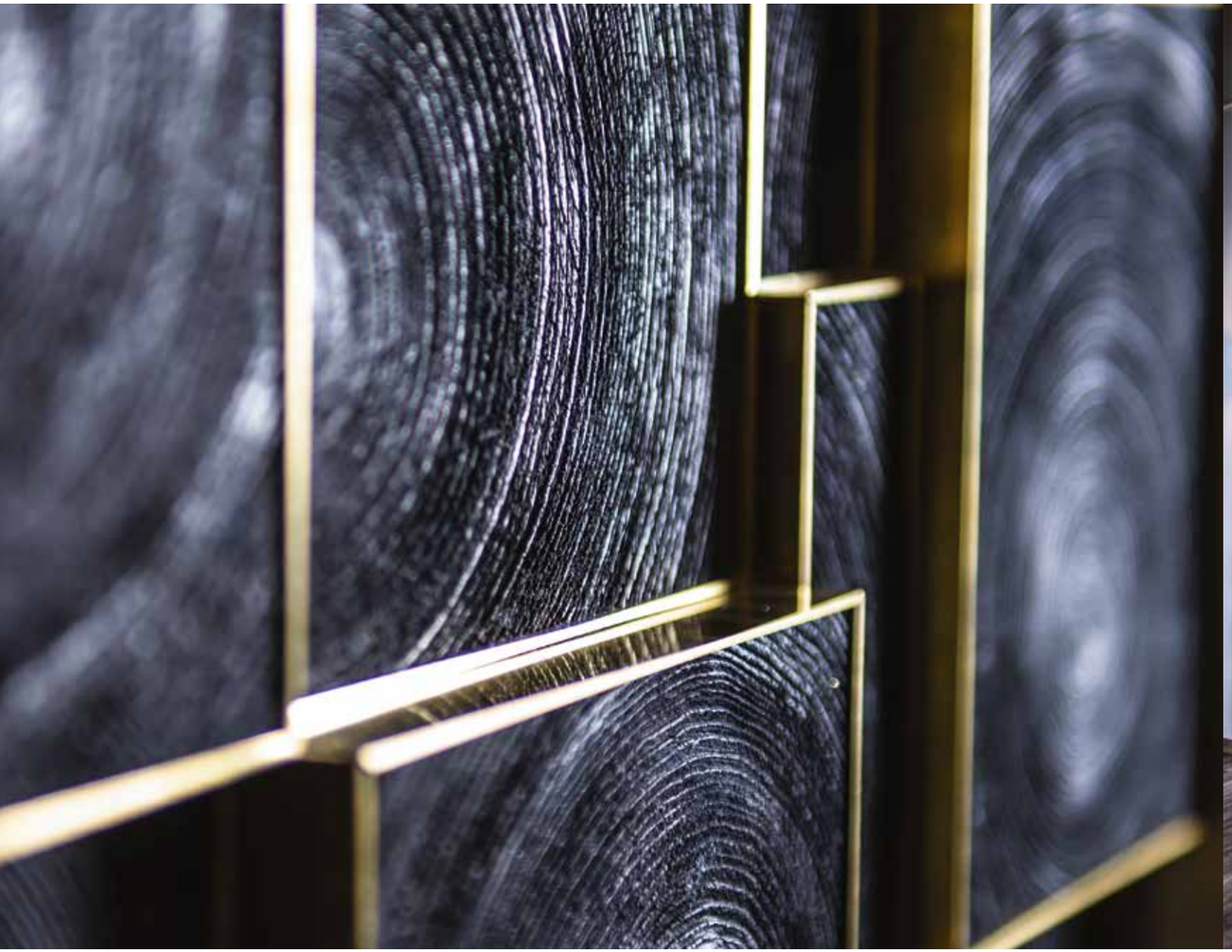
РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ-КАТАЛОГ

INTERIOR

COLLECTION

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 16 ЛЕТ

ИНТЕРЬЕРЫ
ОСЕНЬ 2020



Качество

Актуальность

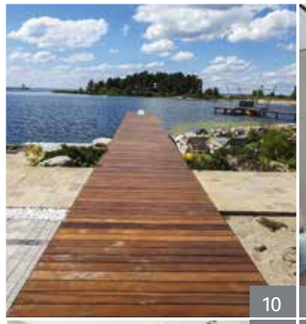
Многообразие

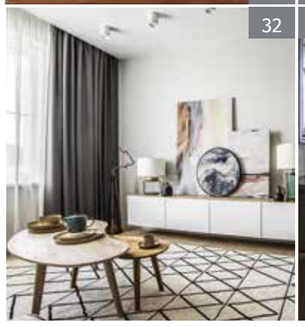
Евростандарт

Адекватность

KAMEA
мебельная фабрика

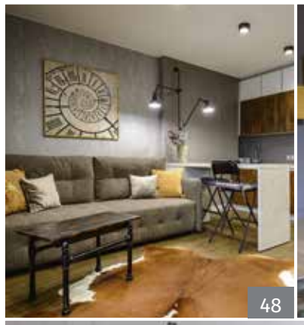
Новосибирск, Фабричная, 31, Центр дизайна «Мельница»
+7 (383) 214 30 03 || kamea@kamea.ru || kamea.ru || mf.kamea

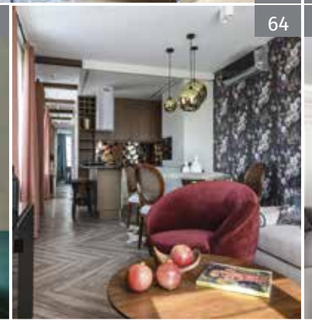




В НОМЕРЕ

Модное или вечное? 8
Прогулка у моря 10
Тонкий расчет 16
В кадре — мечта 22
Экологично и практично 26
Как для мамы 32
Шато на пятом этаже 36
Вне моды 42
Лофт-дегустация 48
Виды Толедо 52
Искусство в интерьере 56
Воздух свободы 60
Блестящее решение 64
Два мира 70





EICHHOLTZ

Свет, мебель, посуда, аксессуары, декор в салоне IMPERIO GRANDE

IMPERIO GRANDE

Новосибирск, Блюхера, 71/1, 3 этаж | +7 (383) 363-17-17
info@imperiogrande.ru | www.imperiogrande.ru

В этом номере опубликованы **реализованные проекты** следующих авторов:

Акулова Тая
Новосибирск,
+7 (913) 383 48 35
akulovataia@gmail.com
arttwinsdesign

Балаганская Елена
Новосибирск,
+7 (913) 929 11 11
bew1977@mail.ru
helenalena

Веричева Мария
Новосибирск,
+7 (965) 990 21 21
mail@abastudio.ru
vericheva_m

Волков Артем
Новосибирск
+7 (913) 799 97 62
v2interior@mail.ru
v2nsk

Евсеева Марина
Новосибирск
+7 (913) 775 43 85
design.pro.em@mail.ru
design_project_em

Кутенковы Александр и Ирина
Новосибирск,
+7 (913) 897 51 11
hhouse@yandex.ru
happy_house_design

Марковина Анна
Новосибирск
+7 (913) 901 87 56
markovina@cn.ru
anna.markovina

Мельникова Ольга
Новосибирск, Москва
+7 (962) 83 23 321
oldesignstudio@mail.ru
melnikova_olga_interior

Минор Анна
Новосибирск
+7 (913) 019 28 18
artgroup-nsk@yandex.ru
minor.anna

Михайлова Анна
Новосибирск,
+7 (913) 985 69 82
amdesignstudio@mail.ru
anna_mikhaylova_design

Ожогина Наталья
Новосибирск
+7 (909) 534 09 03
studiodecorator@mail.ru
natasha_ozhogina_art511

Петайкина Анна
Новосибирск
+7 (913) 910 37 68
dizarta@mail.ru
design_dizart

Платунова Ирина
Новосибирск
+7 (905) 935 30 78
studiodecorator@mail.ru
irina_platunova_art511

Полевая Ксения
Новосибирск
+7 (923) 222 90 91
003@dizart.me
ksenya_foxy_p

Протасова Александра
Новосибирск
+7 (953) 883 83 63
alex.protasova54@yandex.ru
gr_land.intersib

Сотник Юлия
Новосибирск
+7 (909) 530 59 21
sibland-s@yandex.ru
sibland.yulia

Скотников Глеб
Новосибирск
+7 (913) 913 8113
skotnikov.nsk.@gmail.com
arttwinsdesign

SIBHOME_PRO

INTERIOR_ COLLECTION_ JOURNAL

INTERIOR COLLECTION

Главный редактор: Марина Валерьевна Глотова

Коммерческий директор: Ирина Пожидаева

Выпускающий редактор: Виктория Мирошниченко

Верстка: Игорь Вахрушев

Авторы: Марина Глотова, Тая Акулова, Анна Михайлова

Фотографы: Виталий Иванов, Анастасия Розонова, Станислав Иваницкий, Елена Карнаушенко, Ивелия Короленко, Ольга Мелекесцева, Юлия Сотник, Александр Чупин

Коммерческая служба: Вера Смолина, Ольга Селиванова

Каталог INTERIOR COLLECTION издается с марта 2013 года.

Учредитель: ИП Пожидаева Ирина Сергеевна, ИП Глотова Марина Валерьевна

Издатель: ИП Глотова Марина Валерьевна, адрес издателя: Новосибирск, ул. Челюскинцев, 10, оф. 33. Тел. +7 (952) 933 34 44

Совокупный тираж — 5000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в типографии ООО «В-ПРИНТ», Новосибирск, Станционная, 30а, к. 3

За содержание рекламных объявлений и форму оригинал-макетов ответственность несет рекламодатель. Редакция оставляет за собой право изменять содержание следующего номера. Редакция оставляет за собой право редакторской правки. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Перепечатка или использование в форме электронной публикации любых опубликованных материалов полностью или по частям возможны только с письменного согласия редакции каталога INTERIOR COLLECTION.

В Новосибирске журнал-каталог INTERIOR COLLECTION можно получить: ТВК «Большая Медведица», «Калейдоскоп комфорта и уюта», «Красный Мамонт», в мебельном салоне «Империо Гранде», в салонах Центра дизайна «Мельница», «Камины «Арт-Тон», «КАМЕА», Top Coat Boutique, «Деруфа», Eletti, «Кредит Керамика», «Мона». В Кемерово: «Фламант», «Салон интерьерных решений» в ТК «Привоз», «Интерьер-о», галерея Foro Romano, «Ангелита», «Версаль» в ТРК «Променад». В Барнауле: «Квадро Интерьер», «Ампир», «Декорэль», «Элитарный», «Артстудио». В Новокузнецке: «Азбука интерьера», «Квартирный вопрос», «Обнови обои», «Де люкс», «Элит керамик», «Модные обои», «Деруфа», ZetaStyle, «Вариант».

