общее пространство. Еще одно преимущество — возможность комбинировать разные цвета в рамках серии. Можно ощутить себя творцом, поиграть на контрастах. И, что немаловажно, цена изделий при этом оказалась вполне демократичная».



ПОЛИНА СТЕПАНОВА, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА

«Продукцию компании SIMON я использовала в своих интерьерах не раз, и всегда получаю удовольствие от конечного результата работы, когда все изделия установлены. Одна из самых популярных в моих проектах серия — Simon 82 Nature, и тому есть несколько причин. Во-первых, она выпускается в разных материалах — пластике, дереве, металле и даже камне, а это же так расширяет возможности дизайна! Во-вторых, эта серия многофункциональна, в нее входят не только розетки и выключатели, но также регуляторы освещения и громкости, термостаты, датчики аварийного питания и много еще чего. И это тоже на руку дизайнеру интерьера — легче достичь цельности интерьера. Нравится, что продумана детская безопасность, а также есть изделия, которые нравятся маленьким пользователям. Надеюсь, SIMON и дальше продолжит радовать нас качественной электротехнической продукцией!»



ЕЛЕНА КАЗАНЦЕВА, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА:

«Каждый тип изделий от SIMON вызывает у меня свои ассоциации, хотя общее впечатление, конечно, позитивное. Если говорить о серии **Simon 24 Harmonie**, то это –лаконичность, минимализм, прямые линии и актуальные формы. Такие качества часто востребованы при создании современного интерьера. Если же характеризовать встраиваемые в пол люки Connect, то это всегда удобство, функциональность и эстетика. Исчезает необходимость в переходниках, в разы возрастает удобство пользования. И выглядит все элегантно. Желаю компании такого же динамичного развития, жду новых открытий!»



ЮЛИЯ ПЕШЕВА, АРХИТЕКТОР:

«Я — давний поклонник компании SIMON. Знакомство с их продукцией началось 7 или 8 лет назад с установки на объекте напольных люков, которые до сих пор исправно работают. За эти годы много функциональных вопросов решено с помощью SIMON. Это и офисные розеточные блоки Simon 400, и напольные люки, которые удачно применяются в коммерческих объектах. Конечно, немало электроустановочных изделий мы используем в частных жилых интерьерах. Радует, что помимо современной технической начинки, которая не перестает удивлять, у SIMON есть свой собственный стиль. Можно найти лаконичные серии, в строгих отделках. А если концепция проекта требует необычных, акцентных розеток и выключателей, знаю, что SIMON и в этом поможет. Мы применяем их изделия, когда требуется нестандартный цвет, необычные фактуры и интересная форма. Все это помогает нашим интерьерам становиться уникальными».



АРТЕМ СТРУКОВ, АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА:

«Функционально и эстетично — пожалуй, две самых емких характеристики всего, что делает компания SIMON. Часто использую серию Simon 24 Harmonie — привлекает органичностью и контрастами — как внешними, так и тактильными. Отмечу практичность многопостовых изделий, когда разные элементы соединены в одну линию — это многофункционально и лаконично. Не раз применял на объектах изделия серии Simon 82 Concept — они беспроигрышны в интерьерах любой стилистики. Клавиши всегда двигаются плавно, дизайн рамки на первый взгляд прост, но исключает появление зазоров — эта безупречная эстетичность вызывает уважение. Да, планка качества поднята высоко, но SIMON регулярно доказывает, что готов ей соответствовать. Интересно, что нового мы увидим в будущем году»?



МАРИЯ РАМИШВИЛИ. АРХИТЕКТОР:

«Серия Simon 100 — одно из ярких впечатлений от знакомства с продукцией компании SIMON. Достойное решение для современного интерьера! Все умные устройства в доме можно объединить в одну систему и создавать разные сценарии управления. Регулировать климат, освещение, работу зарядных устройств, жалюзи. И управлять всем, будучи не дома — это же удобно... Формы и текстуры продуманны — это плюс. Например, единая, без разделителей панель выглядит в современном интерьере актуально. SIMON, вы умеете удивлять, не останавливайтесь!»









Simon Electric LLC. региональное представительство в Сибири Новосибирск. +7 (913) 780 13 37 maria.volobueva@simonelectric.com simonelectric.com/ru • 📵 simonelectricru

WWW.SIBHOME.PRO 16 INTERIOR COLLECTION ЗИМА 2021/2022





МАСТЕРСКАЯ «*КРУГ*»:

решения для актуальных интерьеров

го материала? В первую очередь, с его уни-→ версальными возможностями! В моду вошли натуральные цвета и текстуры, а именно декоративная штукатурка позволяет идеально повторить поверхность камня, дерева, замши, кожи животного или рептилии. Специальные добавки настолько расширяют ее свойства, что теперь без усилий можно создать любое покрытие, влияющее на образ интерьера.

Так, востребованный нынче лофт можно реализовать в любом пространстве — для этого понадобятся такие атрибуты как старая кирпичная кладка, объемная штукатурка, балки и керамогранит. Почти все из этого списка можно воспроизвести с помощью декоративной штукатурки. Дизайнеру интерьера стоит обратить внимание на следующие ее виды:

- фактурная штукатурка (для получения декоративного покрытия с глубоким, до 5мм, рельефом на бетонных, кирпичных, оштукатуренных и других минеральных поверхностях);
- арт-бетон (образует на поверхности заглаженную фактуру с вкраплениями окатанной фракции доломита темного цвета, что дает возможность имитировать текстуры бетона или камня);
- барельеф (декоративное покрытие с целлюлозным наполнением для создания разных фактур поверхности: от гладких до «рваных» или глубоких рельефных рисунков / барельефов);
- марморино (материал для создания покрытий с разной структурой и рисунком: от гладких поверхностей с легким глянцем в стиле венецианской штукатурки, имитирующих фактуру полированного камня или мрамора, до рельефных покрытий с разной степенью блеска).

Декоративное покрытие сегодня — не только интересное решение для отделки поверхностей, но и полноценный стилистический инструмент, влияющий на восприятие интерьера в целом. Мода на строгое соблюдение канонов одного стиля — в прошлом, и декоративная штукатурка выходит на сцену дизайна в новой роли...



Для интерьеров с чертами классики декоративная штукатурка незаменима! Она смягчит или усилит линии и фактуры использованные в интерьере — и не забываем, что сегодня в моде микс. Расставить необычные акценты и придать актуальности интерьеру, в котором преобладают традиционные решения, помогут и перечисленные выше материалы, и следующие ее разновидности:

- мокрый шелк (изящное полупрозрачное декоративное покрытие, имитирующее ткань с перламутровыми частицами, создающее эффект переливающегося шелка, играющего разными оттенками в зависимости от угла падения света);
- **венецианская декоративная штукатурка** (декоративное многослойное покрытие, имитирующее мрамор иди другой природный камень, дающее возможность получить разные цветовые и художественные композиции с разной степенью
- эффект кожи (покрытие, внешне напоминающее кожу или замшевую ткань, мягкую и шелковистую на ощупь. Элегантные и оригинальные имитации натуральных тканей или нубука великолепно выглядят на стенах и преображают любое пространство, привнося в него мягкое свечение, наполняя уютом);
- мираж (декоративная полупрозрачная штукатурка с перламутровыми частицами и специальными стеклошариками создающая на поверхности «мягкие» фактурные композиции, добавляя игру света и тени);
- бархат (тонкослойная декоративная штукатурка с серебристым перламутровым пигментом и стеклянными микрошариками, образующая элегантное матовое с мягкими переливами декоративное покрытие с эффектом бархата. Отлично выглядит как в классическом, так и в современном интерьере).











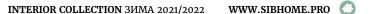


Что может предложить декоративная штукатурка интерьеру в минимализме? Массу возможностей! Неожиданный микс фактур, который придаст пространству новое звучание, свежее прочтение мебельных и световых решений — вариантов много, и каждый дизайнер интерьера сможет стать автором уникального сценария в своем проекте.



«КРУГ», творческая мастерская Новосибирск, Гоголя, 34, оф.18 +7 (923) 733 88 58

krug_masterskay





Решение о ремонте принято, и теперь все свободное время ваша голова занята не самыми привычными мыслями и муками выбора. Плитка и обои, светильники и мебель — разнообразие ассортимента обрушивается на неподготовленный разум, рискуя взломать хрупкий баланс нервной системы. Но с этого ли надо начинать строительство нового жилого или рабочего пространства?

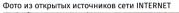
«СИБИРСКИЕ МАСТЕРА», или кому доверить родные стены? Максим Григорьев, руководитель компании «Сибирские мастера»,



компании «Сибирские мастера», советует начать с другого — с проектирования и выбора бригады, которая его воплотит в жизнь. Если за проектом вы обратитесь в дизайн-студию или архитектурное бюро, то с большой вероятностью там предложат воспользоваться услугами одной из бригад, с которыми студия сотрудничает на постоянной основе. Это самый логичный способ решить все вопросы ремонта, ибо профессионализм таких мастеров обычно не вызывает сомнений — зачем архитектору ненадежные партнеры?









Существует и другой путь, и он не менее распространен в среде тех, кто планирует погрузиться в ремонт. По тем или иным причинам заказчики ищут бригаду или отдельных специалистов сами. Руководствуясь рекомендациями друзей или поисками в интернете, заглянув к соседям или послушав рассказы коллеги. Что нужно знать, приступая к самостоятельным поискам строительной бригады?

Откуда бы вы ни получили информацию о мастерах, надо с ними встретиться.

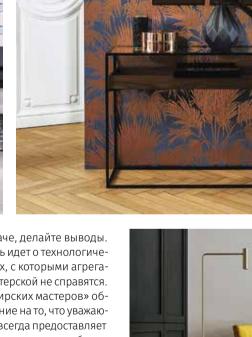
На вашей территории, конечно. Сразу представите поле работы, заострите внимание на участках, вызывающих опасения - если собеседник включится в дискуссию и начнет предлагать варианты решения проблемы, это хороший знак.

Еще одна подсказка от Максима Григорьева: нелишним будет убедиться, что прораб умеет читать чертежи и готов работать именно по ним, а не пытаться оптимизировать что-то на свое усмотрение. Если мастер ремонта видит

какое-то расхождение с тем, что указано в проекте, он первым обратит внимание заказчика на этот факт, чтобы обсудить его и прийти к верному решению.

Стоимость услуг хорошей бригады не может быть низкой. Профессионалы свой труд оценивают адекватно, обычно на таких и очередь выстраивается. Поэтому если вам называют самые дешевые расценки и заявляют о готовности начать ремонт через пару дней, это повод задуматься и поискать больше информации об этих специалистах.





Бывает и так: перед началом работ, список которых вроде и оговорен, и записан, названа одна сумма. А в ходе ремонта смета неожиданно начинает расти то материалов докупить надо, то работы дополнительные провести. Хорошо, если такое произойдет раз-два, а если эти сюрпризы будут случаться регулярно? Настоящие профессионалы заботятся о своей репутации — сарафанное радио ведь еще никто не отменял. Поэтому смета составляется после подробного изучения проекта и помещения, в котором будет проходить ремонт. Как правило, сначала выясняются нюансы, а уж потом производится расчет окончательной суммы. В смете указываются все этапы и виды работ, заказчик вправе контролировать их соответствие реальности.

Еще один важный момент — арсенал инструментов. Профессионалы работают своим, никак не иначе, делайте выводы. Особенно когда речь идет о технологические сложных этапах, с которыми агрегаты из домашней мастерской не справятся. Руководитель «Сибирских мастеров» обращает ваше внимание на то, что уважающая себя компания всегда предоставляет гарантию на выполненные работы. А как на это решиться, если что-то сделано с помощью любительской техники?

Как убедить себя, что все будет хорошо? Конечно, напроситься с визитом на один из объектов, которые в данный момент ведет бригада! Максим Григорьев уверяет, что это нормальная практика, поэтому вы никого такой просьбой не удивите. Можно даже посетить два-три объекта на разной стадии готовности — так будет легче понять, подходит ли вам качество работ.



СИБИРСКИЕ МАСТЕРА, профессиональный ремонт и отделка Новосибирск, +7 (904) 993 58 16 WA +7 (901) 450 23 55 maksimgrigorev603@gmail.com

maksimgrigorev6137 remont_maksim



Siberian Building Week

Сибирская строительная неделя

1-4 ФЕВРАЛЯ 2022

Международный форум - выставка строительных, отделочных материалов и оборудования, архитектурных проектов и дизайна

Более

компаний-экспонентов из России, стран СНГ, Европы, Восточной Азии!

10000

профессиональных посетителей!

Событие года -Форум «Сибирь 2030. Строим будущее»









+7 (383) 363 00 63

18+









MANUFACTURE: ЧЕМ УДИВИТ



Привлечь внимание к себе, результатам своего труда сегодня можно, только продемонстрировав что-то абсолютно новое — будь то технология или уровень мастерства. Да, мир идет

вперед так быстро, что взгляд привлекает самое-самое... Руководитель мебельного производства MANUFACTURE Екатерина Аксенова рассказывает, как компания следует этому принципу и представляет новые возможности в производстве мебели.

Одна из таких возможностей — мебельные фасады, изготовленные по технологии IMD, которые MANUFACTURE применяет в производстве мебели. Внешне они могут повторять текстуру дерева, камня или металла. Но эстетика — не единственное преимущество материала. Он имеет высокие эксплуатационные свойства, практичен, надежен и может выпускаться в любых размерах и конфигурациях.

IMD — что за технология?

In-mold decoration — это декорирование внутри формы. МДФоснова помещается в пресс-форму, фиксируется, затем внутрь формы впрыскивается в жидком виде покрытие, после чего фасад запекается в специальной установке при высокой температуре. В состав покрытия входит полимерная матрица и тонкодисперсионные наполнители. В ходе запекание обе части плиты намертво соединяются между собой без применения клея. Швов нету, поэтому вся плита выглядит как единое целое.

IMD — это дорого?

Новую технологию можно использовать как в производстве изделий премиум-класса, так и для изготовления более демократичной мебельной продукции. Так, коллекция Shale interline — это уникальные композитные фасады, в которые интегрирован шпон природного камня! А вот коллекция Stone,



в которой представлены бесшовные композитные фасады с основой из МДФ, отвечает запросам тех, кто ценит в мебели практичность, долговечность и легкий уход. Кстати, технологию IMD также применяют в производстве спорттоваров, детских игрушек и автомобилестроении.

IMD — это перспективно?

ІМД-плиты — это практически безграничные возможности для творчества! В процессе их создания участвуют авторитетные эксперты рынка — ведущие дизайнеры интерьера и специалисты мебельного производства. Поэтому каждое изделие актуально, соответствует современным тенденциям рынка и станет украшением интерьера даже у самого требователь-

Мебельное производство MANUFACTURE приглашает дизайнеров интерьера к сотрудничеству — мы знаем, чем удивить ваших заказчиков!



Новосибирск, Ядринцевская, 71, офис 9, ЖК «БонАпарт» +7 (913) 796 56 06; manufactura054@gmail.com manufaktura-54.ru; 📵 manufaktura_sibir

«CO/O»:

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД – КАЖДОМУ ЗАКАЗУ!

Уже второй год здесь сотрудничают исключительно с профессионалами! За это время и коллектив мебельной фабрики «Соло», и заказчики убедились в правильности принятого решения. Сотрудничая с архитекторами и дизайнерами, фабрика может в полную силу использовать свой опыт и знания, радуя заказчиков высокими результатами труда.

Конечно, клиента, который пришел в «Соло» сам, не отправят на выход! Дизайнеры-партнеры фабрики возьмут на себя проектирование мебели, исходя из желаний заказчика и технологических возможностей производства. Процесс изготовления мебели пройдет максимально комфортно для всех, без ошибок и сбоев.

В офисе, расположенном в Центре дизайна «Мельница», можно изучить материалы, с которыми работает «Соло», здесь организована удобная площадка для общения дизайнеров и заказчиков. Как отзываются о новом формате сотрудничества те, кто давно стал партнером мебельной фабрики «Соло»?



КСЕНИЯ ИВАНОВА, ДИЗАЙНЕР:

«Сотрудничаю с компанией «Соло» давно, много корпусной мебели для моих проектов сделано здесь. Все критерии качества производителя мебели — четкость в чертежах, качество, соблюдение сроков — у них всегда на высоте. Дизайнеры мебели очень внимательны к деталям, видят сложные узлы и грамотно решают необычные задачи».



ГАМАРА РЫНКОВА, АРХИТЕКТОР:

«Доверие к компании «Соло» проверено не раз — выполняем совместные проекты с 2014 года. Качество исполнения изделий, выполненных индивидуально, особенно покраска — на достаточно высоком уровне. Специалисты компании демонстрируют современный технологичный подход при производстве и монтаже, что позволяет контролировать конечный продукт на всех этапах процесса и получить отличную качественную мебель».



ЕЛЕНА ЧЕРНЫХ, АРХИТЕКТОР:

«Готовность к нестандартным заказам и человечность — первое, что приходит в голову при упоминании мебельной фабрики «Соло». Сюда можно прийти с необычной задачей — решение найдут. Качество исполнения заказов тоже всегда на высоте, поэтому я без сомнений доверяю мастерам фабрики «Соло» проекты любой сложности».



ИННА ТЮ, АРХИТЕКТОР:

«С мебельной фабрикой «Соло» работать комфортно! Здесь умеют быть «на одной волне» с дизайнером. Я делаю сделать эскиз будущей мебели а конструктор все поймет, разложит по полочкам, не раз уточнит все нюансы. Абсолютная точность исполнения деталей — фирменная черта мастеров «Соло». Поэтому результат всегда радует и меня, и заказчика».



НАТАЛЬЯ НЕУСТРОЕВА, АРХИТЕКТОР:

«Сколько раз я обращалась к специалистам фабрики «Соло» со сложными проектами — ни разу не отказали! Ничем их не удивишь — за все берутся! Мне это нравится — больше задач в интерьере можно решить, когда тебя так поддерживают. И сроки выполнения заказа фабрика всегда выдерживает, а это же и моя репутация... Одним словом, «Соло» для меня — надежный партнер уже не первый год».

Мебельная фабрика «Соло» приглашает к сотрудничеству сибирских архитекторов и дизайнеров! С нами вы будете спокойны за реализацию своего проекта!

ЕБЕЛЬНАЯ



KARNIZ 54

Электрокарнизы от производителя





Автор проекта **Елена Балаганская** +7 (913) 929 11 11

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

A•FLOOR, салоны напольных покрытий и дверей

МИР КОВРОВ, салон ковров ручной и машиной работы

ЛУННЫЙ СВЕТ, светотехническая компания

ELETTI, салон актуальных решений для ванных комнат

ROOBLOOK, компания по производству дизайнерской мебели, светильников и аксессуаров

ART GROUP, производство дизайнерской мебели

DECOLE, центр комплектации фасадов и интерьеров

IMPERIO GRANDE, мебельный салон

■ Каждый проект в портфолио дизайнера — увлекательная, полная поисков и приключений история. В ней есть место компромиссам и экспромтам, новым открытиям и удовольствиям. И чем больше проектов, тем толще становится книга ярких историй...

- **1. A•FLOOR** паркет и межкомнатные двери
- 2. ROOBLOOK журнальные столики и тумба под ТВ в гостиной, консоль в прихожей, пуф



26 INTERIOR COLLECTION 3MMA 2021/2022 WWW.SIBHOME.PRO

ттенки золота, по признанию автора проекта, появились уже после всех согласований, на стадии приобретения мебели и аксессуаров. Вдруг стало понятно, что именно так можно добавить в интерьер тепла, сделать его эффектнее.

К слову, применение молдингов помогло объединить все элементы дизайна в единый ансамбль. Классическая столовая группа выглядит естественным продолжением кухонной мебели в современной стилистике. А паркет премиум-класса указывает на отношение заказчиков к своему жилью. Как и эффектный ковер с переливающимся абстрактным рисунком, который оттеняет и выгодно подчеркивает текстуры и оттенки.





- **1. A•FLOOR** паркет и межкомнатные двери
- **2. МИР КОВРОВ** ковры
- **3. ЛУННЫЙ СВЕТ** светильники
- **4. ROOBLOOK** консоль в прихожей, журнальные столики
- **5. ART GROUP** шкаф-купе в прихожей
- **6. DECOLE** молдинги и лепные элементы



этом случае дизайнеру выпал карт-бланш — для создания нового интерьера она получила полную свободу выбора средств и способов. Такие креативные и готовые к экспериментам заказчики встретились на пути! Молодая пара хотела иметь запоминающийся интерьер с яркой индивидуальностью, в который хочется возвращаться всегда. Так и сделали! Все системы хранения максимально убрали из поля зрения, спрятав за красивыми перегородками или дверями, установленными, например, в коридоре, способом скрытого монтажа. Поэтому входная зона запоминается яркой отделкой и декором, а одежда отправляется в зазеркалье большого гардероба. Декоративная штукатурка с текстурой камня помогает единению пространства, продолжаясь в отделке стены коридора.





Елена Балаганская, автор проекта

Если надо подчеркнуть уровень, статус интерьера с помощью ме-

бели, я знаю, куда лучше обращаться за помощью. В салоне **Imperio Grande** не только можно получить максимум информации из каталогов итальянской и российской мебели от ведущих производителей, но и многие модели увидеть воочию. В большом, прекрасно организованном и часто меняющем свой облик выставочном зале, порой похожем на дворец. Здесь можно понять, как интересующая тебя мебель будет выглядеть в интерьере, проверить качество изделий. А дизайнеры салона всегда придут на помощь, сориентируют в огромном ассортименте фабрик — одним словом, сюда приходишь с замыслом, а уходишь с реализованной идеей!

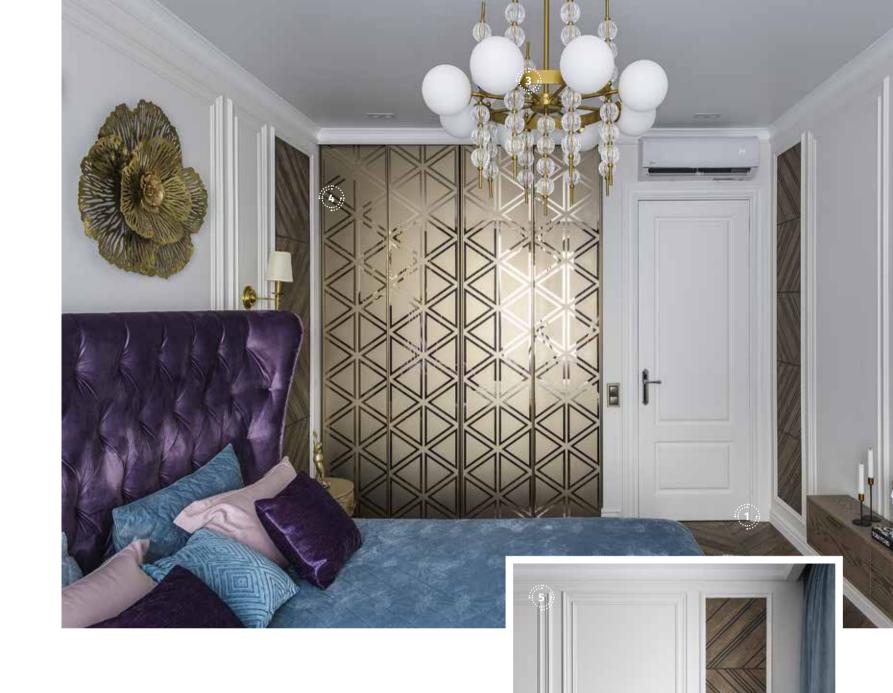
- **1. A•FLOOR** паркет и межкомнатные двери
- **2. МИР КОВРОВ** ковры
- **3. ЛУННЫЙ СВЕТ** светильники
- 4. ROOBLOOK тумба под ТВ в гостиной, консоль в прихожей
- **5. ELETTI** сантехника
- **6. ART GROUP** кухонный гарнитур, шкаф-купе, корпусная мебель в гостевой
- **7. DECOLE** молдинги и лепные элементы
- 8. IMPERIO GRANDE столовая группа

ухня и гостиная организованы в просторном помещении, но зона приготовления пищи отведена на второй план, благодаря грамотному выбору портьер тех же оттенков, что и мебель. Близкие цвета занимают поверхность двух соседних стен, поэтому вначале внимание привлекает территория отдыха. Диван сложных голубых тонов стал центральным акцентом композиции, в которой главная роль отведена не сколько телевизионной панели, сколько волшебному лесу с фрески на стене. Почти монохромная гамма изображения абсолютно оправданна — в помещении достаточно ярких пятен.









1. A•FLOOR — паркет и межкомнатные двери

2. МИР КОВРОВ — ковры

3. ЛУННЫЙ СВЕТ — светильники

4. ART GROUP — корпусная мебель в спальне, гардеробная и зеркальные двери-купе в спальне

5. DECOLE — молдинги и лепные элементы

6. ROOBLOOK — прикроватные тумбочки, пуф, подвесная мебель, зеркало

анная комната вызывает легкую ассоциацию с дворцовым интерьером. Свечи, лепной декор, зеркала... Стены оформлены декоративной штукатуркой, акцентная зона — крупноформатный бесшовный керамогранит с текстурой оникса. Шкаф для стиральной техники и других хозяйственных принадлежностей скрыт за малозаметными двер-

Второй санузел оснащен удобной душевой кабиной с сиденьем и оформлен контрастным керамогранитом с рисунком камня. Как и ванной комнате, столешница тумбы под раковину подобрана близко к фактуре оникса, которому симпатизируют заказчики.

INTERIOR



- 1. МИР КОВРОВ ковры
- 2. ЛУННЫЙ СВЕТ светильники
- **3. ELETTI** керамическая плитка и сантехника
- 4. ART GROUP мебель для ванной комнаты и санузла
- **5. DECOLE** молдинги и лепные элементы



Елена Балаганская,

Если в интерьере ванной комнаты должны зазвучать нотки утонченности, аристократизма, чаще всего я отправляюсь в салон актуальных решений для ванных комнат Eletti. Еще ни разу не ошиблась. Более того, сюда и за вдохновением можно приходить — когда идея еще не обрела какие-то конкретные черты. Консультанты всегда в курсе и модных тенденций, и технических характеристик, поэтому быстро помогут сориентироваться. Продукция в салоне всегда разнообразная, новинки с европейских выставок здесь быстро появляются, поэтому в салон Eletti мне и самой, и с заказчиками всегда приятно прийти.



Партнеры















Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.

DECOLE: ВСЯ ПАЛИТРА КРАСОТЫ



Наталья Чикишева, старший менедж шоурума DECOLE

Шоурум DECOLE в Новосибирске в лофт-квартале «Мельница» это большой ассортимент актуальных отделочных материалов для комплектации дизайн-проектов.

десь созданы комфортные условия для подбора материалов и работы. Кроме того, на специальных панелях представлены готовые концептуальные решения, выполненные в разных стилистических композициях, которые не оставят никого рав-

Сотрудники DECOLE всегда готовы помочь вам с выбором материалов, профессионально проконсультировать по всем вопросам монтажа и оказать полный комплекс сервисных услуг.

В шоуруме вы найдете всё необходимое для дизайнерского ремонта: широкий ассортимент лепного декора, 3D-панели, фрески и другие материалы. Компания работает исключительно с фабриками, которые гарантируют качество и профессиональный сервис.

В DECOLE вас ждет выставка полного ассортимента архитектурного декора «Европласт» со складской программой. Постоянное наличие основных профилей лепнины на складе в Новосибирске не требует ожидания доставки.

Всегда рады вас видеть!





Елена Балаганская, дизайнер интерьера:

«Люблю, когда работу над проектом удается построить рационально. Поиск нужных компонентов для интерьера не должен затягиваться и утомлять. А особенно хорошо, когда в одном месте удается не просто приобрести материалы, но и увидеть, как они могут выглядеть в разных стилистических ансамблях. В шоуруме DECOLE сумели создать не только комфортные условия для работы дизайнера здесь удобно проводить встречи с заказчиком. Это помогает сэкономить время, к тому же консультанты всегда владеют актуальной информацией, стараются быстро понять, с какой идеей ты пришел, чем тебе помочь. Много продукции в наличии здесь, в Новосибирске, это удобно, не надо ждать доставку».



Новосибирск, Фабричная, 31, к. 5, Центр дизайна «Мельница», вход М-11 +7 (383) 359 60 40 +7 (960) 786 18 66



Воскобойникова +7 (952) 936 02 22

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

KERAMA MARAZZI, сеть магазинов плитки и сантехники

БИРЮЗА, студия интерьерного текстиля

ЕвроМебель-НСК, мебельное производство

ДОМ КОМФОРТА, производство корпусной и мягкой мебели

ФОРНАКС, сеть фирменных магазинов

Передать средствами дизайна атмосферу всеобъемлющей любви, которая царит в этом доме — такую задачу автор проекта поставила перед собой в дополнение к пожеланиям заказчиков. А им хотелось такой интерьер, в котором заботой и любовью будет окружен каждый член семьи.