Подписано в печать 09.09.2020 г. Выход из печати 15.09.2020 г. Адрес редакции: 630004, Новосибирск, ул. Челюскинцев, 10, оф. 33, тел. +7 (952) 933 34 44

WWW.SIBHOME.PRO | INFO@SIBHOME.PRO

Фото на обложке из частного интерьера, авторы проекта — Тая Акулова и Глеб Скотников

Мы в соцсетях:
@Interior_collection_journal
@sibhome_pro
@vsevsad_fest
SibHome
SibHome.pro
Vsevsadfest
interiorcollection
sibhome_nsk
vsevsadfest

16+

APRIORI DESIGN

декор • часы • свет • посуда • ароматы • мебель

APRIORI DESIGN, шоу-рум

Новосибирск, ТВК «Большая медведица», Светлановская 50, 1 этаж , сектор 10

+7 913-799-5306 • aprioridecor.ru • aprioridecor

Время индивидуальностей

Создать и уникальный, и идеальный образ своего интерьера сложно и в то же время просто. Продуманный дизайн-проект позволит создать надежную платформу для будущего интерьера и реализовать самые смелые идеи. Но все усилия будут напрасны, если не удастся выбрать мебель для проекта правильно. А ведь воплощение мечты об идеальном пространстве — это цель, к которой вместе идут дизайнер и его заказчик... Получить эстетическое удовольствие и в полной мере решить поставленные дизайн-задачи можно в салонах итальянской мебели МИЛАН. Здесь представлены модели широкого ценового диапазона — от довольно демократичных брендов до премиум-сегмента, удивляющие стилистическим разнообразием — от минимализма до элегантной классики.

Комплект мебели Bo Tero: BM Style

УМЕЕМ И ЛЮБИМ УДИВЛЯТЬ

Что посмотреть?

Не оформляйте столовую или кухню, прежде чем посетите салон МИЛАН в ТВК «Большая Медведица»! Здесь вашему вниманию представлен огромный выбор обеденных столов и стульев, по образцам которых можно заказать любую модель с фабрики. Вы наглядно увидите разницу между всевозможными вариантами отделки столешниц и выберете ту, которая подойдет вам больше всего: керамику, шпон, стекло или металл.

Стул Igloo Soft: Calligaris
Стол: Calligaris

Барный стул: Calligaris
Кухня Maggiorana: Valdesign Cucine (Alf DaFre)

Светильник Jobby cat: Seletti

посуда Kintsugi: Seletti

Обратите внимание!

Весной этого года МИЛАН стал официальным дилером необычного бренда Seletti. Каждая коллекция этой фабрики всегда полна скрытого смысла, который призван эпатировать окружающих. Отличный вариант внести изюминку в свой интерьер! Или сделать подарок близкому человеку, который надолго останется в его памяти...

Что посмотреть?

Загляните в старинный особняк на Красном проспекте, 12 — в цокольном этаже с недавних пор разместилась большая экспозиция от фабрики Alf DaFre: кухонная зона с островом и встроенными шкафами, гостиная зона и две гардеробных на разные вкусы. Спальные зоны представлены другой фабрикой — Bonaldo, а свет и зеркала — от Cattelan Italia.

Зеркала Wish: Cattelan Italia
Стол и комод Rigadin: Alf DaFre
Свет: Cattelan Italia

Кровать: Bonaldo
Постельное белье: Lissoy
Столик: Cattelan Italia

Кресло и столик: Vitra
Напольная лампа: Foscarini
Настольный светильник: Kartell

МИЛАН
МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ
Новосибирск
Красный проспект, 12, +7 (383) 286 35 12
Светлановская, 50, +7 (383) 230 42 28
www.milansofa.ru
milansofa

Модное или вечное?

Ольга Косырева — *историк дизайна, изучает его прошлое, настоящее и будущее. Также журналист и редактор, 10 лет назад оставившая карьеру в глянцевых журналах, а до того работавшая в Vogue и AD. Сейчас занимается аналитикой трендов, читает лекции об актуальных процессах в дизайне в городах России и бывшего СССР. Популярный блогер и инфлюенсер в мире дизайна. В списках некоторых международных культурных и бизнес-институций значится как opinion leader, лидер мнений.*

Ольга, какими, по-вашему, чертами должен обладать интерьер, чтобы считаться актуальным?

В первую очередь, он должен соответствовать личности, быть персональным. Не таким, как у всех, а чтобы было удобно, подходило и нравилось именно тебе. И вся информация об актуальных трендах этому принципу не противоречит, поскольку она не диктует, а направляет и дает выбор, зачастую обширный.

Более того, люди часто думают, что они могут принимать или не принимать тренды сознательно. Отнюдь. Тренды существуют объективно, большинство людей им подчиняется неосознанно, часто формулируя это как «мне понравилось», либо «я увидел и понял, что это мое». На самом деле, человек почувствовал, уловил движения и перемены в общественном сознании и жизни. Раньше или позже других, но уловил и сделал своим.

Если же вы ждете от меня более конкретного рецепта, то могу сказать, что в актуальном сегодня интерьере много цвета, много натуральных или относительно натуральных материалов — дерева, фанеры, паркета, шпона дерева на мебели, керамических панелей, стекла и металлических элементов. Он стремится к упрощению и функциональности, сложные решения не популярны. И к индивидуальности идет несложным путем. Во-первых, предметы искусств. Любого, пусть наивного — хоть детские рисунки, хоть написанные маслом холсты. Во-вторых, сделанные собственными руками несовершенные, неидеальные предметы. Либо сделанные руками дизайнера-ремесленника вещи, очаровательные своей неправильностью. В-третьих, сочетание современных, новых стен и старых предметов. Купленных или доставшихся по наследству, несущих в себе аромат прошлого. Зачастую — советского прошлого. И неважно, винтажные ли это стулья из Дании или антикварное зеркало, доставшееся от бабушки из уральской деревни; старинная прялка, купленная на экскурсии в Вологду, или привезенная из поездки в Нормандию потертая бронзовая люстра.

Модное и вечное. В каких пропорциях стоит смешивать эти компоненты в современном интерьере, чтобы сделать его гармоничным?

О, это индивидуально. Это дело вкуса и интуиции, тонкости восприятия и образованности. Невозможно измерить в пропорциях. Но я поделюсь одним рецептом. Если у вас оболочка традиционная, историческая — сталинка или дореволюционный дом с высоким потолком и окнами, с лепниной или лепными карнизами, паркетом на полу и прочее — то ее не стоит менять. Пусть останется старой, отсылающей ко времени своего возникновения, но наполнить ее можно хорошими современными вещами. Если у вас стены новые, то их нужно сделать максимально современными, отделать лаконично, в духе сегодняшнего времени. А вот наполнение тогда стоит выбрать немного в духе ретро. Несколько крупных, акцентных антикварных предметов мебели, старинная люстра могут очень обогатить впечатление от современного в целом интерьера.

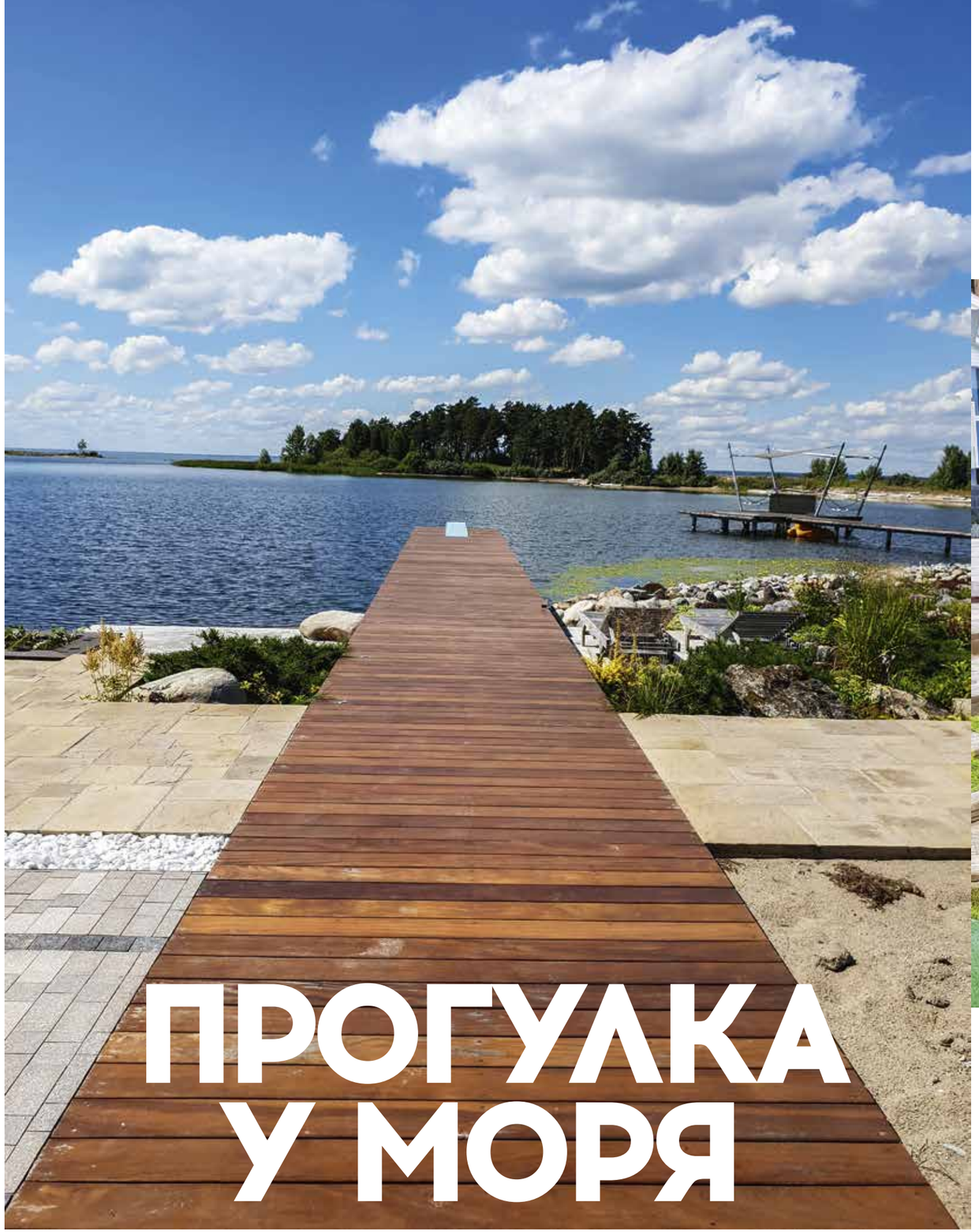
Такие контрасты отлично работают. Более того, мне кажется, это и есть характерная черта интерьера конца первой четверти XXI века — достаточно смелый и при этом гармоничный микс разных форм и стилей из прошлого и будущего.

Свет, мебель, посуда, аксессуары, декор в салоне IMPERIO GRANDE

IMPERIO GRANDE

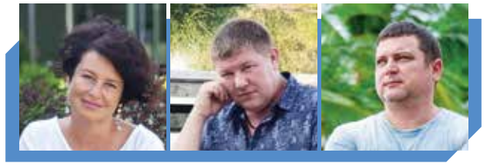
Новосибирск, Блюхера, 71/1, 3 этаж | +7 (383) 363-17-17

info@imperiogrande.ru | www.imperiogrande.ru



ПРОГУЛКА У МОРЯ

фото — Юлия Сотник; *текст* — Марина Глотова



Авторы проекта: **Юлия Сотник, Сергей Кожин, Евгений Фомин,** +7 (909) 530 59 21

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

SibLand, ландшафтный центр, *проектирование, строительные работы, мощение, система полива, поставка растений, ландшафтный дизайн*

Вечерний променад по набережной, отдых под убаюкивающий шум прибоя, прогулки на катере — чем еще запоминается отпуск у моря? А что, если попробовать воспроизвести эту идиллию в своей усадьбе, которая тоже находится на берегу, хоть и сибирского, но водоема?