в окружении ЈІНО ВИ

ценив гармонию, которая царит в молодой семье с двумя детьми, автор проекта тщательно изучила симпатии и желания каждого, прежде чем приступить к работе. В итоге четырехкомнатная квартира приросла еще одним помещением. Входную зону переделали, сделав максимально просторной и функциональной — так, чтобы при входе было свободно, и члены семьи не мешали друг другу. Верхняя одежда хранится во встроенном до потолка шкафу цвета графита, а для хранения мелочей используется облегченная композиция из шкафов белого цвета на противоположной стене.

- **1. БИРЮЗА** интерьерный текстиль, покрывало, портьеры
- 2. ЕвроМебель-НСК встроенная мебель в прихожей



:канируйте QR-код







Елена Воскобойникова, автор проекта

Если в семье царит любовь и взаимопонимание, в интерьере нужен камин — символ домашнего очага, место общего сбора. На поиски электрического камина для этого проекта я отправилась в салон компании **«Форнакс»**. Поиски нужной модели надолго не затянулись, благодаря профессионализму консультантов, которые сразу поняли суть задачи и быстро сориентировали в огромном ассортименте продукции. Изучив и обсудив подробно все нюансы интерьера и размеры помещения, они предложили именно ту модель, которая в итоге идеально вписалась в пространство гостиной. И зона камина стала любимым местом сбора всей семьи!



мысловое ядро квартиры — просторная кухня-гостиная с камином, древним символом домашнего очага. Учитывая, что дети еще малы, дизайнер предложила установить электрический камин, чтобы не было открытого огня. Ближе к Новому году эта зона становится обраста-🖊 ет атрибутами праздника и выглядит органично, поскольку в отделке стены и портьерах используются материалы в зеленой гамме, поддержанные оттенками светлой мяты на стенах.

В целом интерьер кухни-гостиной построен не на погоне за модными тенденциями, а на симпатиях заказчиков к традиционному обустройству американского жилища. Это спокойное, уютное пространство, в котором отражены интересы семьи, каждого домочадца. Здесь любят принимать гостей, поэтому зону приготовления и приема пищи обустроили обстоятельно, ее центром стал круглый стол, обозначенный светильниками.











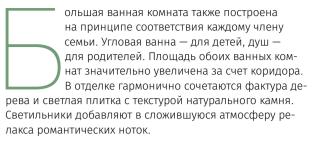


- **1. БИРЮЗА** интерьерный текстиль, покрывало, портьеры
- 2. ЕвроМебель-НСК корпусная мебель в кабинете
- **3. ДОМ КОМФОРТА** кровать
- **4. Форнакс** камин









В гостевом санузле также обустроена зона постирочной.



- **1. КЕКАМА MARAZZI** керамическая плитка
- 2. БИРЮЗА интерьерный текстиль, покрывало, портьеры
- **3. ЕвроМебель-НСК** корпусная мебель в детской комнате, мебель для ванной комнаты





комнате мальчика - простор для игр и развития. При этом предусмотрена вместительная система хранения, аккуратно встроенная в нишу. Нейтральный рисунок стен, повторяющийся в узоре ковра — хороший фон для развития мышления. Зовущий к путешествиям, познанию окружающего мира — интерьер подходит маленькому мужчине!

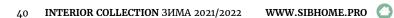
Партнеры

KERAMA MARAZZI ДОМ КОМФОРТА ЕвроМебель-Нск



Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.









Автор проекта: **Мария Зайцева** +7 (903) 903 99 66 Стилист: **Анна Марковина**

CTV

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МАПИГАСТИКЕ, мебельное производство ЭВОЛИ, фабрика мягкой мебели AQUA, Салон Европейской сантехники АЙЯ, фабрика по производству межкомнатных дверей

Началом этой интерьерной пьесы стал зеленый диван. Потенциал у него оказался настолько велик, что на основе этого цвета автор проекта выстроила всю концепцию жилья для молодой пары.



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

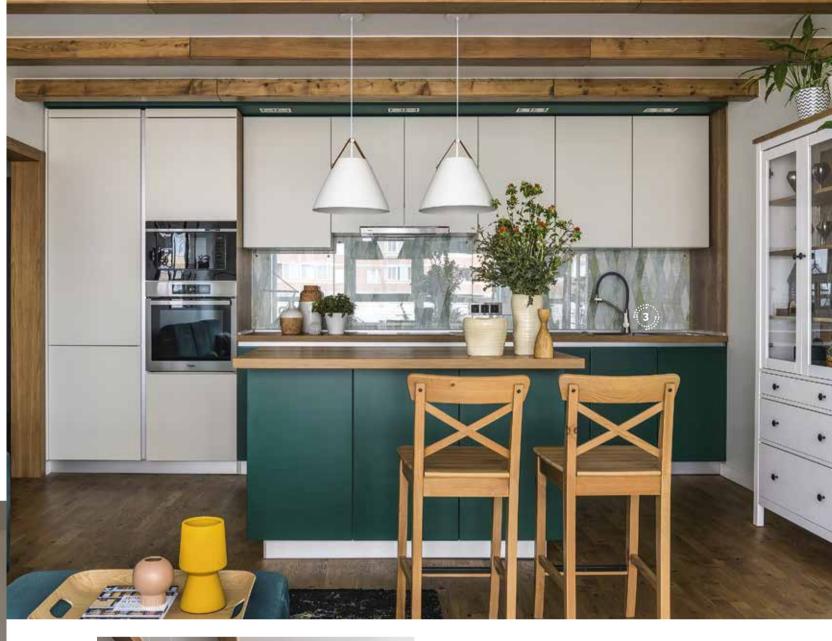
42 INTERIOR COLLECTION 3MMA 2021/2022 WWW.SIBHOME.PRO

том, что это многоквартирный дом, напоминает только вид из окна — внутри создана атмосфера загородного жилья, возникает даже легкая ассоциация с шале. Текстура дерева встречает прямо на пороге, заполнив и стены, и пол. Но ее роль, скорее, акцентная, поскольку основное пространство занято белыми и серыми тонами.

Кухня-гостиная обустроена в просторном помещении, одно из бесспорных достоинств которого — панорамные окна. Эта изюминка жилого комплекса сыграла свою роль в выборе решений для дизайнпроекта. Заказчики даже попросили не закрывать окна портьерами, поэтому в гостиной ограничились рулонными шторами, которыми пользуются в вечернее время. Диван темно-зеленых оттенков, заняв свое место, вызвал появление других предметов и аксессуаров в тех же тонах. Кухонный остров, который был оговорен на первой встрече с дизайнером, текстильный декор и живые растения... А все краски радости собрал в себе эффектный ковер, обозначивший зону отдыха.









тобы отделить территорию кухни, автор проекта оформила потолок деревянными балками, чем также усилила ассоциации с альпийским шале. Добавив к этому уютное подвесное кресло, картины с растительными сюжетами, деревянную мебель и шкаф-витрину, дизайнер помогла хозяевам забыть о сюжете за окнами. И полноценно отдохнуть в атмосфере загородного покоя.

- 1. MANUFACTURE тумба в гостиной
- **2. ЭВОЛИ** диван и пуф в гостиной
- **3. AQUA** смеситель
- 4. АЙЯ межкомнатные двери





тоит ли удивляться, что зеленый цвет стал доминантой и в интерьере спальни? Заполнить поверхность стен ему позволила все та же изюминка здания — большие окна. Светлая мебель и легкие прозрачные портьеры уравновесили темную основу, а деревянная текстура напольного покрытия внесла добротности и уюта. Стоит отметить, что утепленная лоджия была заложена в проекте изначально, дизайнер лишь поменяла балконный блок на более изящную и увеличивающую проем перегородку.

На лоджии оборудовали удобное рабочее место и оптимизировали светопропускную функцию оконных рам. Рулонные шторы подошли для этого как нельзя лучше, а нижняя часть окна окрашена полосами, которые не блокируют попадание света, но и не дают разглядеть то, что находится внутри.

- 1. MANUFACTURE шкаф в ванной
- 2. AQUA сантехника и смесители
- **3. АЙЯ** межкомнатные двери



Мария Зайцева, автор проекта

Поиск нужных компонентов, из которых складывается образ интерьера, всегда увлекательное и не самое простое занятие. Черты индивидуальности должны проявляться в каждом помещении, даже в санузлах. Приятно, что в салоне AQUA мое мнение разделяют и оказывают квалифицированную помощь. Менеджеры компании хорошо ориентируются в ассортименте продукции, поэтому поиски обычно не затягиваются. Не раз уже составленная нашими общими усилиями картина даже превосходила ожидания — и мои, и заказчиков. Всякий раз обращаюсь сюда с удовольствием еще и из-за высокого качества продукции.







ва санузла тоже были в списке пожеланий заказчиков. В большом оборудовали просторную (120 см) душевую кабину, осталось место и для прачечно-хозяйственного отсека, который спрятали за белыми дверцами. Текстура дерева соседствует с традиционной плиткой «кабанчик», популярная напольная плитка с марокканскими мотивами удивительно органично собрала воедино все оттенки представленных фактур и предметов.

Во втором, более компактном санузле, и немного пошутили, и добавили помещению функциональности. Обои с рыжими лисицами на голубом фоне выглядят задорно, а хозяйственная раковина — весьма полезная опция, которую предусмотрели и реализовали также по просьбе заказчиков.



Партнеры









Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.

www.sibhome.pro INTERIOR COLLECTION ЗИМА 2021/2022

Традиции и вариации



Авторы проекта архитекторы Алексей Ковгар и Юлия Шеина +7 (913) 753 91 70

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА BELLINI, салоны итальянской мебели Green Land, ландшафтная компания

🕨 Дом из дерева... Всю свою историю люди используют в строительстве дерево материал с уникальными свойствами, сочетающий в себе прочность, долговечность и красоту. Традиции живут веками, дополняясь современными вариантами отделки для сохранения эстетических и физических преимуществ этого прекрасного материала.

1. Green Land — проектирование, ландшафтные работы











агородный дом из кедра построен для постоянного проживания семьи из трех человек. На 180 м² обустроены большая кухня-гостиная со вторым светом, спальня родителей, детская комната, две гостевые спальни, санузел, просторная ванная, гардеробная, кладовая и постирочная.

Продумывая этапы отделки, авторы проекта стремились сохранить текстуру благородной древесины, но при этом избежать «эффекта бани». Осветляющая цвет, но не перекрывающая фактуру дерева краска помогла решить задачу. При этом светлые тона добавили интерьеру легкости и воздушности, а деревянная фактура подчеркнула уют интерьера и природную красоту дома, его неповторимый шарм.

Сердцем интерьера стал настоящий камин. Участок стены, скрывающий дымоход, оформили искусственным камнем природного серого цвета, для заполнения швов выбран более темный оттенок, чтобы подчеркнуть графичность камня. Для сохранения пропорций применили крупный камень, размер которого достигает в длину 60 см. Полки под топкой и телевизором выполнены из натурального мрамора.



естница с кованым ограждением добавила изящества интерьеру и подчеркнула колорит бревенчатого дома. Кованые элементы также использованы в приборах освещения и предметах декора. Так, трехъярусная кованая люстра над обеденным столом напоминает традиционный, хотя и облегченный вариант светильника из старинного замка. Еще один яркий элемент из металла — большие силуэтные часы над входом в кухню. В интерьере кухни использованы разные оттенки серого и текстура камня. И это неслучайно — такой прием создает единый ансамбль фасадов мебели с отделкой дымохода камина, расположенного напротив широкого открытого проема в кухню. Фартук рабочей зоны и столешница выполнены из благородного мрамора. Сама кухня выглядит минималистично, в ней почти нет верхних шкафов, поскольку для хранения обустроена вместительная кладовая с входом из кухни. Легкость интерьера, созданная светлыми оттенками стен, подчеркнута брутальными элементами — массивными деревянными балками на потолке и обрамлением оконных проемов.

1. BELLINI — мягкая мебель в гостиной



Партнеры





Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 108.

пальня родителей уютно расположилась под скатной крышей второго этажа. Стена в изголовье, оформленная в глубоком шоколадном оттенке, задает контраст на фоне светлых стен и выгодно подчеркивает белоснежный оттенок кровати.

Этот же прием использован в гостевой спальне, расположенной рядом с хозяйской. Стена за кроватью решена в серо-синем оттенке с металлическим отливом, но это неожиданное решение органично дополняет светлые поверхности. К тому же этот цвет поддержан светло-серой мягкой обивкой кровати, а синий текстильный декор гармонично завершает эффектный ансамбль оттенков и фактур.

Сканируйте QR-код для перехода на YouTube-канал SibHome_pro

а каждом этаже дома оборудована своя ванная комната. Санузел на первом этаже расположен у входной зоны. Большое зеркало визуально расширяет его компактное пространство. Просторная душевая отделана керамогранитом под камень и декорирована мозаикой из натурального мрамора.

Та же отделка применена в ванной на втором этаже, но только в зонах, соприкасающихся с водой. Остальная часть стен осталась в первозданном виде, ее лишь покрыли основной краской, чтобы оставить на первом плане красоту дерева. На вместительной подвесной тумбе со столешницей из камня установлены две накладные раковины. Яркой деталью интерьера стала отдельно стоящая ванна.







3TO MOTO BUODE*7 (913)



Автор проекта **Виолетта Косарева** +7 (913) 757 68 93

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ЛУННЫЙ СВЕТ, светотехническая компанияВ-Лада, мебельное произво∂ство

АМПИР-НОВОСИБИРСК, компания

АГАПЕ, монтаж стекол и зеркал **ЭВОЛИ,** фабрика мягкой мебели

ОТРАЖЕНИЕ



■ Если сделать красоту делом своей жизни, это непременно отразится на всех гранях бытия такого специалиста. Молодая, энергичная и амбициозная хозяйка квартиры профессионально занимается косметологией — любопытно посмотреть, как это обстоятельство нашло отклик в ее интерьере...

делать безупречной внешность человека — серьезная задача, требующая не только профессиональных знаний, но и особого взгляда на окружающий мир, в том числе, на интерьер. Обсуждая с дизайнером обустройство своей новой двухкомнатной квартиры, заказчица заострила внимание на том, что ей хочется создать эффектное, с намеком на роскошь и не загроможденное предметами пространство. Светлое, просторное, с элементами неоклассики и эстетически безупречное.