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

Места для творчества было предостаточно, поэтому заказчик поставил перед приглашенными ландшафтными дизайнерами сразу несколько глобальных задач. Так, предстояло построить пирс и оформить капитанский мостик. Далее требовалось вписать в береговую линию ручей с порогами, который заполняется водой из естественного водоема. Для принятия солнечных ванн решили обустроить несколько зон с шезлонгами, а также выделить площадку для мобильной кухни, рассчитанной на прием небольшой компании. Для эстетического удовольствия на береговой линии появился фонтан из гранита, а если кому-то захочется погрузиться в воду, построили купель.

Партнеры проекта

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

При этом реализация всех поставленных задач требовала в первую очередь укрепления береговой линии. Начиная с апреля, когда уровень воды ниже, были проведены масштабные мероприятия, включающие террасирование и бетонирование ступеней, а также массу других процессов, внешне незаметных после окончания работ.

Чтобы обозначить разные функциональные зоны, использовали несколько видов мощения из разных материалов, в том числе, гранита.

Вода стала одним из главных действующих лиц ландшафта, поэтому ее красоту подчеркивали всеми возможными средствами. Так, растения при озеленении береговой линии подбирали таким образом, чтобы они, разрастаясь, все же не перекрывали вид на морской пейзаж. Среди них можно заметить хвойные растения (горные сосны и можжевельники), немало злаковых трав и многолетних цветов (астильбы, очитки, монарда, лиатрис, ирисы, хосты, гравилат).

Легкая беседка на берегу — отличное место для уединенного отдыха в живописном окружении. Площадки с шезлонгами тоже расставлены и зонированы растениями максимально комфортно, с уважением к драгоценным минутам спокойного отдыха.

По вечерам сад преображается — эффектная подсветка обозначает географию большой территории, подчеркивая нужные места. Здесь хочется гулять долго — то направляясь к воде, то бродя среди красивых цветников и сооружений. Присев на ступеньке, можно легко перенестись на берег одного из своих путешествий и погрузиться в приятные воспоминания...

КРАСОТА ПОД ЗАЩИТОЙ

фото из архива автора проекта — Ольги Грозиной

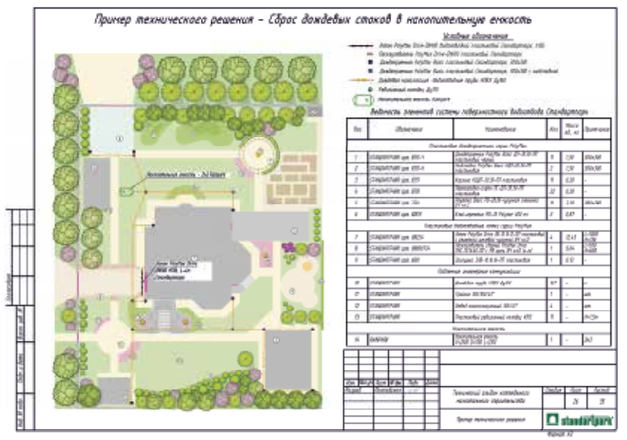
Результат работы ландшафтных специалистов всегда вызывает восхищение. И как хочется, чтобы сад радовал на следующий год, далее, всегда! Формами, заданными рукой профессионала, линиями цветников и газонов, безупречной эстетикой и уверенностью, что все это сохранится надолго.

А в жизни? Часто красоту ландшафта приходится возвращать ежегодно – из-за особенностей нашего климата его формы и линии теряют четкость. Можно ли избежать этого и не восстанавливать каждую весну эстетику сада? Компания «Стандартпарк» на своем опыте доказала, что это решаемая задача! Более 20 лет здесь занимаются производством и установкой поверхностных водоотводов, которые уберегут участок от подтопления и деформаций. Чистые дорожки, цветники и газоны, защищенный от лишней влаги фундамент – согласитесь, это избавляет от ненужных трат сил и времени?

Не останавливаясь на месте, «Стандартпарк» изучает мировой опыт производства систем водоотведения и очистки, а затем предлагает усовершенствованные решения сибирским садоводам и профессионалам в области ландшафта.

С чего стоит начать процесс защиты участка? Специалисты компании разработают для вас техническое решение по подбору системы поверхностного водоотвода, эту услугу здесь оказывают не первый год. Инженеры проектной службы подберут продукцию с учетом особенностей плана и рельефа вашего участка, пешеходной и автомобильной нагрузки и будущих построек. В итоге вы получите документ, который содержит:

- план расположения систем водоотвода;
- реестр необходимых изделий и материалов;
- гидравлические расчеты;
- схему установки;
- сметную таблицу объемов работ



Для желающих самостоятельно заказать разработку технического решения компания разработала онлайн-сервис «Кабинет проектировщика». Там вас ждут альбомы технических решений, рекомендации по монтажу, презентации и чертежи продукции, сертификаты и протоколы испытаний. Изучив их, вы сможете решить свои задачи.

Помимо этих услуг «Стандартпарк» предлагает большой ассортимент материалов для зонирования территории сада.

С полным ассортиментом продукции можно ознакомиться на сайте **www.standartpark.ru.** *Менеджеры-консультанты предоставят полную информацию о продукции и услугах компании, помогут с подбором материалов и компетентно ответят на ваши вопросы.*

standartpark®
ИНЖЕНЕРНОЕ ОБУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ

Стандартпарк Сибирь
Новосибирск,
Оловозаводская, 25, корпус 18
+7 (383) 388 68 27
+7 (913) 013 55 77
a.antonova@standartpark.ru
standartpark.ru

Авторы проекта:
«Абажур», студия дизайна интерьера,
ведущий дизайнер
Мария Веричева,
+7 (965) 990 20 20

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ProZerkalo,
декоративные изделия из стекла и зеркал

КРУГ, *творческая мастерская*

тонкий расчет

Задача стояла понятная, но очень интересная и сулящая многоходовые игры с пространством. Кое-где предстояло примирить противоположные взгляды на цветовую гармонию, где-то просчитать до миллиметра логистику, а порой и вовсе по-новому оценить высоту потолка.

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

фото — Виталий Иванов, *текст* — Марина Глотова

Двухэтажное пространство нового таунхауса раскрывало перед специалистами, которые собирались заняться его обустройством, большие перспективы. Во-первых, в нем не было перегородок, но этого показалось мало — чтобы создать комфортные условия семье с двумя детьми, решили изменить даже границы санузлов.

Список пожеланий был лаконичен — современный, приближенный к классическому интерьер, в котором будет много света. Несмотря на это, дизайнеры тщательно проработали пространственные и цветовые решения, учли привычки и особые пожелания заказчиков, которые полностью доверились опыту профессионалов.

Выбранный за основу серый цвет — результат поисков компромисса. Объединяя своей нейтральной позицией, он дает остальным цветам в интерьере выигрышно показать себя.

Так, в объединенном пространстве кухни-столовой-гостиной серый является базой, появляясь в разных текстурах и оттенках и помогая зонировать помещение. Граница рабочей территории кухни обозначена темными фасадами мебели, а зона отдыха уже встречает жемчужными переливами светлой декоративной штукатурки. Ярким акцентом, задающим функцию этого места, можно считать диван в кофейных тонах. Бордовые кресла обеденной группы — еще один символ, выделяющий уже зону столовой, которую удалось точно вписать в небольшой объем.

В кухне потолок, изначальная высота которого достигала четырех метров, чуть снизили, чтобы оставить в зоне досягаемости верхние шкафы. И минимизировали объем атрибутики рабочей зоны.

Под лестницей устроили просторную кладовую, которая освобождает пространство первого этажа от лишних предметов.

1. Круг — декоративная штукатурка

В детских, имеющих вытянутую форму, применили схожие пространственные решения: помимо кровати установили и диван, чтобы юным гостям было, где расположиться. Но в комнате молодого человека рабочую территорию обозначили конструкцией на потолке. А стены украсили воздушной перспективой– впереди большой и интересный путь!

В комнате маленькой принцессы деликатно добавили розового на стены и в текстиль. А еще украсили ее зеркалами и милым пуфиком у туалетного столика. Как и в комнате мальчика, изголовье кровати отделено от дивана высокой тумбой.

INTERIOR COLLECTION

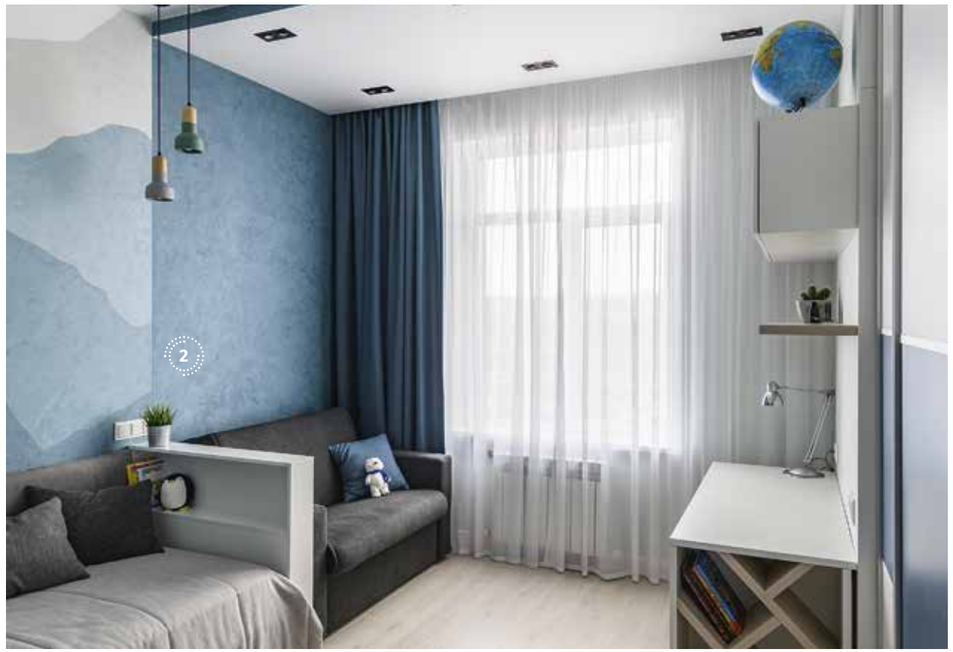
В спальне использовали бирюзовый цвет, он прослеживается по всему дому в текстиле, в отделке стен. Цветовая гамма комнаты построена на нюансах — контрастные оттенки примиряет гармония белого. 3Д-панель на стене в изголовье кровати вносит разнообразия, большая гардеробная создает атмосферу абсолютного комфорта.

Большая ванная комната оборудована на втором этаже, ближе к спальням. Спокойная цветовая гамма, функциональная подсветка и максимум всех необходимых приборов — кажется, здесь продумано абсолютно все!

Также на втором этаже нашлось место для обустройства небольшого кабинета — это было особой просьбой хозяина дома.

В санузле на первом этаже предпочтение отдали душевой кабине, в том числе, из-за четвероногого друга, которому надо гулять на улице. Текстуры дерева и камня, сочетающиеся в его отделке, создают ощущение надежности и близости к природе.

1. ProZerkalo — зеркала
2. Круг — декоративная штукатурка



Партнеры проекта

PRO ZERKALO

КРУГ

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

Авторы проекта:
Тая Акулова и Глеб Скотников,
+7 (913) 383 48 35

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ПРАВИЛЬНЫЕ ПОТОЛКИ, *торгово-монтажная компания*

МИЛАН, *салон итальянской мебели*

АНТАЛЬ, *мебельное производство*

Flugger, *сеть фирменных салонов*

В КАДРЕ — МЕЧТА

Было дано: 26 квадратных метров, любовь и давняя, еще детская мечта жить, как в кино. Эмоций в техзадание вносил тот факт, что это было первое, самостоятельно приобретенное семейное гнездышко. Дизайнеры, близнецы брат и сестра Глеб Скотников и Тая Акулова помогли этой мечте стать реальностью с яркой, индивидуальной внешностью.

1. МИЛАН — пуф-медведь VITRA
2. Flugger — интерьерная краска

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

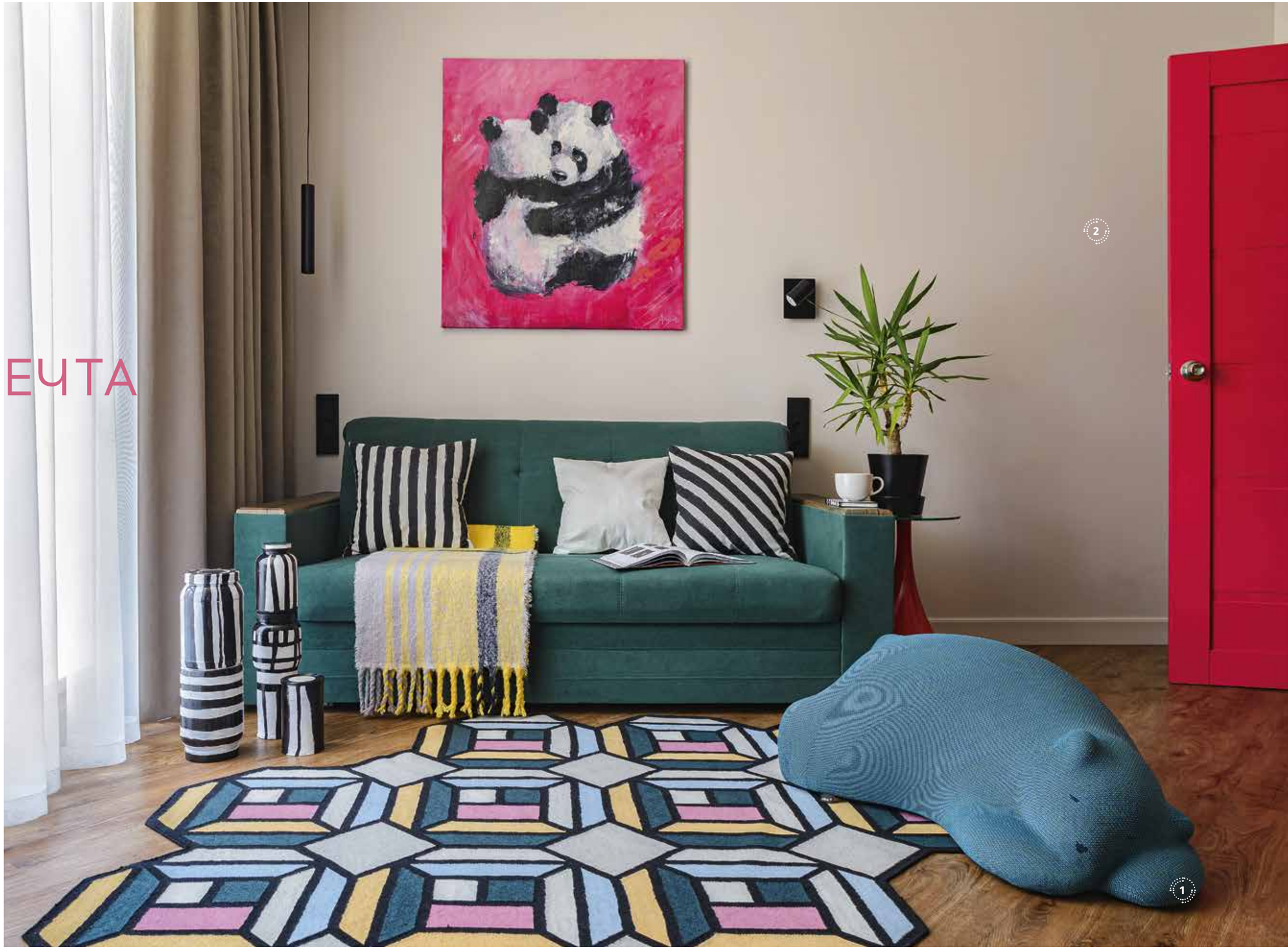
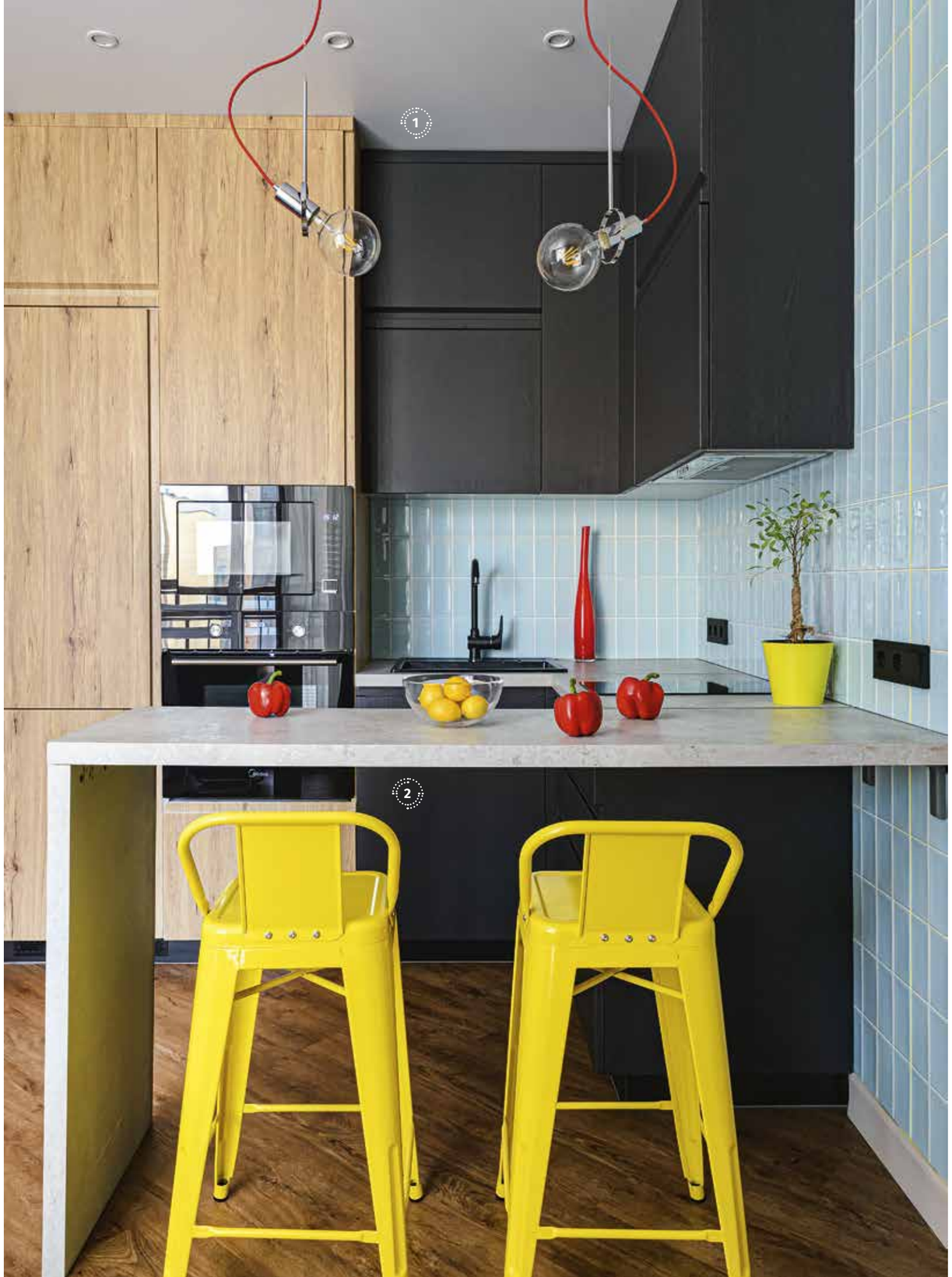


фото — Анастасия Розонова; *текст* — Тая Акулова



1. Правильные потолки — натяжной потолок
2. Анталь — кухонный гарнитур
3 . Flugger — интерьерная краска

Как признаются авторы проекта, к решению задачи они подошли как к съемкам фильма, где главную роль играют молодая пара и их первая собственная квартира. Над сценарием поработали основательно, поскольку площадь помещения — всего 26 м^2. Заказчики — открытые и позитивные молодые люди, любящие спорт и активный отдых — сразу нашли общий язык с дизайнерами и полностью им доверились. Поэтому работа над созданием и реализацией проекта прошла гладко, на одном дыхании.

Основной задачей была функциональность пространства — необходимо было продумать зонирование так, чтобы создать максимум комфорта для хозяев и их питомцев — двух маленьких собачек. Архитектурный сценарий формируют процессы и действия, происходящие в интерьере. Представив себя в роли главных героев, дизайнеры словно шли за камерой, прорабатывая каждый кадр.

История начинается у входа. Большой зеркальный шкаф в зоне прихожей взял на себя все необходимые функции: положить ключи, снять обувь и верхнюю одежду. Межкомнатные двери, доставшиеся от застройщика, решили не менять, а перекрасить в яркий малиновый цвет. Стены обрели цвет хаки, входную дверь окрасили в темный графит. Вдохновил дизайнеров на такое цветовое решение прихожей густой лес рядом с домом. Малиновые двери ассоциируются с сочными ягодами среди плотной зелени.

Основное пространство разделили на две части — зону кухни и место для отдыха.

Кухонный блок спроектирован с учетом максимальной функции хранения и включает обеденную зону, представленную в виде барной стойки. Яркими акцентами стали два желтых барных стула, получивших продолжение в двух швах в затирке фартука плитки над барной стойкой. Парность движения этих линий дополняют два красных провода светильников, расположенных в центре композиции обеденной зоны.

Зона отдыха трансформируется из гостиной в спальню, эту функцию взял на себя диван-кровать. По обе стороны от него расположены потолочный и настенный светильники. И каждый член семьи имеет доступ к розеткам и выключателям со своей стороны.

Жизнерадостную атмосферу уюта и любви создает картина с обнимающимися на ярко-розовом фоне пандами. Тая Акулова написала ее специально для этого проекта, в сюжете отражены представления о хрупком мире доверия и комфорта. Ярко, смело и с большой любовью — простой месседж автора. В поддержку черно-белой истории были сшиты на заказ подушки, а напольный декор в виде полосатых арт-объектов дизайнеры создали сами. Для игры в приставку и просмотра кинофильмов предусмотрен удобный пуф-медведь. Этот красавец добавил уюта и оправдал свою функцию.