- **1. ЛУННЫЙ СВЕТ —** светильники
- 2. В-Лада кухонный гарнитур, корпусная мебель в гостиной
- 3. АМПИР-НОВОСИБИРСК установка натяжных потолков и осветительных приборов, монтаж светодиодного оборудования
- **4. АГАПЕ** зеркала

уководствуясь этими пожеланиями, автор проекта предложила демонтировать перегородки между прихожей, кухней и гостиной, которые не являлись несущими. Стало свободнее, заодно слегка увеличилась площадь квартиры. При этом зона приготовления пищи все-таки визуально отделена

от гостиной, поскольку заняла место в нише. Белоснежные фасады мебели растворяются в воздухе, оставляя на виду текстуру мрамора, которая доминирует в отделке всего помещения. Яркости, графичности добавляет пространству кухни глянцевая черная столешница из искусственного камня в рабочей зоне и на острове.

После перепланировки прихожая также присоединилась к общему объему, а функцию шкафа для верхней одежды и обуви взяли на себя крайние секции большого шкафа, который занял всю поверхность стены.

На фоне белых и серых оттенков, в создавшейся атмосфере безупречной чистоты ярким акцентом стала мягкая мебель — большой угловой диван и пара стульев у барной стойки, которая визуально отделяет кухню от гостиной. В стилистике помещения превалируют черты ар-деко (глянцевые фасады кухни и черная столешница, хромированные элементы отделки мягкой мебели, зеркала с фацетом и светильники) и неоклассики, представленной лепными молдингами и другими элементами. Лаконичную ТВ-зону украшает декоративная рама из зеркал с фацетом



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro



фото — Евгений Корчагин; текст — Марина Глотова

54 INTERIOR COLLECTION 3MMA 2021/2022 WWW.SIBHOME.PRO





пальня выполнена в более теплых тонах. Здесь царят беж и оттенки золота. Рисунок изголовья кровати, изготовленного по эскизам дизайнера, перекликается с сюжетом картины, созданной ее же руками. Зеркала, хрусталь, благородные складки многослойных портьер — намек на роскошь реализован, как и желала заказчица.

- **1. ЛУННЫЙ СВЕТ** светильники
- 2. В-Лада корпусная мебель в спальне
- 3. АМПИР-НОВОСИБИРСК установка натяжных потолков и осветительных приборов, монтаж светодиодного оборудования
- **4. АГАПЕ** зеркала
- 5. ЭВОЛИ кровать в спальне



Виолетта Косарева, автор проекта

Интерьерные элементы из зеркал играли в нашем проекте важную роль, поэтому к их качеству предъявлялись высокие требования. Мастера компании «АГАПЕ», куда мы обратились со своим заказом, сработали безупречно — быстро и профессионально. Работа была сделана в четко оговоренные сроки. Все идеи, задуманные дизайнером — состыковка элементов между собой, фацет, рисунок — были выполнены аккуратно и с идеальной точностью. Материал — зеркальные полотна — использован отличный, без изъянов. Специалисты очень внимательные, спасибо ребятам за работу!





анная комната расширена за счет объединения двух санузлов и площади бывшей прихожей. Это помогло дизайнеру в полном объеме реализовать желания заказчика. Помещение выглядит необычно, но выбор сюжета панно вновь объясняет профессия заказчицы, достаточно лишь присмотреться к лицу чернокожей модели. Отдельно стоящая ванна — тоже осмысленный выбор. Мнение о сложностях ухода опровергает грамотная работа специалистов — сзади смонтирован трап для слива воды, поэтому очистить пространство за ванной можно с помощью обычного душа. В противовес акцентной стене оставшиеся поверхности отделаны светлым керамогранитом с текстурой мрамора. Предусмотрено несколько сценариев освещения. За зеркальными дверцами встроенного шкафа спрятан бойлер и необходимые системы хранения.

INTERIOR

Партнеры











Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.



Автор проекта: Марина Мельникова +7 (965) 999 23 08

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА АЙСБЕРГ, магазин сантехники Романова Юлия, художник

Интерьер с возможностью трансформации, который сегодня отвечает интересам юной девушки, а завтра может преобразиться до неузнаваемости... Есть своя прелесть в таких проектах — дающих возможность взглянуть в будущее, пофантазировать...

KNYB ПО ИНТЕРЕСАМ,

или ВЗГЛЯД



а 40 м² предстояло создать жилое пространство для юной девушки, в котором были бы учтены ее интересы, заложена возможность развития интерьера вместе со своей хозяйкой. В связи с этим кухню в настоящее время обустраивать не стали, но возможность организовать ее в короткие сроки предусмотрели - коммуникации проведены, выводы для необходимого оборудования сделаны. Пока же на первый план вышли задачи по выделению из общего пространства зон для отдыха, творчества, встреч с друзьями и общения. Продумали и вариант со спальным местом для го-

Грамотная перепланировка, заключавшаяся в переносе и сужении широкой нефункциональной арки на входе в спальню, позволила выделить в прихожей гардеробную. Межкомнатные двери решили поставить во всех помещениях для улучшения звукоизоляции. В более просторной комнате - спальне - выделены также зоны для учебы, отдыха, чтения или игры на гитаре. Рядом с компактным диваном установили торшер — для комфортного чтения. Светлые стены и корпусная мебель задают посыл к творчеству. А яркие акценты — диван, текстиль и элементы мебели — создают в комнате жизнерадостное настроение. Человеку, который только начинает поиск себя в этой жизни, будет уютно.

1. Романова Юлия интерьерные картины



с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro





бсуждая стилистику, заказчики решили довериться дизайнеру, и автор проекта предложила использовать приемы современного стиля с вкраплениями черт минимализма. Яркие цвета встречаются в качестве акцентных, в целом помещение оформлено в светлых тонах, поскольку одним из пожеланий хозяев было сохранение света и ощущения объема. Придать нужное настроение помогают картины новосибирского художника Юлии Романовой. Абстрактные сюжеты будят фантазию, что соответствует характеру интерьера.



- **1. АЙСБЕРГ** сантехнические приборы, смесители, мебель для ванной комнаты
- 2. Романова Юлия интерьерные картины





омната отдыха — универсальное, способное к трансформациям пространство. Модульный диван разделяется на два кресла, поэтому обстановку можно поменять во мгновение ока. Для игры или более удобного размещения гостей, например. Помимо основной здесь есть мягкая подсветка — удобно для просмотра фильма или игры на компьютерной приставке. Спокойная, с мягкими акцентами картина Юлии Романовой помогает на-

При обустройстве ванной комнаты решено было организовать душевую зону. Выбор цветов и фактур определила керамическая плитка — интересная, привлекающая сложными оттенками. Несмотря на компактные размеры помещения, здесь удалось также разместить хозяйственный шкаф и оставить при этом пространство довольно свободным.



Партнеры



строиться на философский лад.



компаний-партнеров проекта— на стр. 108.

INTERIOR COLLECTION 3/IMA 2021/2022 WWW.SIBHOME.PRO







Рузанна Егиазарян, Дина Потапова +7 (913) 727 28 17

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

POLOTNO, проектно-монтажная компания по натяжным потолкам и светодиодному оборудованию

A•FLOOR, салоны напольных покрытий

PORCELANOSA, сеть салонов испанской плитки, сантехники и мебели

COSTA BELLA, салоны мягкой мебели

Кредит Керамика, интерьерный салон

ROOBLOOK, компания по производству дизайнерской мебели, светильников и аксессуаров

KARNIZ54, электрокарнизы и интерьерный текстиль

Интерьер квартиры для семьи из шести человек, который создавался на расстоянии нескольких тысяч километров между дизайнерами и заказчиками — это необычный и ценный опыт! И что в этом проекте больше удивляет, сразу и не разобраться. Каждый увидит свое...

аказчикам требовался светлый, современный и лаконичный интерьер. Особый упор был сделан на прочность отделочных материалов и устойчивость мебели — еще бы, в семье растет четверо детей, и двойня младших уже энергично изучает мир вокруг себя. Они-то и стали основой концепции дизайн-проекта — малышам необходимо было выделить свою комнату в пространстве трехкомнатной квартиры площадью 101м². Чтобы реализовать эту идею, дизайнеры воспользовались наличием двух окон в большой гостиной.

Исходная планировка квартиры была удачной для решения всех поставленных задач — так, в прихожей удалось не только поставить шкаф, но и обустроить просторную гардеробную с функцией кладовой. Нейтральная цветовая гамма, минимум выступающих элементов и продуманная эргономика — черты, присущие не только входной зоне.

- 1. POLOTNO натяжной потолок
- 2. A•FLOOR напольное покрытие
- 3. **ROOBLOOK** стол в гостиной
- **4. KARNIZ54** электрокарнизы и интерьерный текстиль





Дина Потапова, автор проекта

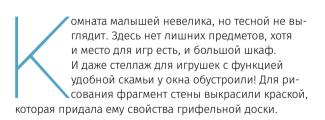
Успех проекта во много зависит от того, как сложится работа с партнерами, которые участвуют в его реализации. С командой компании Costa Bella работать комфортно всегда можно рассчитывать на быстрый отклик и понимание. Любая просьба -если дело касается небольшого предмета или комплекта мягкой мебели — будет услышана и выполнена без промедления. Заказав мебель у Costa Bella, я не тревожусь — качество продукции у этого производителя всегда на высоте, мебель эстетичная, надежная и долговечная. И что еще радует, в ассортименте компании есть стильные вещи в среднем ценовом сегменте. А это расширяет возможности дизайнера, помогает сделать уникальным каждый интерьер.

остиная, претерпев процедуру уменьшения, потребовала особого внимания. Пространство поделили на две половины, исходя их принципов функциональности. Рабочая зона, ограниченная полустровом-барной стойкой, имеет четкий ритм и минималистична. В дизайне использованы нейтральные оттенки — белый, черный и серый. Глянцевые фрагменты плитки в отделке фартука и светильники интересной формы привносят разнообразия в восприятие монохромной палитры.

В отличие от рабочей зоны территория отдыха встречает природными оттенками и фактурами, пронизана уютом и спокойствием. Отделанная деревянной рейкой стена гармонирует с цветом круглого обеденного стола и напольного покрытия. Шарма добавляет картина Евгения Печерского на стене. Портьеры, обивка дивана, декоративный текстиль — все тона цветовой палитры словно перетекают от одного к другому, способствуя созданию умиротворяющей атмосферы.

етская старших девочек наполнена нежностью и светом, но при этом продумана до мелочей и максимально функциональна. В обустройстве спальных мест практически нет различий — так и плотно загруженное пространство воспринимается легче, и повода для сравнения не возникает. Торцевые стороны шкафов для одежды оборудованы полками-нишами, это очень кстати. Большое рабочее место у окна оборудовано максимумом систем хранения — для девочек это всегда важно...





- **1. POLOTNO** натяжной потолок
- 2. A•FLOOR напольное покрытие
- **3. COSTA BELLA** журнальный столик
- **4. ROOBLOOK** кресла в детской
- **5. KARNIZ54** электрокарнизы и интерьерный текстиль





ве ванных комнаты для большой семьи необходимый минимум, поэтому в обе поместили максимум сантехнического оборудования. Но в большей по площади помещении стоит ванна, а в меньшей оборудована душевая. Природные фактуры в отделке ванной комнаты напоминают заказчикам отдых на Бали. А если выбрать подходящий сценарий освещения — а здесь такая возможность заложена — то и впрямь мигом переносишься в SPA.

INTERIOR

спальне родителей обращает на себя внимание абстрактный рисунок обоев в изголовье, напоминающий дымку. Выполненный в полутонах, он задает основу настроению этой комнаты — релакс, спокойствие, до сна осталось полшага... Одежда хранится в гардеробной, которая отделена портьерой. Большие зеркала по обе стороны от ТВ-зоны визуально увеличивают пространство.

- **1. POLOTNO** натяжной потолок
- 2. A•FLOOR напольное покрытие
- 3. PORCELANOSA керамогранит в ванной
- 4. Кредит Керамика керамическая плитка в санузле
- **5. ROOBLOOK** кресло у туалетного столика
- 6. **KARNIZ54** электрокарнизы и интерьерный текстиль



нтерьер душевой комнаты графичен, в нем больше фактуры камня. Но и здесь за лаконичностью кроется комфорт, вариативность освещения и функциональность.

Партнеры













Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.





Автор проекта: Полина Прянишникова +7 923 707 71 93 Стилист: Ирина Темнова Автор картины: Светлана Зыкова

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МИЛАН, салон итальянской мебели EliTCeramiC, салон керамической плитки и сантехники

емейная пара планировала обустроить квартиру в новостройке площадью 70 м² для комфортного проведения уикендов в столице. Кроме того, глава семьи часто бывает здесь с рабочими визитами, поэтому требовалось предусмотреть в интерьере и условия для работы.

Обсуждая с дизайнером нюансы проекта, заказчики высказали пожелание получить светлый интерьер в современном стиле, отличающийся продуманными пространственными решениями. Кратко это звучало так: чтобы было все, но ничего лишнего!

1. МИЛАН — мебель в кухне, обеденная зона

68 INTERIOR COLLECTION 3MMA 2021/2022 WWW.SIBHOME.PRO



тоговую планировку определило расположение окон — их три, и они выходят на две стороны здания. Два окна обеспечили светом кухню-гостиную, оформленную на сочетании разных фактур и природных оттенков. Прихожая и входная зона отделены от нее

вместительным встроенным шкафом. Стоит отметить, что в интерьере преобладает мебель, изготовленная индивидуально для этого проекта и максимально интегрированная в пространство. Для заказчиков было важно сохранить его целостность, и дизайнер нашла средства для решения этой задачи. Использование родственных оттенков в разных текстурах, грамотно расставленные акценты, системы хранения, которые порой и не угадываются за скрытыми фасадами — как в зоне ТВ.

Одним из самых примечательных предметов в интерьере дизайнер считает картину на стене возле обеденной группы, написанную специально для этого проекта. Ее задача обозначить смысловой центр квартиры, место сбора семьи. Еще один яркий акцент — диван, продолжающий природную палитру оттенков.