Тая и Глеб успешно справились с поставленной задачей и реализовали самый маленький в своей практике проект. Руководствуясь законом архитектуры Витрувия «Польза, прочность, красота», функция обрела свою форму.

INTERIOR COLLECTION

Партнеры проекта

ПРАВИЛЬНЫЕ ПОТОЛКИ

АНТАЛЬ

МИЛАН МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

краски Flügger

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

фото — Анастасия Розонова; *текст* — Марина Глотова

Автор проекта:
Елена Балаганская,
+7 (913) 929 11 11

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МИЛАН, *салон итальянской мебели*
BELLEZZA, *мебельное производство*
Лунный свет, *светотехническая компания*
AQUA, *салон европейской сантехники*
APRIORI DESIGN, *шоу-рум*

ЭКОЛОГИЧНО И ПРАКТИЧНО

Этот необычный со всех сторон проект стал в итоге уютной квартирой для семьи с двумя детьми. Нестандартно здесь все: конфигурация помещения и его высота, пожелания заказчика и решения, предложенные дизайнером. Зато реализация стала образцом гармонии и взаимопонимания всех, кто был вовлечен в процесс…

1. **МИЛАН —** обеденная зона Calligaris
2. **Лунный свет —** светильники и светоустановочные изделия
3. **APRIORI DESIGN —** посуда

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

В начале, как водится, было слово — лаконично сформулированное пожелание заказчиков о современном и нейтральном с точки зрения стиля, цвета и формы жилом пространстве. Потом появились детали — чтобы в спальне не было кровати, зато систем хранения требовалось много. Площадь квартиры невелика, но необходимо было предусмотреть спальное место для гостей. Дети в семье разнополые, но погодки — для них требовалось обустроить полноценную комнату, соблюдя равновесие прав каждого ребенка.

Одним словом, работать было интересно! В кухне, которую объединили с гостиной, появился раскладной диван — как и желали заказчики. Оставшуюся площадь поделили на функциональные зоны. Высотой потолка распорядились рационально, заполнив шкафами. Добротный паркет на полу продублирован панелями на одной из стен, остальные оформили декоративной штукатуркой и краской нейтральных серых оттенков. Легкости, игривости в интерьер помещения добавляют люстра, похожая на композицию из прозрачных воздушных шаров, и объемное панно в виде крыльев бабочки.

1. BELLEZZA — кухонный гарнитур
2. Лунный свет — светильники и светоустановочные изделия

Изучив первоначальную планировку, дизайнер предложила обустроить спальню на месте кухни, чтобы выделить место для детской. Криволинейная в плане стена — единственная, где можно создать рабочее место для двоих, ибо соседняя поверхность занята окнами. Симметрия в зоне спальных мест — лучшая гарантия мира среди детей. Как видим, дизайнер использовал высокие (340 см) потолками, чтобы оборудовать кровати на втором ярусе. А первый заняли шкафами и диваном, на котором юные обитатели могут принимать гостей. Спокойная цветовая гамма с преобладающими природными оттенками и фактурами стала лучшим фоном для активных хозяев этого интерьера.

Ванная комната — образец оптимального подхода к пространству. Здесь помимо сантехнических приборов обустроили нужные системы хранения, оставив место для милых сувениров и даже цветов. Текстура дерева вышла на первые позиции, став отличным фоном для разноцветной плитки и ярких аксессуаров.

INTERIOR COLLECTION

В спальне, как и хотелось, нет кровати... Но есть полезный с точки зрения хранения негабаритных предметов подиум и гардеробная, вход в которую прикрывает изящная портьера. Смягчает восприятие огромное, во всю стену, мягкое изголовье. Романтическую атмосферу создает расписанная вручную стена, на которой изображены горы. Эффектный акцент — панно ручной работы из бисера. Да, и здесь удалось создать рабочее место! С помощью тщательно проведенного процесса проектирования и удачно завершившихся поисков мастеров мебельной отрасли, в криволинейном письменном столе появились даже горизонтально и вертикально открывающиеся ящички!

1. Лунный свет — светильники и светоустановочные изделия
2. AQUA — сантехнические приборы и смесители
3. APRIORI DESIGN — светильник

Партнеры проекта

МИЛАН МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

BELLEZZA Салон эксклюзивной мебели

ЛУННЫЙ СВЕТ since 1991

APRIORI DESIGN декор • мебель • аксессуары

AQUA

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

фото — Станислав Иваницкий; *текст* — Марина Глотова

КАК ДЛЯ МАМЫ

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

Автор проекта:
Артем Волков,
+7 (913) 799 97 62

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

COSTA BELLA, *салоны мягкой мебели*
ROOM LIGHT, *салон света*
Kerama Marazzi, *сеть магазинов плитки и сантехники*

«Сделайте, как для своей мамы» — с такой просьбы началась работа над обустройством однокомнатной квартиры, которую его обитательница впервые увидела полностью уже готовой. Тонкое балансирование между стилистикой 1970-х и современными взглядами на жилище позволили создать интерьер со своим, запоминающимся лицом…

44 квадратных метра, предоставленных специалистам для работы, состояли из комнаты вытянутой формы, просторной кухни и вспомогательных помещений. Пространственные решения выразились в перераспределении полезной площади — жилая комната стала чуть короче, обзаведясь шкафом, который органично продолжается в коридоре. Заказчики — молодая пара, решившая заняться отделкой квартиры для мамы — ответственно подошли к формулировке своих пожеланий. Это помогло дизайнеру в работе и ускорило процесс создания интерьера.

Единство объема также входило в круг поставленных задач, для этого автор проекта предложил установить высокие, доходящие до потолка двери. Взятый за основу белый цвет также стал объединяющим фактором. Стилистика 70-х ощущается в формах мебели, но не доминирует, благодаря современным акцентам, проглядывающим в текстурах, материалах и технических решениях. Доведенные до потока фасады кухонной мебели, полубарная стойка вместо привычного обеденного стола, встроенные точечные светильники — все это явные приметы нашего времени. Которые вносят в интерьер максимум комфорта и придают ему индивидуальности.

1. COSTA BELLA — мягкая мебель
2. Kerama Marazzi — керамическая плитка
3. ROOM LIGHT — светильники и светоустановочные изделия

Партнеры проекта

KERAMA MARAZZI ROOM LIGHT Costa bella

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

В гостиной строгие черты лаконичной корпусной мебели поддержаны геометрией ковра. Диван легко трансформируется в полноценное спальное место, как и желали заказчики. Привносящая тепла текстура дерева в напольном покрытии усилена сегментами корпусной мебели с той же фактурой. На философские размышления настраивают скульптуры и картины, выделяющиеся на нейтральных по цвету поверхностях мебели и стен.

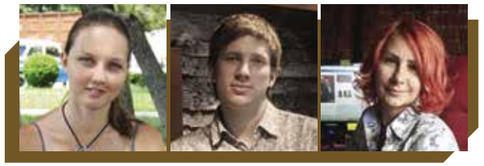
Ванная комната — яркий пример грамотного подхода к проектированию маленького пространства. Установить ванну на такой площади было трудно, зато удалось оборудовать полноценную зону душа. Светлые оттенки визуально расширяют помещение, а дерево на фасадах вносит спокойствия и уюта.

На утепленной лоджии, отделанной в светлых тонах, обустроили мягкую зону отдыха с функцией системы хранения.

Что радует? Первое знакомство мамы заказчиков с новой квартирой прошло на позитивной волне. Итого работы команды специалистов стало комфортное жилье, в котором угадываются тенденции интерьерной моды 70-х годов XX века, но не веет ретро-стилем. Это гармоничный ансамбль прошлого и настоящего, в котором будет хорошо всем трем поколениям одной семьи.

INTERIOR COLLECTION

ШАТО НА ПЯТОМ ЭТАЖЕ



Авторы проекта:
Ирина и Александр Кутенковы, +7 (913) 897 51 11
Стилист — **Марина Евсеева,** +7 (913) 775 43 85

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Kerama Marazzi, *сеть магазинов плитки и сантехники*
Арт-Тон, *салон каминов*
Лунный свет, *светотехническая компания*

Это еще одна история о том, как можно элегантно решить вопрос о загородном отдыхе по выходным, не имея дома на земле и желания обзаводиться усадьбой. Если вид за окном располагает, почему бы не построить шато прямо в многоквартирном доме?

фото — Виталий Иванов; ***текст*** — Марина Глотова

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

Такими мыслями поделилась с приглашенными специалистами молодая семья, постоянно проживающая в центре мегаполиса. Сложившийся ритм жизни пока не позволяет выделить время на обладание собственным загородным домом (со всеми вытекающими из этого обязанностями). Выходом из положения стало приобретение квартиры в жилом поселке с продуманной инфраструктурой, расположенном в рукотворном природном оазисе недалеко от центральной части города.

Идея оформить пространство в стилистике, напоминающей деревенское жилье, была одобрена и реализована с огромным вниманием к деталям. Чтобы не переборщить и не скатиться в лубочный стиль, в проекте сделали акцент на статус жилья, внеся в него определенные элементы.

В прихожей, правда, на первый план выходят атрибуты, вызывающие ассоциации со стеной деревенской избы. Обитая темными деревянными панелями стена, зеркало в раме, которая напоминает традиционно оформленную оконную раму — все навевает покой и ощущение добротности.

1. Арт -Тон — камин
2. Лунный свет — светильники и светоустановочные изделия

1. Лунный свет — светильники и светоустановочные изделия
2. Арт -Тон — камин

Обстановка объединенной кухни-гостиной уже больше похожа на слегка скорректированное в сторону современности дворянское гнездо. Выполненная в технике капитоне мягкая мебель, благородный рисунок ковра, которому подходит фраза «вне времени»; изящная столовая группа; коллекция картин на обитой деревом стене... Кажется, сейчас зайдет горничная и предложит гостям чаю.

Вместе с тем помещение полно примет современности, которые вносят равновесия в восприятие интерьера. Огромные окна, слегка прикрытые прозрачными портьерами, впускают в дом природу, усиливая ощущение загородного жилища. Лаконичные, светлые, выполненные в манере современной классики фасады кухонного гарнитура выводят на первый план нарядную плитку, которой оформлен фартук рабочей зоны. Пространство условно разделено полубарной стойкой, но построено на сочетании тех же цветов и фактур. Эффектно оформленная зона у массивного камина — одно из знаковых мест дома.

Арт-Тон
САЛОН КАМИНОВ
Новосибирск, ул. Державина, 20,
тел. (383) 227-13-41,
тел./факс 227-13-42
kamin_art@mail.ru
www. kamini-arton.ru

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ

SPARTHERM®
The Fire Company

В интерьере спальни современность вновь перекликается с эпохой дворянской усадьбы. Дерево в разных цветовых вариантах стало основой для нежных оттенков стен и портьер. Роль ярких акцентов взяли на себя разноцветные подушечки на кровати и аксессуары. Молочных тонов ковер с толстым, пушистым ворсом помогает создать атмосферу абсолютной чистоты и спокойствия.

В просторной ванной комнате удалось разместить все необходимые приборы и системы хранения. Орнаментальный узор уравновешивает плитка нейтральных тонов с текстурой древесины. Классические атрибуты мирно соседствуют с элементами нашего времени, не вызывая диссонанса в восприятии.