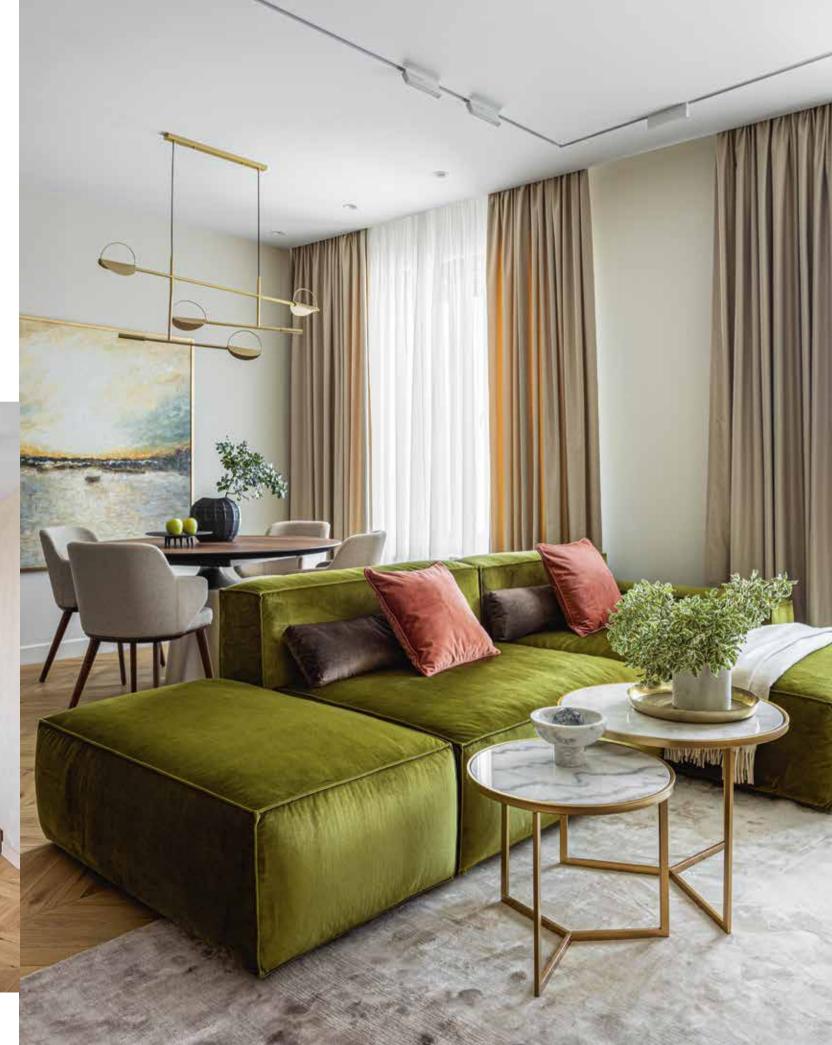


Полина Прянишникова, автор проекта

Не в каждый проект подойдет готовая корпусная мебель, часто пространству нужен индивидуальный подход, чтобы сделать его идеальным. Но успех зависит не только от мастерства того, кто займется производством мебели, но и от степени взаимопонимания между ним и дизайнером интерьера. Мое сотрудничество с салоном мебели «Милан» сложилось гармонично: все идеи были реализованы точно и аккуратно. Качество материалов и работ порадовало и меня, и моих заказчиков. Все пожелания были услышаны, специалисты компании внимательно отнеслись к нюансам, глубоко вникли в суть заказа. Достойная работа!

1. МИЛАН — корпусная мебель в гостиной, шкафыкупе в холле.





небольшой спальне удалось оборудовать гардеробную, условно отделенную тонированными стеклянными перегородками. Подсветка полок превращает вспомогательное помещение в настоящее украшение лаконично оформленной комнаты. Как и в остальных помещениях, в спальне предусмотрено несколько сценариев освещения, при этом часть светильников играют роль декоративных элементов интерьера.

- **1. МИЛАН** кровать в спальне, гардероб
- 2. EliTCeramiC керамическая плитка, сантехника, смесители, мебель для ванной комнаты



Полина Прянишникова, автор проекта

В компанию Elit Ceramic стоит обращаться не только в поисках актуальных коллекций керамической плитки из Европы. Здесь может сложиться весь образ ванной комнаты, даже если вы пришли не с самым простым заданием. Сантехника и мебель для санузла представлены в разных стилистических решениях и цветах. Понравилось, что специалисты внимательно изучают ваши пожелания, прежде чем предложить подходящую продукцию. Выбор разнообразен, поэтому их помощь оптимизирует поиски. Заказ доставили в четко оговоренные сроки, работы шли без задержек, что ценно, когда твой рабочий график расписан по минутам.



компактной ванной комнате удалось не только разместить нужные сантехнические приборы, но также оборудовать отдельную прачечную и зону хранения. За скрытой декоративной перегородкой установлена вся необходимая техника. Помещение при этом не выглядит перегруженным — во многом благодаря большому зеркалу, глянцевым фактурам в отделке и парящей в воздухе тумбе под раковину. Эффектные светильники завершают образ интерьера, концентрируя внимание на себе.

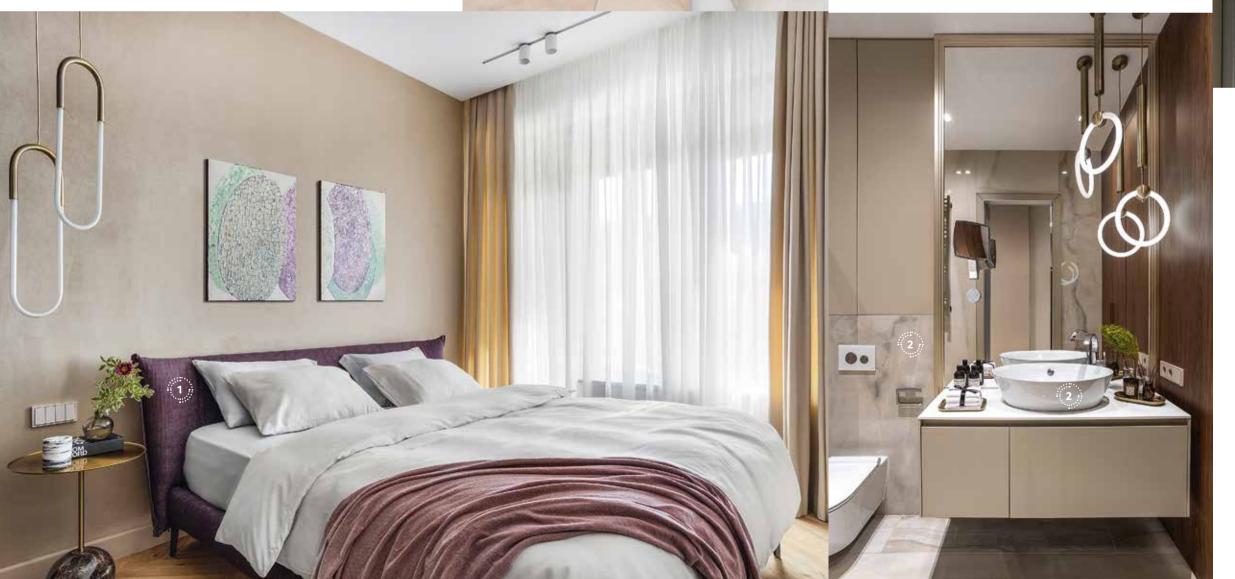
Цельный, просторный, светлый и свежий интерьер, в котором удалось разместить все необходимое, сохранив ощущение свободного пространства— автор проекта смогла выполнить все пожелания заказчиков!

INTERIOR

Партнеры

EliT CeramiC MINAH

Контактная информация компаний-партнеров проекта на стр. 108.







Авторы проекта архитекторы **Виталий и Алена Савины** +7 (913) 950 10 69

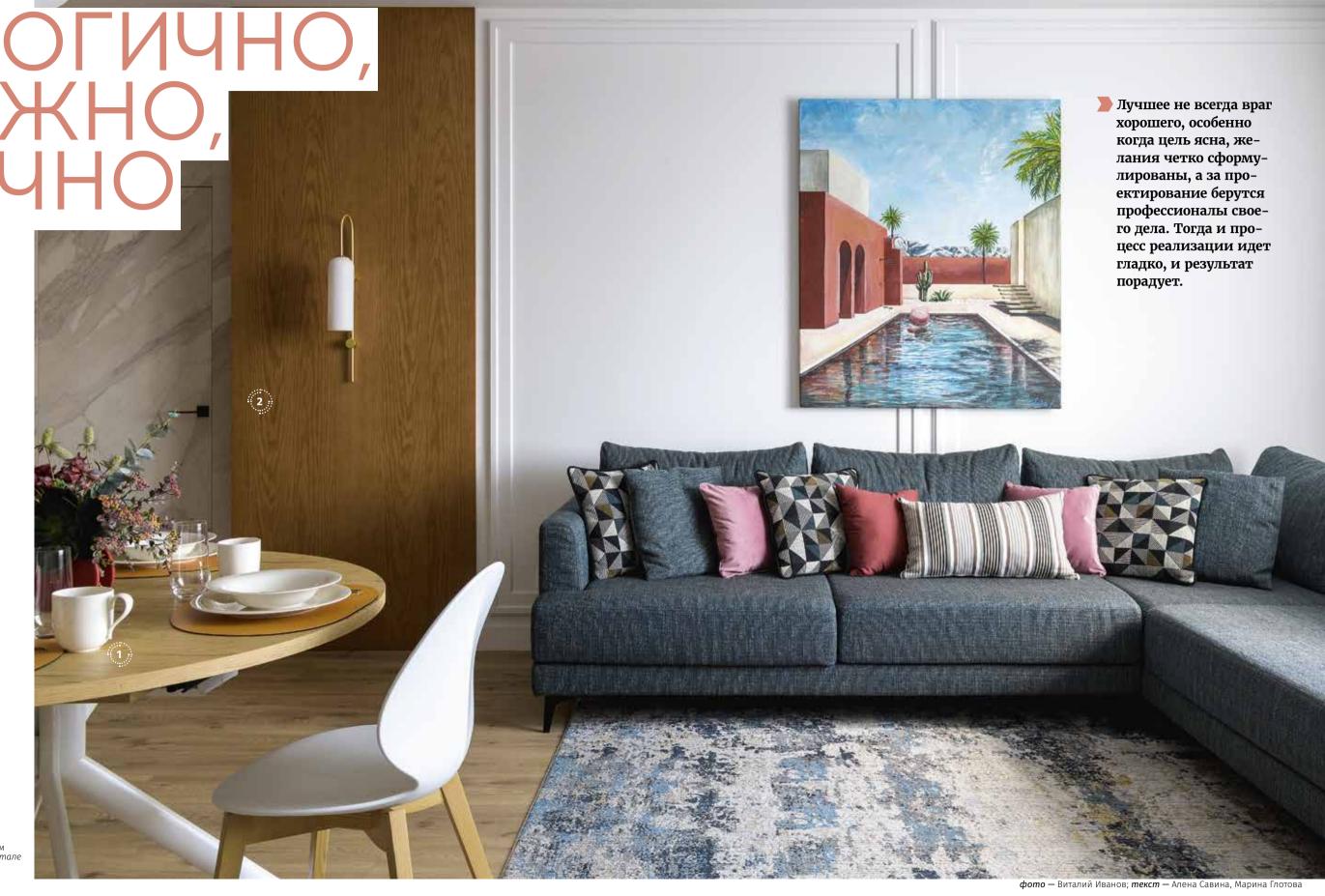
ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МИЛАН, салон итальянской мебели **МЕБЕЛЬ МИЛС,** производство мебели IL GRANDE INTERIOR, интерьерный салон CASSINI, салон интерьерной сантехники Little London, компания по продаже интерьерных искусственных растений D'Home, салон интерьерных решений

- **1. МИЛАН** обеденная зона
- 2. МЕБЕЛЬ МИЛС шпонированные панели



канируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале







етырехкомнатную квартиру площадью 155 м² клиенты — семья с двумя детьми — хотели перестроить в пятикомнатную. Появилась необходимость оборудовать еще одно

помещение — гостевую комнату. Границы имеющейся территории удалось немного раздвинуть за счет покупки прилегающего к квартире вспомогательного помещения. В ней разместили гардеробную, а в освободившейся от шкафов прихожей встала банкетка и зеркальное панно с потайной дверью, открывающей доступ к системе хранения.



Виталий и Алена Савины, авторы проекта

Сегодня в моде микс стилей, и это — возможность более широкой реализации творческих возможностей дизайнера и в пространственных решениях, и в подборе мебели. Но временные рамки не раздвинуть, а вот салон, в котором представлена мебель разных брендов — отличный выход из положения. Особенно когда в нем вас ждут изделия, рассчитанные на разные бюджеты ремонта. В салоне D'Home есть мебель на любой вкус, а грамотные менеджеры помогают быстро сориентироваться в обилии ассортимента. Итог, как правило радует всех: дизайнер не теряет время напрасно, а заказчик становится обладателем стильного интерьера.

павными мотивами в дизайне интерьера стали экологичность, простота и долговечность. Применение шпонированных панелей, флизелиновых обоев, стойкой краски, прочного керамогранита и надежной ПВХ-плитки помогло в решении поставленных задач. Дополнив их графичными компонента-

ми и яркими акцентами авторской живописи, пространство заметно оживили и сделали уютным. Световые решения следуют общемировым тенденциям: сюжетность, функциональность и минималистичность. И лишь основные статичные зоны выделены подвесными светильниками.

Для обустройства дополнительной комнаты часть перегородок снесли, объединив зону кухни с гостиной. Сочетание фактуры холодного мрамора с теплом дерева не оставляет равнодушным, и такой тандем стал основным элементом отделки квартиры. Благодаря этому приему гарнитур растворяется в общем пространстве. Осью комнаты стала столовая группа. Чтобы создать в гостиной приватную атмосферу, двери в санузел и гостевую комнату выбраны скрытого типа и вписаны в панно из широкоформатного гранита.

- **1. МИЛАН** обеденная зона
- **2. МЕБЕЛЬ МИЛС** кухонный гарнитур, корпусная мебель в гостиной, шпонированные панели
- 3. Little London искусственные растения, кашпо, вазы
- **4. D'Home** кресло в гостиной



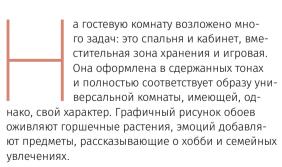




- **1. МЕБЕЛЬ МИЛС** корпусная мебель в спальне и в детской
- 2. IL GRANDE INTERIOR интерьерный
- 3. Little London искусственные растения, кашпо, вазы







Приватная часть квартиры отделена от общественной небольшим холлом. Двери скрытого типа, попадающие в зону видимости из гостиной, растворились в обоях с геометричным рисунком.





омната младшего ребенка выполнена в игровой манере, здесь продуманы и возможности для его развития, и системы хранения, и, что особо ценно, эмоциональная составляющая. При этом чересчур ярких цветов избегали, отдав предпочтения природной гамме. Вторая детская тоже встречает спокойствием, и даже безмятежностью. Природные тона выведены на первый план. Интересным декораторским приемом в оформлении комнаты стали арочные формы лепнины,

обрамляющие обои с флуоресцентным рисунком луны и высоким изголовьем

кровати и ткани, изготовленном на заказ.

дно из удачных решений планировки от застройщика — ванная при мастер-спальне. От комнаты ее отделяет стеклянная перегородка, позволяющая проникать естественному свету. Мягкая цветовая палитра выбрана созвучно цветам спальни. Тип и формы светильников также вторят общему освещению.



- 1. МЕБЕЛЬ МИЛС корпусная мебель в спальне, мебель для ванной комнаты, шпонированные панели
- 2. IL GRANDE INTERIOR интерьерный текстиль
- **3. CASSINI** сантехника
- **4. Little London** искусственные растения, кашпо, вазы







санузле за сдвижной перегородкой в проеме, образовавшемся после присоединения к квартире колясочной — была обустроена ниша-прачечная. Цвет сдвижной двери и потолка выбраны не случайно — горчичные пятна оживляют холодную гамму плитки и поддерживают перекличку урбанистических и флористических мотивов в ее рисунке.





Партнеры











Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.



ИСКОРКИ ΤΕΠΛΑ

этот интерьер складывался не самым обычным образом — иногда понравившийся материал или факв работе дизайнера. Но результат совместного творчества радует жилое пространство обрело желан-



Екатерина Савченко +7 923 112 23 93 Стилист: Марина Евсеева

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА IL GRANDE INTERIOR, интерьерный салон Центр штор, салон магазин МАНУФАКТУРА МЕБЕЛИ, производство мебели по индивидуальным проектам Little London, компания по продаже интерьерных искусственных растений

епло, спокойствие, дружелюбие — такое жилое пространство предстояло создать дизайнеру для молодой семьи с дочкой семи лет. Выразив симпатии к теплым оттенкам коричневого, они попросили обустроить пространство так, чтобы оно максимально отвечало запросам каждого домочадца, было удобным для проживания и приема гостей.

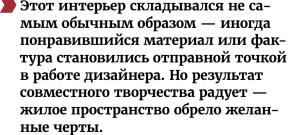
Исходную планировку слегка оптимизировали — в гостиной выделили хозяйственное помещение, поскольку объема прихожей для этого не хватало. Входную зону визуально увеличили большим зеркалом и подобрали сюда компактную мебель.

- 1. Центр штор интерьерный текстиль и карнизы
- 2. МАНУФАКТУРА МЕБЕЛИ корпусная мебель в гостиной, шкафы-купе
- 3. Little London искусственные растения, кашпо













с проектом подробнее на дизайн-портале ŚibHome.pro

ухня-столовая имеет сложную конфигурацию, но каждый сантиметр помещения использовали по максимуму функционально. Конструкция верхних шкафов в двух уровнях и цветах, встроенные холодильник и морозильная камера — все продумано, чтобы свободно разместить обеденную зону. Текстура дерева поддержана текстильным решением, обилие света также добавляет объема.

Гостиная в этом проекте обустроена в отдельном помещении. Оно чуть уменьшилось за счет кладовой, которая, впрочем, визуально не определяется — благодаря двери, установленной методом скрытого монтажа и обоям, использованным для отделки всей поверхности стены. В оставшееся пространство ювелирно вписали угловой диван, изготовленный по заданным размерам. ТВ-зону продлили компактным рабочим местам — как и требовалось для заказчика. Эффектные обои с золотистыми вкрапленями поддержаны дизайном светильников.

- 1. IL GRANDE INTERIOR обеденная зона
- **2. Центр штор** интерьерный текстиль и карнизы
- **3. МАНУФАКТУРА МЕБЕЛИ** кухонный гарнитур, корпусная мебель в спальне
- 4. Little London искусственные растения, кашпо





Екатерина Савченко, автор проекта

С компанией **«Центр Штор»** мы познакомились только в этом году, но уже успели поработать вместе на нескольких объектах. Прекрасный шоурум в центре города с большим выбором тканей и карнизов позволяет комфортно проводить встречи с заказчиками и легко укомплектовывать объект всем необходимым. Здесь работают прекрасные специалисты — ответят на все вопросы, разъяснят техническую часть монтажа сложных элементов, грамотно подберут текстиль. У дизайнеров по текстилю прекрасный вкус, все подобранные совместно ткани были утверждены с первого раза. Также хочу отметить оперативность исполнения изделий, что для нас важно! Всё выполнено очень качественно и в срок, заказчик в восторге, мы — тоже!





браз спальни задан рисунком панно, которое понравилось заказчикам. Массивное изголовье кровати и портьеры гармонируют с его оттенками, оставшееся пространство отделано в светлых, нейтральных тонах. Дух романтики, расслабляющая атмосфера — какие еще ассоциации приходят на ум?





нтерьер детской комнаты выглядит нежным, но адресован уже не малышке, а подрастающей принцессе. Мир грез, страна розового фламинго с поверхности стены словно проникает в комнату в виде крупных растений. Тема розового цвета используется неактивно, скорее, в качестве элемента природного пейзажа, напоминающего оазис.

- **1. Центр штор** интерьерный текстиль и карнизы
- 2. МАНУФАКТУРА МЕБЕЛИ мебель для ванной комнаты
- **3. Little London** искусственные растения, кашпо



Екатерина Савченко, автор проекта

Много лет назад я, начинающий дизайнер, познакомилась с Екатериной, которая тоже только начинала творческий путь. Мы вели крупный спортивный объект, я занималась стройкой, а Екатерина — изготовлением мебели. Сейчас у нас много совместных проектов, и каждый раз я восхищаюсь, как ответственно подходит к делу её команда. Проекты прорисовываются до мельчайших деталей, сроки изготовления точны, а работа сборщиков всегда на высоте. Именно из таких нюансов и складывается впечатление о компании! Материалы, фурнитура — все подбирается в рамках бюджета заказчика, но лучшего качества. Все технические узлы, примыкания, стыки материалов проработаны до миллиметра. На каждый свой объект я смело рекомендую «Мануфактуру мебели», потому что уверена в отличном результате!





анная комната сумеет разбудить любого засоню — активность передана в линиях и контрастах природного рисунка керамогранита. Деревянные элементы мебели, напротив, смягчают энергетику камня, приносят тепла и уюта.

Гостевой санузел, расположенный ближе к входной зоне, оформлен в нейтральных тонах. Но скучным и его не назовешь — в том числе, благодаря глянцу плитки и светильнику в форме капли.

INTERIOR

Партнеры

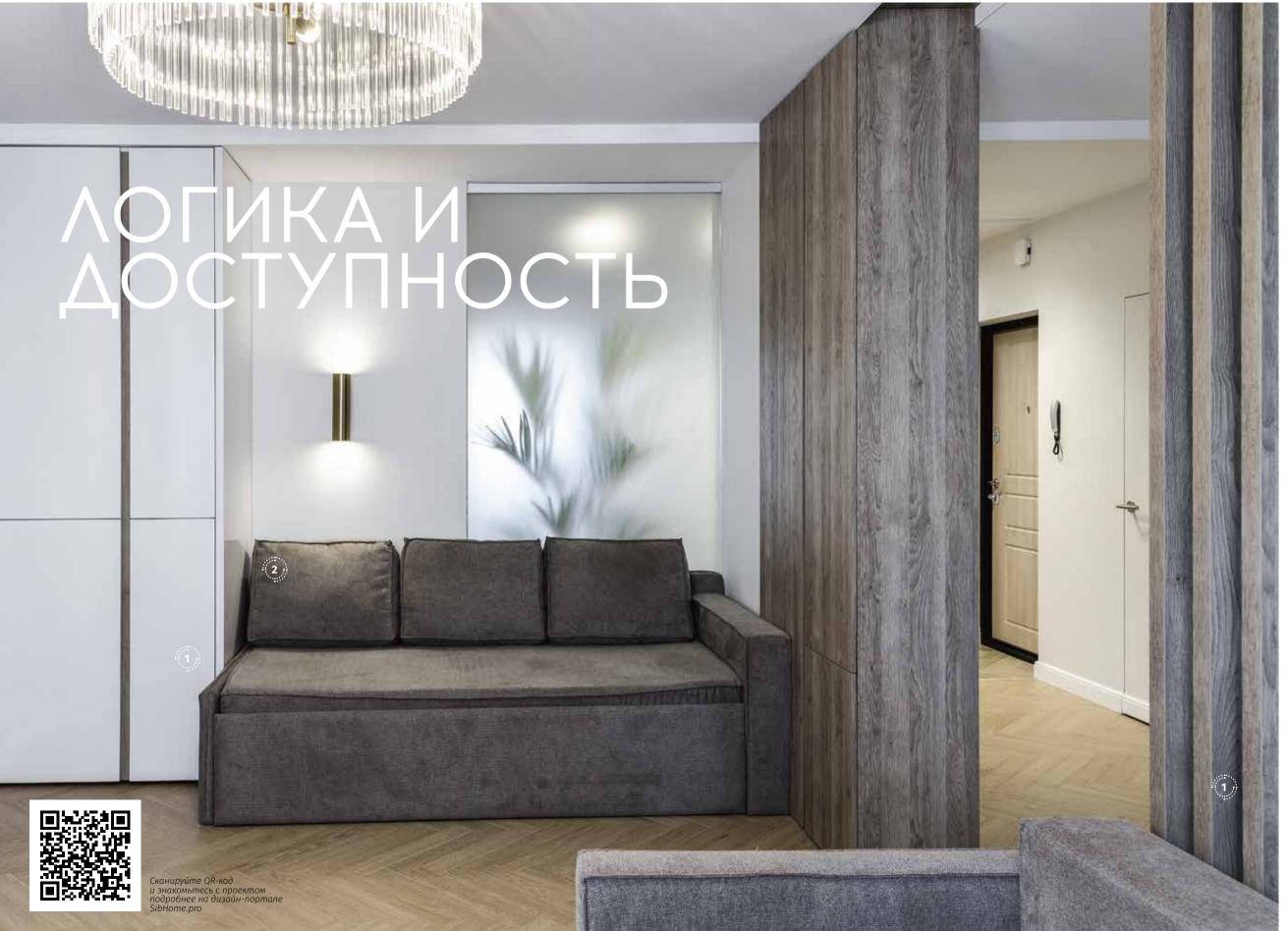


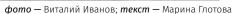






Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.







Автор проекта: Инна Тю +7 913 907 00 43

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА СОЛО, мебельная фабрика ЭВОЛИ, фабрика мягкой мебели

■ Тот случай, когда слово «комфорт» обрело в проекте особый смысл дизайнеру предстояло создать интерьер, пользоваться которым было бы удобно человеку с очень слабым зрением. Но и красоту на второй план не отодвигали в гости к родителям часто заглядывают дети и другие близкие люди.

1. СОЛО — корпусная мебель в гостиной, декоративные рейки

2. ЭВОЛИ — мягкая мебель





Инна Тю, автор проекта

Чтобы не нарушать покоя отдыхающего на диване человека, достаточно открыть дверцу шкафа — и некоторая изолированность обеспечена. Этот вариант тоже был продуман дизайнером заранее, в ответ на пожелание организовать спокойное пространство, в котором учтены привычки каждого члена семьи.

щательно выверенная логистика, удобство пользования и ухода за каждым уголком жилого пространства читаются уже у входа: зайдя в квартиру, сразу можно присесть и разуться — место для обуви определено здесь же, под сиденьем подвесной тумбы. В выдвижных ящиках — все, что может понадобиться перед выходом на улицу. Для верхней одежды предусмотрен шкаф, до которого рукой подать...

- СОЛО кухонный гарнитур, корпусная мебель в гостиной, мебель для ванной комнаты, декоративные рейки
- 2. ЭВОЛИ мягкая мебель





ункциональный и до мелочей продуманный интерьер при этом выглядит легким, воздушным, с нарядными акцентами. Нотку нежности вносят пудровые оттенки, вошедшие в цветовую палитру по желанию заказчицы. Тактильная ясность линий дополнена игрой объемов и текстур. Таких, например, как рельефные фасады шкафов в кухне-столовой и гостиной — они задают эффектную игру света и теней. Дверцы открываются нажатием руки, выдвижные ящики с помощью интегрированных профильных ручек. Безопасно, удобно и модно. Столовая группа представлена устойчивым столом и стульями простой формы.

верной проем между гостиной и коридором перекрыли перегородкой из матового стекла — это добавляет в пространство света. С той же целью проем между гостиной и кухней-столовой обозначили легкой перегородкой из деревянных реек. Со стороны кухни она служит опорой для крепления телевизионной панели. В гостиной стена за телевизором оформлена фреской с текстурой оникса — хозяйка дома поделилась с дизайнером своей симпатией к этому материалу. Чтобы сделать интерьер чуточку наряднее, дизайнер прибегла к использованию позолоты, патинированных поверхностей и стекла.





бустройство ванной комнаты потребовало не менее серьезного подхода. В компактном помещении все должно быть интуитивно понятно и безопасно, но при этом красиво. Фактура оникса появляется вновь — теперь уже в формате керамогранита. От ванны отказались в пользу душевой кабины с удобным откидным сидением. Подвесной унитаз установили, чтобы облегчить уборку. Эффектное зеркало с подсветкой по периметру визуально увеличивает объем помещения и привносит праздничного настроения.

INTERIOR

Партнеры





Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.





Автор проекта: Галина Фадеева +7 903 904 04 44 Стилист: Марина Евсеева

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

A•FLOOR, салоны напольных покрытий и дверей BELLINI, салоны итальянской мебели МИР КОВРОВ, салон ковров ручной и машиной работы

Little London, компания по продаже интерьерных искусственных растений

Я DOMA, салон-ателье домашнего текстиля **Loft-top,** мастерская изделий из стекла и металла

Увидеть перспективы такого сложного, неоднозначного пространства мог только профессионал — остальные приходили в недоумение, не понимая, что делать с таким количеством уклонов и углов. Зато каков результат!

- 1. A•FLOOR напольное покрытие
- 2. МИР КОВРОВ ковры
- 3. Little London искусственные растения, кашпо, вазы
- 4. Loft-top барная стойка



ухонный гарнитур в нейтральных тонах вписан в нишу. За диваном обустроена зона отдыха с барной стойкой, рядом с ней угловое пространство занял небольшой встроенный стеллаж. Симметрично ему у противоположной стены встал шкаф, точно повторивший рельеф стены. Нейтральную цветовую гамму, в которой преобладают белый и разные тона серого, эффектно разбавляют яркие акценты (портьеры и декоративные подушки), оттенки которых собраны в картинах с абстрактным сюжетом. Элегантный ковер с оригинальной текстурой подчеркивает цветовую доминанту и завершает образ интерьера комнаты.

с комфортом разместить семью с почти взрослым ребенком, при этом соблюсти интересы и запросы каждого.