INTERIOR COLLECTION

1. **Kerama Marazzi —** керамическая плитка
2. **Лунный свет —** светильники и светоустановочные изделия

Партнеры проекта

САЛОН КАМИНОВ

KERAMA MARAZZI

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

Автор проекта:
Анна Марковина,
+7 (913) 901 87 56

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МИЛАН, *салон итальянской мебели*

COSTA BELLA, *салоны мягкой мебели*

ROOBLOOK, *компания по производству дизайнерской мебели, светильников и аксессуаров*

Elevel, *электротехническая компания*

Мир ковров, *сеть магазинов*

PORCELANOSA, *сеть салонов испанской плитки, сантехники и мебели*

APRIORI DESIGN, *шоу-рум*

ВНЕ МОДЫ

Интерьер должен быть гармоничным продолжением заказчика. С этим мнением дизайнер, чью работу мы публикуем, подходит к каждому новому проекту. Как показывает время, эта теорема всегда получает блестящее доказательство. В этом случае им стала первая же фотосессия заказчиков в новом жилом пространстве…

1. Мир ковров — ковер
2. COSTA BELLA — мягкая мебель
3. Elevel — светильники

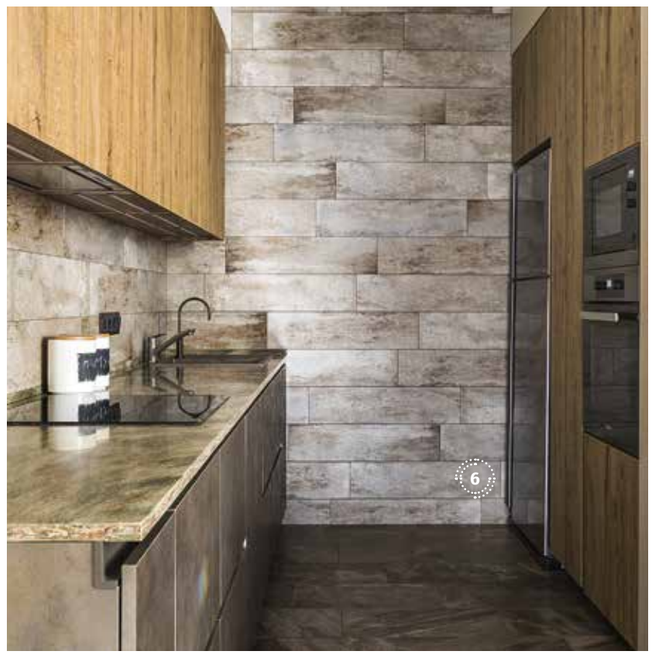
Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

фото — Ольга Мелекесцева; ***текст*** — Марина Глотова

Сам процесс работы прошел в уникальном формате — в квартире площадью 120 м² более скрупулезной проработке подвергли лишь вопрос мебели. Далее, по эскизам, составленным автором проекта, при его непосредственном участии подбирали цвета и текстуры отделочных материалов и других составляющих нового интерьера. Розовые оттенки и следование тенденциям интерьерной моды отвергли сразу. При этом были и помещения, которые требовали тщательной разработки технических решений. Так, в спальне требовалось обеспечить максимальную тишину, а в кабинете под потолком размещена система приточной вентиляции. Вопросы декора решались легко — любящие путешествовать заказчики качественно позаботились о заполнении интерьера. В итоге получилось продуманное жилое пространство, в котором использованы все возможности и особенности строительных решений. Например, эффектная ниша с декоративным заполнением в прихожей появилась, благодаря проходящим рядом сантехническим коммуникациям.

1. **МИЛАН —** обеденная зона
2. **COSTA BELLA —** мягкая мебель в гостиной
3. **ROOBLOOK —** столики в гостиной, зеркало и мебель в прихожей
4. **Elevel —** осветительные приборы, электрооборудование, выключатели, розетки
5. **Мир ковров —** ковер
6. **PORCELANOSA —** керамическая плитка, сантехнические приборы и смесители
7. **APRIORI DESIGN —** бокалы

Колонны в зоне кухни обыграли нишами и полками, а холодильник нестандартно большой глубины удачно вписали и вывели в одну плоскость с кухонной мебелью. Барная стойка обращена к рабочей зоне кухни — чтобы не прерывать общение хозяйки и гостей в процессе приготовления и сервировки. Здесь любят принимать гостей, поэтому обеденная группа оформлена основательно — рядом с раздвижным столом, где можно разместить 12 человек, установили открытый стеллаж-витрину в современном стиле с винным шкафом в нижней части.



Та же стилистика прослеживается и в выборе отделочных материалов. Керамогранит на полу в прихожей, декоративная штукатурка на стене в гостиной и кабинете, поверхности в кухне и санузлах — повсюду текстура и рисунок камня представлены в разных проявлениях. Даже цвет спелой хурмы дивана в гостиной — из той же природной гаммы. Рядом два миниатюрных журнальных столика, вплотную придвигающиеся к дивану. Их делали специально для этого проекта в целях обеспечения абсолютного комфорта. Объединяющим все оттенки гостиной элементом стал удачно подобранный ковер, тонко передающий родство использованных в отделке текстур. В целом же в интерьере приветствовалась нейтральная цветовая палитра, что явно читается в выборе текстиля и мебели.

Небольшой кабинет, благодаря угловому размещению, имеет два окна. Светлая комната выполняет также функцию гостевой, поэтому здесь установлен раскладывающийся диван.

Спальня — самая особенная комната проекта. Двойные (!) двери, звукоизоляционные материалы окутывают все поверхности, в пользу тишины отказались даже от установки приточной вентиляции. Ей, конечно, нашли достойную замену — современную систему очистки воздуха. Стена в изголовье — эффектный, хотя и не самый яркий акцент. С ним конкурирует кресло глубокого изумрудного цвета, занявшее свое место в эркере.

Ванная комната при спальне — проходная, из нее можно пройти в гардеробную, а оттуда выйти в прихожую.

Второй, более компактный санузел отделан в темных тонах. В ходе работ он был увеличен на 10 см в ширину, что позволило разместить необходимые сантехнические приборы. Несущие колонны в этом помещении также обыграны мастерски и совершенно не читаются при осмотре.

INTERIOR COLLECTION

1. **APRIORI DESIGN —** столики и торшер
2. **Elevel —** осветительные приборы, электрооборудование, выключатели, розетки
3. **PORCELANOSA —** керамическая плитка, сантехнические приборы и смесители

Партнеры проекта

Costa bella

PORCELANOSA NOVOSIBIRSK

МИЛАН МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

APRIORI DESIGN декор • мебель • аксессуары

elevel ВМЕСТЕ НА УРОВЕНЬ ВЫШЕ

ROOB LOOK

МИР КОВРОВ САМАЯ БОЛЬШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

ЛОФТ-ДЕГУСТАЦИЯ

Автор проекта:
Ольга Мельникова,
+7 (962) 832 33 21

Почему бы не продемонстрировать возможности лофта, раз уж представился такой случай? Квартира для кратковременной аренды исключает перенасыщение жильцов чертами стиля, а вот пожить в нем недолго — отличный шанс примерить на себя иную интерьерную среду.

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

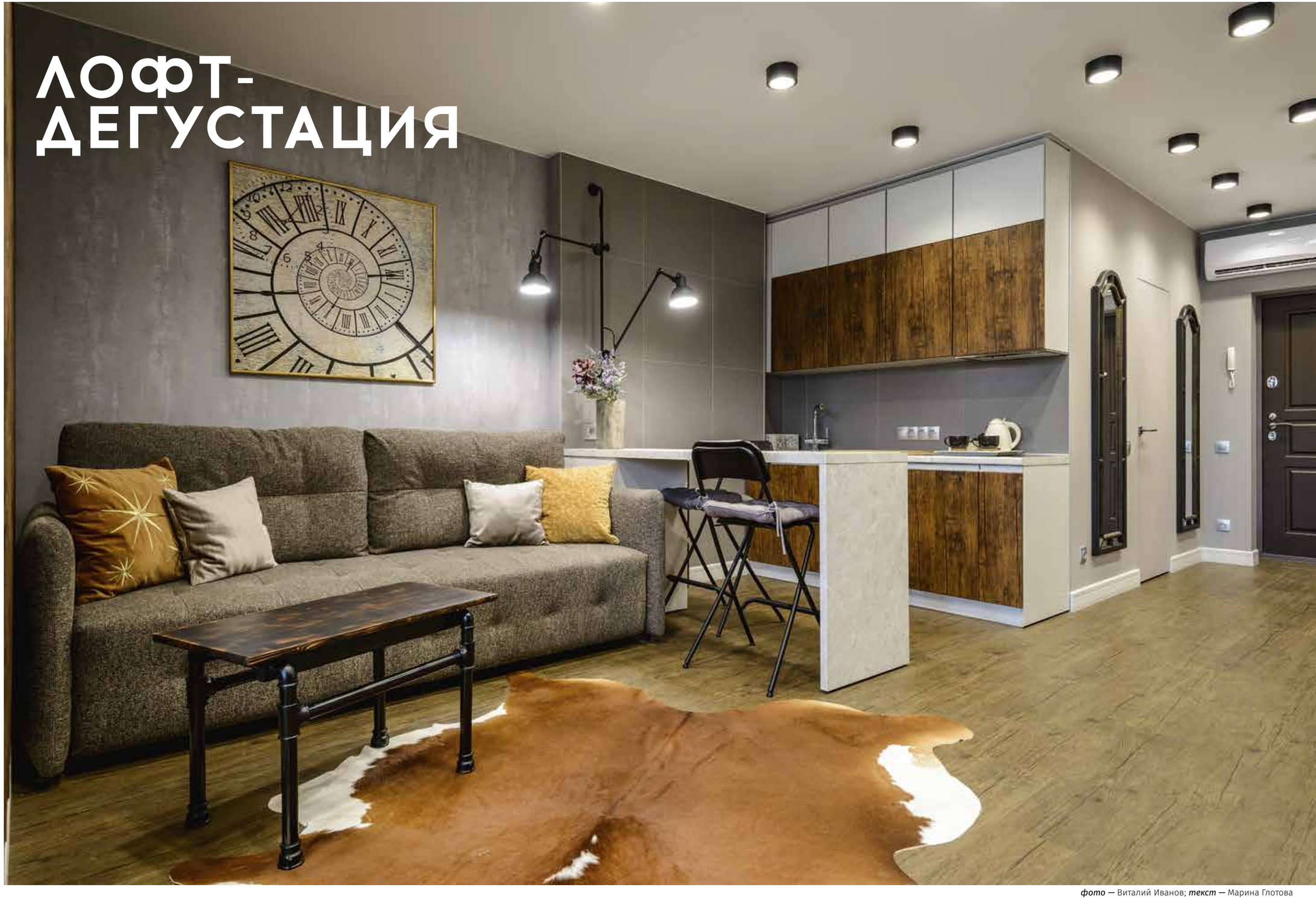
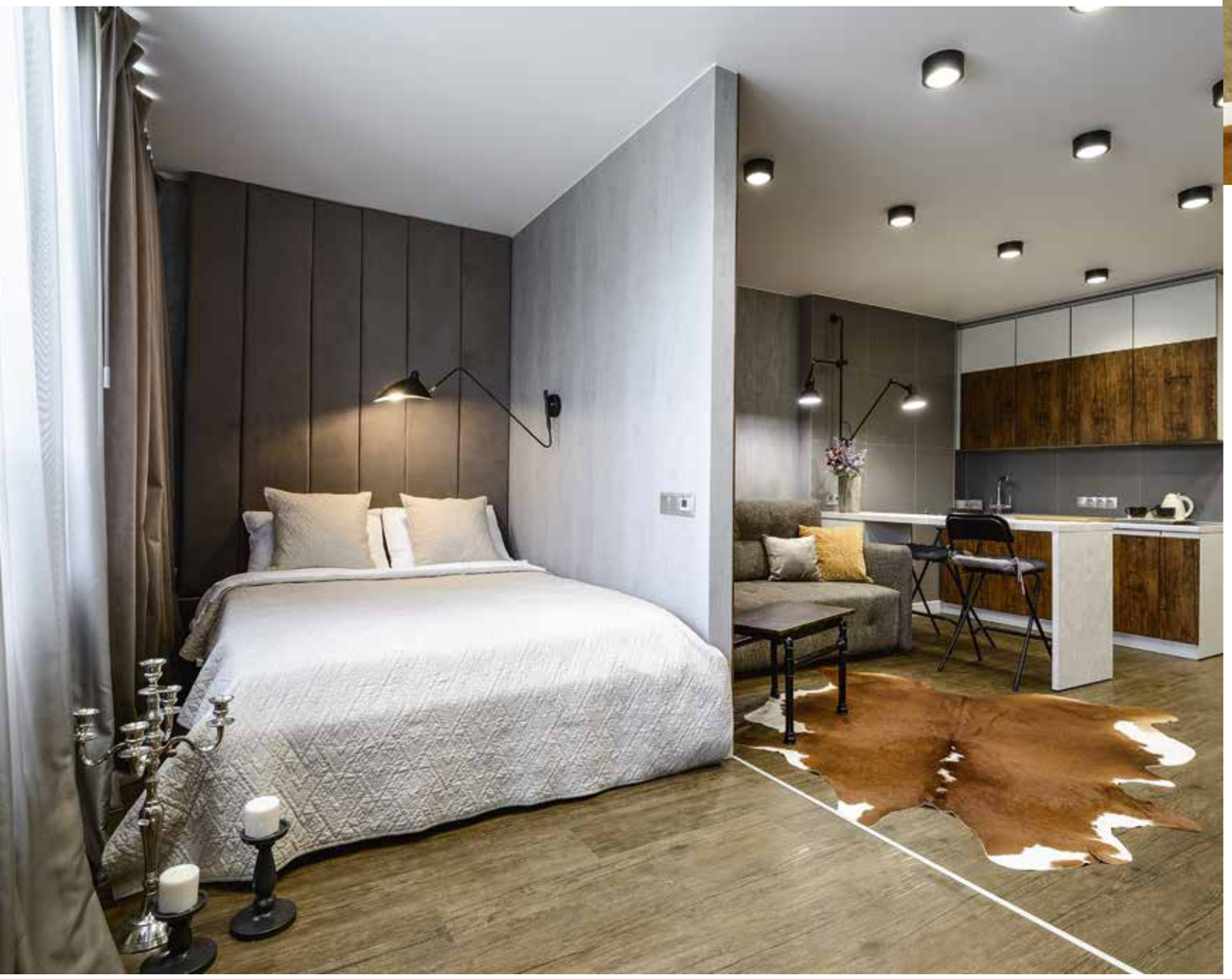


фото — Виталий Иванов; *текст* — Марина Глотова

В квартире-студии площадью 30 м² предстояло создать универсальное жилье, в котором некоторое время сможет пожить с комфортом человек, посетивший наш город с деловым визитом. Или путешествующая пара, которой надо заполнить паузу между авиарейсами. Впрочем, вариантов масса...

В качестве пожеланий владелец квартиры высказался об универсальном, стильном интерьере, создание которого не потребует огромных затрат. Предложенный вариант современного жилища с чертами лофта был одобрен, поскольку заказчик также хотел, чтобы гостям было интересно.



Для их комфорта уже в прихожей установили вместительный шкаф, где помимо одежды хранятся также хозяйственные принадлежности. Впрочем, это не все системы хранения, организованные здесь. Благодаря интересной планировке — лоджия выходит за границы квартиры по внешней стене — в ней организовали открытый гардероб. Сама лоджия стала частью жилого пространства, ее отделяет от основной части небольшой подиум и декорированная деревянными планками перегородка. Этой площади хватило, чтобы организовать компактную спальную зону, довольно уютную, благодаря высокому мягкому изголовью и нейтральной цветовой гамме.

Больше цвета можно наблюдать на территории гостиной, совмещенной с кухней. Здесь автор проекта применил несколько решений, ведущих к универсальности интерьера. Так, островная часть небольшой кухни может служить и рабочей поверхностью, и обеденным столом, и домашним офисом. Бытовая техника и часть кухонных шкафов продолжают линию, заданную мебелью в прихожей. Верхние фасады белого цвета визуально увеличивают высоту потолка. Яркие акценты — фасады кухни и шкура на полу — стали смысловым ядром интерьера. Эффектное дополнение — сделанный на заказ журнальный столик из дерева и металлических труб. Разнообразия в монохромную палитру стен вносят обои в ТВ-зоне. Выкрашенный в черный цвет радиатор перекликается по форме и окраске с телевизором на стене, привнося стилистического равновесия.

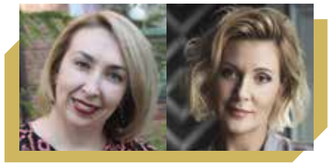
Нейтрально-серый диван раскладывается в полноценное спальное место для двоих, это обстоятельство делает еще более ценным решение отделить перегородкой зону сна с кроватью.

В ванной комнате решили ограничиться установкой душевой кабины, это позволило разместить в закрытой нише стиральную машинку и водонагреватель. Преобладающие серые и коричневые цвета позволяют заявить о поддержке стилистики лофта в интерьере этого маленького помещения.

INTERIOR COLLECTION

Виды Толедо

Так называется серия работ известного столичного художника Алексея Ланцева, ставшая источником вдохновения для хозяйки квартиры. Присутствующие в них цвета и природные мотивы легли в основу концепции интерьера, реализацию которой доверили приглашенному профессионалу.



Авторы проекта:
Анна Минор,
+7 (913) 019 28 18
Мария Шеверева
+7 (913) 911-31-01

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МИЛАН, *салон итальянской мебели*

APRIORI DESIGN, *шоу-рум*

SHEVEREV gallery, *художественная галерея*

Дамаст, *салон текстильного дизайна*

Мир ковров, *сеть салонов*

фото — Александр Чупин; ***текст*** — Марина Глотова

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

1. **МИЛАН —** кухонный гарнитур, обеденная зона, мебель в гостиной
2. **APRIORI DESIGN —** комод в гостиной
3. **SHEVEREV gallery—** картины
4. **Дамаст —** шторы и интерьерный текстиль
5. **Мир ковров —** ковер

Творческий настрой заказчицы был оценен и претворен в жизнь с максимальной точностью в каждом фрагменте проекта. Даже названия оттенков красок и мебели удивительным образом оказались связаны с каким-либо природным материалом! Так, стены выкрашены высококачественными красками, оттенки которых обозначены как «мрамор», «камень», «мох». А цвета фасадов мебели итальянского производства называются «куркума», «орех» и «сосна». В качестве акцентов к ним использованы благородные оттенки синего и фиолетового.

Пространственные решения в квартире площадью 96 м² оптимальны и полностью соответствуют требованиям заказчицы к своему жилью. Кухня и гостиная объединены, к ним примыкает холл, но пространство условно делит зонирующая перегородка. С одной стороны она облицована керамогранитом, поверхность которого достоверно имитирует натуральный оникс, а со стороны кухни к ней приставлен большой функциональный шкаф. Объединяющий помещения акцент — горчичный цвет некоторых предметов мебели. В причудливый рисунок элегантного ковра в зоне отдыха гармонично вплетаются оттенки и фактуры предметов, заполняющих пространство гостиной.

Спокойная по цветовому исполнению спальня заполнена природными оттенками, на фоне которых выигрышно смотрятся объемные фактуры (отделка кровати в технике капитоне) и акцентные предметы. Вместительная гардеробная отделена раздвижной дверью, выполненной с использованием потолочно-подвесной системы. Двери из пластика, двигающиеся в обе стороны, выкрашены в тон стен. Декоративная вставка под янтарь придала им эксклюзивности.

1. **МИЛАН —** мебель в кабинете и прихожей.
2. **APRIORI DESIGN —** кровать, кресло, комод и столики в спальне; кресло в коридоре
3. **SHEVEREV gallery —** картины
4. **Дамаст —** шторы и интерьерный текстиль

Лаконичное пространство кабинета заполняют только необходимые предметы, благодаря чему на первый план выходят картины и аксессуары.

Стоит отметить, что приборы освещения стали особой темой с реализации этого проекта — их очень тщательно подбирали к интерьеру, в итоге остановив выбор на европейских производителях. То же самое можно сказать о текстиле, завершающем образ интерьера — все портьеры сшиты из качественных тканей ведущих фабрик Европы.

Два санузла отделаны керамогранитом, имитирующим поверхность бетона. На полу плитка того же производителя образует цветочный орнамент. Пол в санузлах и холле с подогревом, для большего комфорта.

Теплая и светлая квартира встречает особой атмосферой, в которой царит любовь к искусству, хороший вкус и пространственная логика.

INTERIOR COLLECTION

Партнеры проекта

МИЛАН МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

Damast

APRIORI DESIGN декор • мебель • аксессуары

SHEVEREV GALLERY *Art makes us better*

МИРКОВРОВ САМАЯ БОЛЬШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

Искусство в интерьере

Автор проекта:
Анна Михайлова,
+7 (913) 985 69 82

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

МИЛАН, *салон итальянской мебели*

Imperio Grande, *интерьерный салон*

Kerama Marazzi, *сеть магазинов плитки и сантехники*

1. **МИЛАН —** торшер и табурет Vitra, ковер в гостиной
2. **Imperio Grande —** столовая группа

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

Как много факторов должно сойтись, чтобы образ интерьера приобрел статус не просто завершенного, а состоявшегося! Цвет и форма, свет и текстуры, линии и объемы — кажется, надо быть волшебником, чтобы смешать все это в нужных пропорциях и вывести формулу гармоничного пространства для определенных людей.

фото — Анастасия Розонова; *текст —* Анна Михайлова, Марина Глотова

В этом случае первым шагом к успеху стали удачная планировка и мягкий свет, сулящий перспективную работу с цветом. Позиция заказчиков относительно разнообразия цветовой палитры интерьера оказалась созвучна предложению дизайнера, и работа закипела.

Квартиру площадью 85 м² предстояло превратить в уютное жилище для молодой семьи с двумя детьми. Чтобы со временем обустроить вместо гостиной вторую детскую, проем между ней и кухней решили заложить — оставшегося пространства хватало, чтобы создать территорию для общения.