Коридор выкрашен в монохромной гамме, серый цвет стены и потолка визуально размывают границы и увеличивают высоту, белый шкаф вдоль всего коридора удлиняет его, а зеркало на входной двери увеличивает пространство. Перспективу коридора завершает вид на окно треугольной формы, которое придает легкости пространству пятиметровой высоты. Поверхность соседней стены отделана декоративной штукатуркой, два вертикальных пятиметровых зеркала дополняют геометрию помещения, в их отражениях читается двускатная крыша и создается ощущение дополнительного объема. За счет преломления солнечного света и отражения в зеркалах по утрам здесь можно видеть радугу! На этом чудеса не заканчиваются, остается оценить, как дизайнер использовала все возможности сделать помещение эстетичным и функциональным.

- **1. A•FLOOR** напольное покрытие
- 2. BELLINI барные стулья
- **3. МИР КОВРОВ** ковры
- 4. Little London искусственные растения, кашпо, вазы
- 5. Loft-top перегородка из стали и стекла в стиле loft, барная стойка

- **1. A•FLOOR** напольное покрытие
- **2. МИР КОВРОВ** ковры
- 3. Little London искусственные растения, кашпо, вазы
- **4. Я DOMA** постельное белье
- **5. Loft-top** перегородка из стали и стекла в стиле loft

омната подростка, обустроенная в мансардном пространстве, не менее оригинальна, но и здесь с пользой распорядились каждым сантиметром площади. Спальное место оборудовали ближе к окну — логично, поскольку только оно визуально изолировано от ниж-▶него уровня. Наклонную стену украсили фреской с сюжетом, близким интересам молодого человека — в итоге Star Trek легко уживается с дымковской игрушкой. Стеклянная перегородка, взявшая на себя функцию стены на остальном отрезке мансарды, наполняет светом детскую там, где обустроили рабочее место и зону для чтения.

INTERIOR





Галина Фадеева, автор проекта

В спальню ведет дверь, установленная методом скрытого монтажа. Обустройство комнаты требовало смекалки, поскольку ее ширина не давала организовать подход к кровати с обеих сторон. Выполненная по эскизам автора проекта мягкая панель, установленная в изголовье и вдоль боковины, помогла решить проблему и придала уюта. А зеркала от пола до потолка высотой увеличили объем компактного помещения. Рисунок обоев вносит спокойствия, настраивая на отдых.

Партнеры













Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 108.



Авторы проекта **Мария Фомина, Юлия Снегирева** +7 913 069 89 31 Стилист: **Марина Евсеева**



D'Home, салон интерьерных решений МЕЗОНИН, дизайн-студия Кыхтев Константин, прораб



Сканируйте QR-код и знакомьтесь с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome pro

СВЯЗЬ времен

▶ Авторы проекта признаются, что всегда рады задачам, которые отзываются трепетом в их сердцах. Например, когда надо придать интерьеру черты родового гнезда, места силы, куда всегда будет стремиться большая семья. Где будет уютно и хозяйке, и ее гостям. Где нет мелочей, а есть детали, которые вызывают неподдельный интерес.

- 1. МЕЗОНИН дизайн и пошив текстильного декора
- 2. Кыхтев Константин ремонтно-отделочные работы

тобы ощутить суть пожеланий заказчицы, дизайнеры нашли время на просмотр ее любимых фильмов, заново прочитали кое-что из русской классики, вдохновились женскими образами из произведений Тургенева. Это было похоже на игру в ассоциации, но помогло понять внутренние взаимосвязи мироущений. Ведь задачей, которую перед собой ставили авторы,

ощущений. Ведь задачей, которую перед собой ставили авторы, была не просто достоверная имитация интерьера XIX века, а создание самобытной и комфортной среды обитания для хозяйки дома и ее близких.

Перепланировка не потребовалась, хотя изначально в центре квартиры было большое помещение без окон, транзитное и нефункциональное на первый взгляд. В итоге оно стало смысловым ядром интерьера. Теперь это холл, он же музыкальная комната, где семья любит проводить время у камина, наслаждаясь фортепианной музыкой. Её цветовая гамма напоминает осенний лес — преобладают глубокие оттенки красного, коричневого и сливочного, а в качестве цветового акцента выступают зеленые английские каминные кресла. Между креслами — элегантный кофейный столик XIX века для игры в шахматы или светских бесед.



фото — Ивелия Короленко; текст — Юлия Снегирева, Марина Глотова



з музыкальной гостиной можно перейти в традиционную — с антикварной столовой группой. Вместе с ней настроение эпохи задает и другая старинная мебель — уютное кресло в георгианском стиле и ажурный чайный столик. Современный диван в классической обивке с характерным орнаментом идеально вписывается в ансамбль предметов с историей. Здесь действительно нету случайных вещей — при заказе новой мебели ориентировались на уже приобретенную антикварную. Соблюдая, если так можно выразиться, мебельную «субординацию».

- **1. D'Home** кресло
- 2. **МЕЗОНИН** дизайн и пошив текстильного декора
- **3. Кыхтев Константин** ремонтноотделочные работы

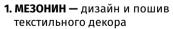




ространство кухни встречает сливочными оттенками мебели и стеновых панелей. Обои в прохладных тонах освежают интерьер, выводя на первый план мебель с историей. Роскошный резной буфет XIX века производит неизгладимое впечатление, равно как и обеденный гарнитур начала XX столетия. В роли ярких цветовых акцентов выступают бирюзовые бра и люстра. Стилистическая «ассимиляция» здесь не-

случайна — она напоминает, что в доме доминируют русские традиции. Об этом говорят фарфоровые статуэтки и книги, а также произведения живописи — пейзажи и изображения садовых цветов, созданные сибирскими художниками.





2. Кыхтев Константин — ремонтноотделочные работы







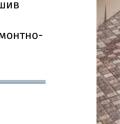
покойствием и веет в спальне. Нейтральная в целом цветовая гамма служит хорошим фоном для деталей, которые несут на себе пе-🖊 чать времени. Для гармонизации образа интерьера сюда выбран современный ковер с эффектом имитации состаренной поверхности.

INTERIOR COLLECTION

Партнеры



Контактная информация компаний-партнеров проекта— на стр. 108.



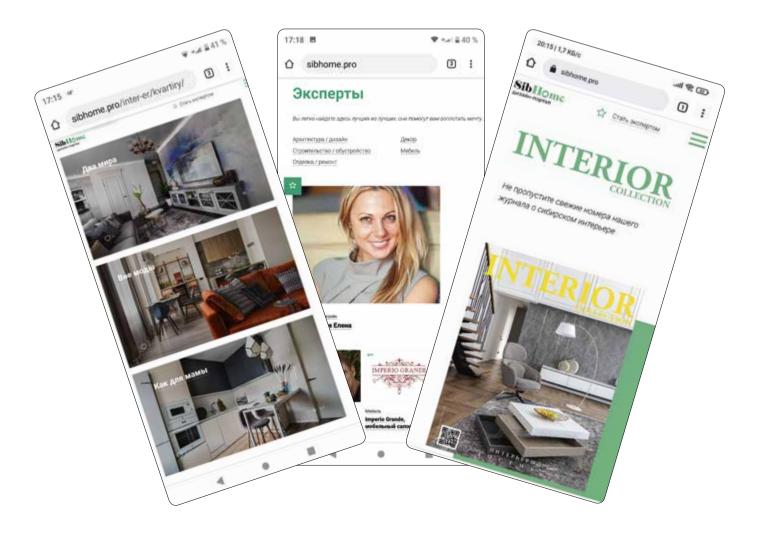
WWW.SIBHOME.PRO 102 INTERIOR COLLECTION ЗИМА 2021/2022

Онлайн-реальность:

реальность: дизайн-портал SibHome.pro

Или как показать свое портфолио миллиону потенциальных заказчиков?

15 лет мы издаем журнал об интерьерах и ландшафтном дизайне Сибири. Сегодня этого недостаточно, так как все больше информации люди получают из Интернета. Поэтому мы расширили рамки своего проекта еще одним направлением деятельности — создали дизайн-портал SibHome.pro.



КТО И КАК МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕН НА ПОРТАЛЕ SIBHOME.PRO?

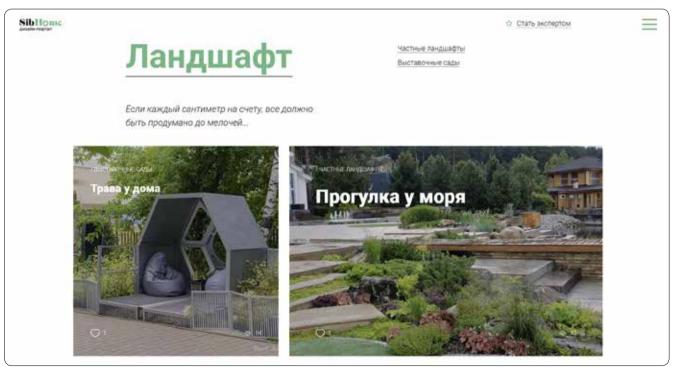
В разделе **«ИНТЕРЬЕР»** мы публикуем фотографии реальных интерьеров квартир, домов, спа- и зон отдыха, общественных объектов, а также работы в формате 3Д-визуализации. Заявку на публикацию может подать специалист сферы архитектуры и дизайна. Фотосессии объектов, сделанные профессиональными фотографами, сопровождаются текстом-описанием. В проекте представлен автор и отмечены компании, которые принимали участие в реализации. Указывая на участие компании в проекте, мы размещаем ее логотип в списке партнеров. Продукция на фото отмечается специальным маркером. При нажатии на него открывается окно с названием компании-поставщика.

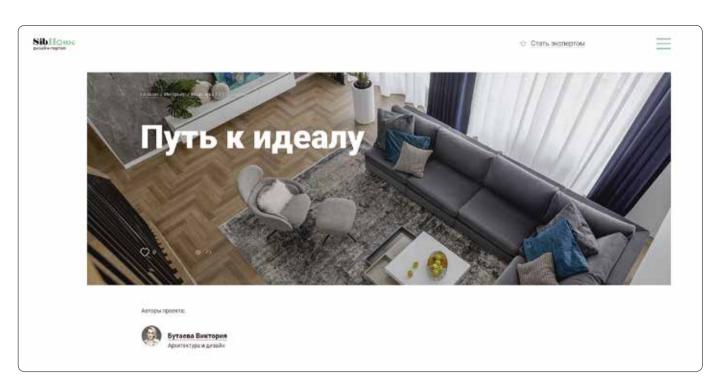
В разделе **«ЛАНДШАФТ»** публикуются фото из проектов сибирских ландшафтных дизайнеров, а также конкурсные сады участников Сибирского фестиваля ландшафтного дизайна и садоводства «Все — в сад!». Каждая публикация сопровождается галереей профессиональных фотографий с описанием работы, указанием авторов и партнеров проекта. Заявку на публикацию своего объекта может прислать любой ландшафтный дизайнер.

Особое место на дизайн-портале SibHome.pro занимает раздел **«ЭКСПЕРТЫ»**. В нем собрано большое число специалистов из разных сфер деятельности, причастных ко всем этапам создания дома вашей мечты.

Каждый эксперт имеет персональный аккаунт в формате минисайта. В ПРОФИЛЕ вы найдете информацию о сфере деятельности, навыках и преимуществах специалиста, его контактные данные.







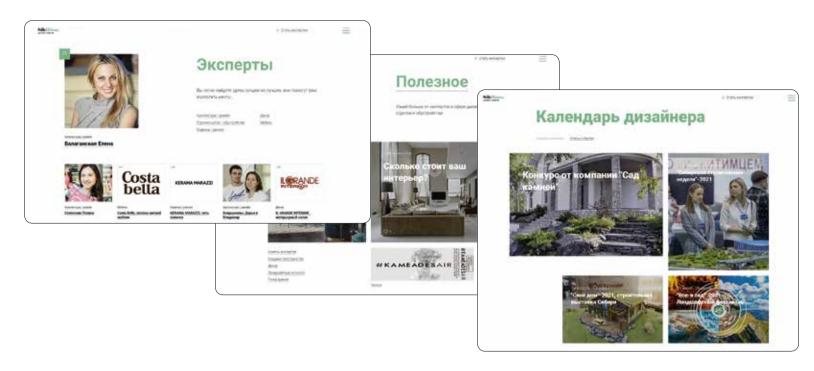
В ПОРТФОЛИО эксперта размещены проекты, где он выступает в качестве автора или партнера-поставщика продукции или услуг. Это очевидный бонус, так как не все компании имеют качественные, профессиональные фотографии. И не всегда есть возможность увидеть свою продукцию в завершенном интерьере. У экспертов SibHome. рго эта проблема решена! Один и тот же проект может быть как на странице дизайнера, так и в портфолио нескольких компаний, чьи товары или результат работы есть в данном интерьере. Если компания не участвовала в реализации проекта, но имеет в своем ассортименте подобную продукцию или услугу, то на портале можно указать этого эксперта в рекомендательном формате. На фото интерьера или ландшафта появится особый маркер с пометкой «SibHome рекомендует».

Подчеркнуть свою компетентность эксперты могут в **CTAT b Я X** с полезной информацией о секретах применения своей продукции или особенностях услуг. Редакция портала окажет помощь в написании статей, построенных на информации эксперта.

Что еще может поднять статус эксперта? Конечно, ПУБЛИКАЦИЯ в печатном издании! На персональном аккаунте специалиста будут собраны все выпуски журнала INTERIOR COLLECTION с его участием.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПЛЮС сотрудничества с порталом — вам не придется тратить время и силы на поиск материалов, заполнение профиля, написание статей и продвижение — все сделают специалисты SibHome.pro!





Эксперты из каких областей могут быть представлены на портале SibHome.pro?

- Архитектура и дизайн. Объединил архитекторов, дизайнеров интерьера, дизайнеров ландшафта, 3д-визуализаторов, интерьерных фотографов.
- Строительство и обустройство.
- Кровля/заборы/ворота
- Мощение/водоемы/бассейны
- Ландшафтные работы/Питомники растений
- Ковка/беседки/печи/барбекю
- Услуги по строительству/обустройству
- Отделка и ремонт.
- Стены/потолки/окна
- Напольные покрытия/двери
- Сантехника
- Лестницы и ограждения
- Отопление/вентиляция/кондиционирование
- Печи/камины
- Освещение/электроустановочные изделия
- Услуги ремонта и отделки
- Декор. В раздел вошли не только компании-поставщики продукции, но и декораторы, частные мастера, художники, керамисты, флористы и другие эксперты в области декора.
- Интерьерный текстиль
- Ковры
- Аксессуары/посуда/флористика
- Творческие мастерские

Раздел **«ПОЛЕЗНОЕ»** — это собрание советов от специалистов из разных сфер — от строительства и ремонта, отделки и дизайна до декора и ландшафта. Здесь вы найдете ответы на многие вопросы, а что-то научитесь делать самостоятельно! Отметим, что каждая статья эксперта также находится и на его персональном минисайте на портале SibHome.pro.

Раздел «СОБЫТИЯ» — удобный ресурс, помогающий компаниям планировать собственные мероприятия, а дизайнерам — участие в них. Здесь аккумулируется информация об акциях, конкурсах, мастер-классах и презентациях. Дать анонс своего мероприятия может каждая компания, зарегистрированная на SibHome.pro. Также по заявке здесь можно разместить отчеты о прошедших событиях. Приглашаем всех партнеров воспользоваться этим ресурсом — это очевидная выгода и для специалистов, и для компаний!

Раздел **«ЖУРНАЛ»**. Чтобы результаты 15-летней деятельности редакции остались не только в памяти, мы опубликовали сохранившиеся архивы выпусков издания за несколько лет. Увидеть, как менялся дизайн интерьера, стили, вкусы, проследить за эволюцией отделочных материалов и технологий, вспомнить былое — все это даст просмотр архивных номеров журнала.

Компании или индивидуальные предприниматели могут присоединиться к команде ЭКСПЕРТОВ, выбрав оптимальный пакет. С набором опций разных пакетов, а также со стоимостью отдельных позиций можно познакомиться, отсканировав QR код.

По согласованию с ЭКСПЕРТОМ в выбранном пакете отдельные опции могут быть заменены на другие, подходящие для наилучшего представления ЭКСПЕРТА на дизайнпортале.

Решайте сами — присоединиться к сообществу экспертов или пустить вперед своих конкурентов!

Заявки отправляйте на info@sibhome.pro.
SibHome.pro — это **pro**сто



A-FLOOR. салоны напольных покрытий и дверей

Новосибирск Кирова 27 «Галерея Дизайна», Кирова, 27/3, Фабричная, 39. лофт-пространство «ФЗ9» +7 (383) 209 19 07 Info@afloor.pro | afloor.pro | a.floor.pro

ART GROUP. дизайн-студия

Новосибирск, Ядринцевская, 73, корпус 1, оф. 15 +7 (913) 019 28 18 designoffice15.ru/art_group artgroup-nsk@yandex.ru aprioridecor.ru 📵 aprioridecor

AQUA, Салон Европейской сантехники

Новосибирск. Светлановская. 50. ТВК «Большая Медведица» +7 (383) 230 55 48 ampmshopm@mail.ru 📵 nayada_nsk

BELLINI, салон итальянской мебели

Новосибирск. Светлановская, 50. ТВК «Большая медведица», отдельный вход +7 (383) 210 55 16 +7 (383) 213 00 32 info@bellini-m.ru hellini-m.ru @bellini nsk

CASSINI, салон интерьерной сантехники

Новосибирск, Кирова, 27, DESIGN GALLERY +7 (383) 373 08 18 Фабричная, 39, Лофт-пространство «Ф39» +7 (383) 373 08 17 info@cassini.club | cassini.club | @ cassini nsk

Costa Bella, салоны мягкой мебели

Новосибирск, Светлановская, 50, ТВК «Большая медведица», 2 этаж +7 (383) 212 77 22 Фабричная, 25, Галерея дизайна GRUNGE +7 (923) 253 11 11 ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта», пл. Карла Маркса, 6/1, 2 этаж +7 (913) 000 59 13 Барнаул, Павловский тракт, 166, ТК DOMMER +7 (929) 310 15 15

COSWICK, моносалон паркета Новосибирск, Фабричная, 39, Лофт-пространство «Ф39» +7 (383) 209 24 39 coswick.nsk@mail.ru | coswick-nsk.ru coswick.nsk

DECOLE, центр комплектации фасадов и интерьеров

Новосибирск. Фабричная. 31. центр дизайна «Мельница». вход М 11 +7 (383) 359 60 40, +7 (960) 786 18 86 nsk@decole.ru | decole.ru

D'Home, салон интерьерных решений

Новосибирск, Фабричная, 25 Галерея дизайна GRUNGE +7 (923) 253 11 11

ELETTI, салон актуальных решений для ванных комнат

Новосибирск, Кирова, 76 +7 (383) 264 45 15 eletti.ru | eletti@mail.ru | 🕝 eletti_nsk

EliTCeramiC, салон керамической плитки и сантехники

Новокузнецк, пр. Ермакова, 16 +7 (3843) 320 300 stroika-kpt@mail.ru | 4bath.ru | 💿 elitceramic

Green Land. ландшафтная компания

Новосибирск +7 (953) 881 02 87 Protasov.lvan@mail.ru | @ gr_land

IL GRANDE INTERIOR, интерьерный салон

Новосибирск, Фабричная, 39 «Фабрика Лофт Ф39» +7 (383) 222 03 22. +7 (383) 299 73 73 sale@interi-or.ru | ilgrande.ru | interior-exclusive.ru ilgrandeinterior

lmoerio Grande. мебельный салон

Новосибирск, Блюхера, 71/1, 3 этаж +7 (383) 363 17 17 imperiogrande.ru info@imperiogrande.ru imperiogrande_official

Karniz54, производство электрокарнизов

Новосибирск. Фрунзе. 80. офис 318 +7 (383) 235 98 83. +7 (913) 711 22 22 www.karniz54.ru

KERAMA MARAZZI, сеть магазинов плитки и сантехники

Новосибирск, Военная, 9/2, +7 (383) 319 67 57 Чаплыгина, 45, 1 этаж, +7 (383) 223 59 83 Толмачевская, 19 а, к. 3, +7 (383) 303 14 13 Барнаул, Малахова, 94 Б, +7 (3852) 271 097 Кемерово, пр. Ленина, 141, +7 (3842) 34 53 05 Новокузнецк, Куйбышева, 7, +7 (3843) 72 00 35 интернет-магазин sib.kerama-marazzi.ru keramamarazzi sibir

LITTLE LONDON, компания по продаже интерьерных искусственных растений и кашпо

Новосибирск, Светлановская, 50, ТВК «Большая медведица» 1 этаж +7 (383) 286 39 04, +7 (383) 239 39 04 9454589@gmail.com | ittle.london.decor elki_i_decor

Loft-top, мастерская изделий из металла и стекла

Новосибирск, Софийская, 12/8 +7 (913) 912 12 37 loft-top@mail.ru | loft-top.pro | 💿 loft_top

MANUFACTURE, мебельное производство Новосибирск, Ядринцевская, 71, офис 9, ЖК «БонАпарт»

+7 (913) 796 56 06 manufactura054@gmail.com | manufaktura-54.ru manufaktura sibir

Mr.Doors, ателье мебели

Новосибирск. Светлановская. 50. ТВК «Большая медведица», +7 (383) 210 55 80 Советская, 10, +7 (383) 223 35 51 tereshkina@mrdoors.ru Новокузнецк, Тольятти, 62, корп. 2 +7 (3843) 92 15 92 kravchenko@mrdoors.ru Кемерово, Весенняя, 19, +7 (3842) 75 46 45 agafonova@mrdoors.ru 8 (800) 500 22 11 www.mrdoors.ru 📵 mrdoorsrussia

POLOTNO, проектно-монтажная компания по натяжным потолкам и светодиодному оборудованию

Новосибирск +7 (923) 114 28 97

indpot@mail.ru | 💿 polotnopro PORCELANOSA, сеть салонов испанской плитки, сантехники и мебели

Новосибирск, Фабричная, 31, цоколь Центр дизайна «Мельница», Светлановская, 50, ТВК «Большая медведица» +7 (383) 383 09 63 info@novosibirsk.porcelanosa-associate.com

mdceramica.ru 🕝 porcelanosa_siberia ROOBLOOK, компания по производству дизайнерской мебели, светильников и аксессуаров.

Новосибирск, Декабристов, 41, салон Topcoatboutique +7 (913) 895 03 14 roob look@mail.ru rooblook.ru 📵 roob look

Simon Electric LLC.

региональное представительство в Сибири Новосибирск.

+7 (913) 780 13 37 maria.volobueva@simonelectric.com simonelectric.com/ru simonelectricru

АГАПЕ, монтаж стекол и зеркал

Новосибирск Энтузиастов 29 -7 (383) 310 35 15, +7 (913) 985 25 20 t2132520@gmail.com agape.pro

«Айсберг», магазин сантехники

Новосибирск, пл. Карла Маркса, 6/1, ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта» +7 (383) 335 41 47 iceberg.market

«Айя», фабрика по производству межкомнатных дверей

Бердск. Комсомольская. 5а +7 (383) 212 59 45, +7 (913) 982 81 24 +7 (983) 315 48 48 Айя54.pф | aya-nsk.ru | info-aya@yandex.ru

Ампир-Новосибирск. Установка натяжных потолков и осветительных приборов, монтаж светодиодного

Новосибирск, Державина, 49. +7 (383) 258 78 78. +7 (913) 892 84 51 ampir_nsk@mail.ru ampir-nsk.ru

БИРЮЗА, студия интерьерного текстиля Новосибирск, м-н Европейский Берег. Большевистская, 96 +7 (913) 456 01 94, +7 (905) 930 92 33 texstyle.nsk@gmail.com

В-ЛАДА, мебельное производство

Новосибирск, Почтовый лог, 1-338 +7 (913) 913 45 42 belosvetoff@yandex.ru

ДОМ КОМФОРТА, производство корпусной и мягкой мебели

Новосибирск, Светлановская, 50 ТВК «Большая Медведица» +7 (913) 953 73 87 magnatsib@mail.ru | nskmebel.com dom komforta

ЕВРОМЕБЕЛЬ-НСК, производство мебели на заказ Новосибирск,

+7 (963) 949 90 66, +7 (913) 200 72 21 evromebelnovosib

КАМЕА. мебельная фабрика Новосибирск, Фабричная, 31,

Центр дизайна «Мельница» +7 (383) 233 30 03 kamea@kamea.ru | kamea.ru | 💿 mf.kamea

Кредит Керамика, салон интерьера Новосибирск, Максима Горького, 40 +7 (383) 223 08 72, +7 (383) 223 17 64 ceramica@nsk.ceramica.ru | ceramica.ru

creditceramica nsk КРУГ, творческая мастерская

Новосибирск, Гоголя, 34, оф. 18 +7 (923) 733 88 58 krug_masterskay

Кыхтев Константин, ремонтно-отделочные работы

Новосибирск, +7 (913) 466 77 55 Kyho8@mail.ru

ЛУННЫЙ СВЕТ, светотехническая компания Новосибирск. ТВК «Большая Медведица». Светлановская, 50, +7 (383) 230 11 87 stilsvet@gmail.com

ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта». пл. Карла Маркса, 6/1, +7 (383) 335 42 03 nskgoti@gmail.com Студия по работе с дизайнерами и архитекторами: Центр дизайна «Мельница», Фабричная, 31, вход М9. +7 (913) 018 71 47 lunsvetmel@gmail.com | www.goti.ru | Iunnivsvet nsk

МАНУФАКТУРА МЕБЕЛИ, производство мебели по индивидуальным проектам

Новосибирск, Красный проспект, 57 +7 (913) 454 17 16, +7 (953) 804 94 17 Manufactura.mebeli54@gmail.com

МЕЗОНИН, дизайн-студия Новосибирск, Фабричная 31/1, офис 6 +7 (913) 912 17 15, +7 (913) 469 26 32 mezonin.nsk

МЕБЕЛЬ МИЛС, производство мебели

Новосибирск, Фабричная, 31/1, 2 бокс, 1 этаж +7 (913) 017 46 77 sd-b@mail.ru | mils.su | @ mebel mils

МИЛАН, сеть салонов итальянской мебели

Новосибирск, Светлановская, 50, ТВК «Большая медведица». +7 (383) 230 42 28 Красный проспект. 12. +7 (383) 248 48 36 milansofa.ru | info@milansofa.ru | @ milansofa

МИР КОВРОВ, салон ковров ручной и машинной работы

Новосибирск, Светлановская, 50, ТВК «Большая Медведица» +7 (383) 230 24 04.

РЕПЛИКА, премиальная мебель на заказ Новосибирск, Фабричная, 27, ТВК CUBIC, К17 +7 (961) 877 70 07

replika.nsk@mail.ru | @ replika mebel Романова Юлия, художник.

Интерьерные картины, роспись стен

Новосибирск, +7 (913) 008 01 57 Romanova.art.nsk

СИБИРСКИЕ МАСТЕРА, профессиональный ремон и отлелка

Новосибирск, +7 (904) 993 58 16 (+7 (901) 450 23 55 maksimgrigorev603@gmail.com ☐ maksimgrigorev6137 ☐ remont_maksim

СОЛО, мебельная фабрика Новосибирск, Центр дизайна «Мельница», Фабричная, 31

+7 (913) 451 83 87 sm.solo@mail.ru 🔯 solo.nsk

ФОРНАКС, сеть фирменных магазинов

Новосибирск Светлановская 50 ТВК «Большая Медведица», +7 (383) 230 27 77 Большевистская, 73, +7 (383) 381 07 70 Кошурникова, 9, +7 (383) 209 10 37 Малыгина, 11/1, +7 (383) 381 00 33 Немировича-Данченко, 127, + 7 (383) 335 42 00 Троллейная, 23, + 7 (383) 381 02 20 Кирзаводская, 11, + 7 (383) 343 69 80 интернет-магазин fornaks.ru. Дуси Ковальчук, 179а, оф. 310 +7 (383) 304 97 37 zakaz@fornaks.ru | fornaks.ru | @ fornaks_nsk

ЦЕНТР ШТОР, салон-магазин

Новосибирск, 1905 года, 69, ЖК «Клевер» +7 (913) 785 34 20 salon@centrshtor.ru центрштор.рф centrshtornsk centrshtor centrshtor

ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, художественная галерея

Новосибирск, Советская, 26, +7 (383) 222 00 21 +7 (953) 861 59 37 chastnayakollekciya@mail.ru | artgallerynsk.ru art collezione Collezione Privata.gallery collezione_privata

ЭВОЛИ, фабрика мягкой мебели

iamhomeofficial

Новосибирск, Коммунистическая, 35 +7 (383) 233 15 25 2020125@mail.ru | evoly.ru | evoly_company

Я DOMA, салон-ателье домашнего текстиля Новосибирск, Томск +7 (909) 543 20 50 🔘 iamhome@bk.ru | iamhome.pro





CYO, Dornbracht, 2021

Новосибирск, ул. Кирова, 76 | тел. (383) 264-45-15 www.eletti.ru | eletti@mail.ru | 🖸 eletti_nsk