Как видим, эмоциональный фон в интерьере создают детали и предметы искусства, поэтому мебель и текстиль выглядят лаконично. Сдержанные по форме и содержанию, они, скорее, поддерживают созданную атмосферу. Предметной доминантой зоны отдыха стал Wiggle Stool лауреата Притцкеровской премии Фрэнка Гери — синусиоидной формы весьма прочный табурет из 60 слоев гофрокартона.

Цветовое решение кухни, объединенной со столовой, подсказала картина художника Олега Шелудякова «Человек с рыбой». Элементы сюжета, контрасты оттенков, линии и пропорции — все взаимосвязано и перекликается, образуя абсолютную гармонию. Чтобы не нарушать целостности пространства, в зоне кухонного фартука применили моющуюся краску.

Мягкие оттенки аквамарина на стенах в спальне, поддержанные в текстильном оформлении кровати, стали выигрышным фоном для акцентных обоев, украсивших ее изголовье.

Партнеры проекта

МИЛАН
МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

IMPERIO GRANDE

KERAMA MARAZZI

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

В детской комнате ту же функцию взял на себя уже глубокий синий цвет, прекрасно оттенивший белые предметы и подчеркнувший игру линий и геометрических фигур. Свет, льющийся из больших окон, и сюжет картины тоже перекликаются с основным цветом — у юных обитателей впереди большое путешествие в будущее!

Ванная комната выполнена в глубоком сером оттенке Dolphin и дополнена сочетанием хромированных и золотых элементов. Такой прием создает особую, расслабляющую атмосферу в небольшом помещении.

Удивляет, насколько точно удалось сочетать автору проекта в одном интерьере работы новосибирских художников разных направлений. А в итоге привести к одному знаменателю тонкую игру оттенков, фактур, материалов и света...

INTERIOR COLLECTION

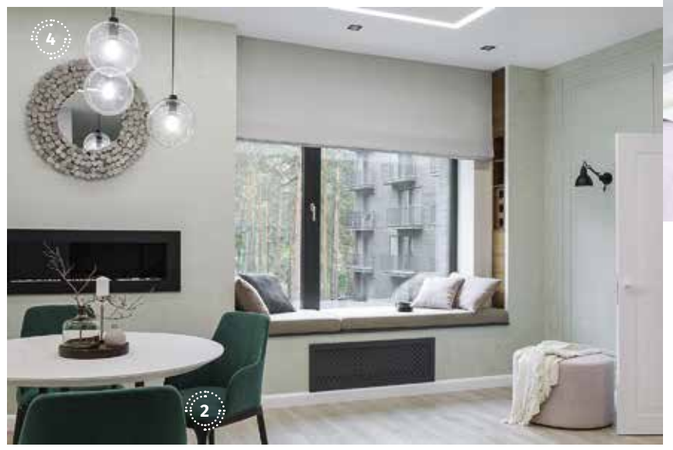
1. Kerama Marazzi — керамическая плитка

ВОЗДУХ СВОБОДЫ

Когда узнаешь историю этого проекта, то первое слово, которое приходит на ум — забота. И любящие родители, и дизайнеры, приложившие максимум усилий, чтобы раскрыть возможности помещения — все вместе шли к одной цели. А результатом стало открытое, грамотно продуманное жилое пространство в живописном природном окружении.

фото — Елена Карнаушенко; *текст* — Марина Глотова

Авторы проекта:
Анна Петайкина,
Ксения Полевая,
+7 (913) 910 37 68
Стилист:
Екатерина Сорокина



ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ART HOUSE, *салон напольных покрытий*
Loft-top, *мастерская*
МЕБЕЛЬ СИБИРИ, *производственная компания*
Giulia Novars, *интерьерный салон*
Лунный свет, *светотехническая компания*

1. ART HOUSE — напольное покрытие
2. МЕБЕЛЬ СИБИРИ — диван, кресло, стулья, пуфы
3. Giulia Novars — кухня, вытяжка
4. Лунный свет — светильники

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

1. ART HOUSE — напольное покрытие
2. Loft-top — зеркала и этажерка в ваной
3. МЕБЕЛЬ СИБИРИ — кровать, пуфы
4. Лунный свет — светильники

Вскоре она станет студенткой, а это новая жизнь, задачи, люди, встречи — как важно в водовороте событий знать, что дома тебя ждет уютная атмосфера! Поделившись своими общими пожеланиями со специалистом, который сотрудничает с заказчиками уже не первый год, семейная пара доверилась его вкусу и опыту.

Авторам проекта предстояло обустроить квартиру площадью 76 м² для молодой девушки, вступающей в самостоятельную жизнь. Изначальная планировка была признана удачной, коррекция потребовалась минимальная — вместо второго санузла оборудовали просторную гардеробную.

Внимания потребовала работа с цветом — дом окружен вековыми соснами. Дизайнер предложила использовать на стенах объединенной кухни-гостиной покрытия с перламутровым эффектом, причем нейтральных оттенков. Почти сливается с ними текстиль — ничего не должно нарушать эффект присутствия зелени в интерьере. Яркие акценты в гостиной — кресла у дивана и обеденного стола. Вытянутой формы биокамин с зеркальными вставками расположили на уровне глаз людей, сидящих за столом. Это добавит особого настроения в атмосферу ужина или обеда... Тщательно продуманные приемы позволили придать находящейся в проходной зоне столовой группе некой парадности, выделить ее из пространства помещения.

А для девичьих посиделок на подоконнике у большого окна оформлена мягкая зона. Ее дополнили специальной вставкой-нишей для хранения — продуманно и удобно.

Кухонный гарнитур же, напротив, почти растворился в общем объеме. Графичный рисунок плитки, использованной в обрамлении колонны воздуховода, повторяется в напольном покрытии прихожей и санузла — остроумный и логичный ход.

Спальня светла и невесома. Фактура дерева на полу органично сочетается с крупноформатным керамогранитом со вставками из металла, достоверно передающим рисунок мраморной поверхности. Выступ, заложенный в изначальной планировке, использовали для организации места для хранения. За потайной дверью, установленной в технике invisible, скрывается компактная ниша. Необычные овальные светильники дополнены оригинальным панно из зеркальных сегментов в металлическом обрамлении.

В санузле все предельно лаконично и максимально комфортно. Просторная, оснащенная современными приборами душевая кабина, необычная раковина-колонна, открытый подвесной стеллаж из черного металла не загромождают пространство. Для стиральной машины и хозяйственных мелочей предусмотрели закрытую секцию. Фасады из керамогранита с фактурой древесины вносят тепла в минималистичный интерьер санузла.

INTERIOR COLLECTION

Партнеры проекта

ART HOUSE
НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ

Loft top

Ms

ЛУННЫЙ СВЕТ since 1991

Giulia Novars®

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

фото — Виталий Иванов; *текст* — Марина Глотова

Авторы проекта:
Наталья Ожогина, Ирина Платунова,
+7 (905) 935 30 78

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

COSTA BELLA, *салоны мягкой мебели*
Мануфактура, *производство мебели*
LODDI, *салон европейской сантехники*
ЛУЧИССО, *студия света*
ФОРТКАМ, *компания по производству и продаже декоративного камня*

БЛЕСТЯЩЕЕ РЕШЕНИЕ

Эквилибр средствами дизайна — почему-то именно таким выражением хочется охарактеризовать этот необычный интерьер. Сочетание цветов и фактур, планировка и неожиданный функциональный ресурс — на небольшой площади удалось воплотить все желания заказчика и продемонстрировать потенциал творческой команды, которая этим занималась.

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

1. **COSTA BELLA —** мягкая мебель в гостиной
2. **ЛУЧИССО —** светильники и светоустановочные изделия
3. **ФОРТКАМ —** 3D-панели

Основной пакет пожеланий составила супруга заказчика — жилье для пары, уже отправившей детей в самостоятельную жизнь, должно было отражать симпатию к колониальному стилю, двум цветам (терракотовому и фиолетовому), блестящим и зеркальным поверхностям, а также иметь много систем хранения. При этом не приветствовались подвесные светильники — исключение заказчица решила по настоянию дизайнеров сделать только в гостиной над столовой группой, чтобы создать в обеденной зоне приватную атмосферу.

Планировка галерейного типа — все комнаты расположены вдоль стены с окнами — предполагала размещение систем хранения в зоне прихожей. Коридор слегка сузили шкафами по обе стороны, но зеркальная поверхность фасадов компенсировала это. Разнообразия вносят отделка фрагмента стены фотопечатью с изображением шкуры зебры и тумба с орнаментальным рисунком. Ансамбль из консоли и зеркала завершает перспективу, внося торжественности во входную зону.

Пространство кухни и гостиной было единым изначально, его удачно зонировали, используя приемы, отвечающие пожеланиям заказчицы. Так, тема акцентной стены в фиолетовых тонах получила развитие — ее реализовали с помощью 3Д-панелей из гипса. Ритм движения задают деревянные балки на бетонном потолке. Элементы колониального стиля — плетеный комплект мебели и шкура животного — вплетены в классическую основу, представленную диваном и столовой группой.

Кухонный гарнитур выполнен в современной стилистике, на фоне лаконичных фасадов эффектно блистает фартук рабочей зоны, представляющий собой микс из золотой и черной плитки. Сегмент стены, оклеенный темными обоями с цветами, объединяет цветовое и стилистическое разнообразие вытянутого помещения.

1. Мануфактура — изголовье кровати
2. LODDI — сантехнические приборы и смесители
3. ЛУЧИССО — светильники и светоустановочные изделия

В спальне веет нежностью и прохладой. Акцентная стена с намеком на райский сад, тщательно продуманное освещение и тонко подобранные цвета отделки и текстиля создают атмосферу абсолютного спокойствия. Растительный узор и птички вновь появляются в декоративных предметах, а зеркальные поверхности комода усиливают ощущение легкости всего, что наполняет комнату. Каким-то образом авторам проекта удалось вписать в небольшую комнату площадью 12 м² еще и компактную гардеробную...

В ванной комнате тоже обустроили необходимое количество систем хранения — для этого пространство под ванной и вдоль коммуникаций зашили съемными мебельными щитами. И снова применили тот же объединяющий прием с темными обоями, оттенки которых встречаются в других отделочных материалах, использованных при ремонте помещения.

INTERIOR COLLECTION

Партнеры проекта

Costa bella

Мануфактура
МЕБЕЛЬ • ТЕКСТИЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНО

Loddi
ПРИВЫКАЯ К ХОРОШЕМУ

студия света LUCISSO

ФортКам
группа компаний

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

ДВА МИРА

Автор проекта:
Александра Протасова,
+7 (953) 883 83 63

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

ART HOUSE, *салон напольных покрытий*

PORCELANOSA, *сеть салонов испанской плитки, сантехники и мебели*

APRIORI DESIGN, *шоу-рум*

ITALICA, *компания декоративных покрытий*

Elevel, *электротехническая компания*

МИР КОВРОВ, *сеть магазинов*

Архипов Кирилл, *прораб*

Отцы и дети — вечный сюжет произведений искусства всех жанров. На сей раз его разыграли средствами «застывшей музыки», как называл архитектуру великий поэт.

фото — Ивелия Короленко; *текст* — Марина Глотова

Используйте QR-код, чтобы ознакомиться с проектом подробнее на дизайн-портале SibHome.pro

Отправлять ребенка, хотя и взрослого, учиться в вуз в другом регионе — волнующий момент для каждого родителя. И желание помочь ему в начале самостоятельной жизни вполне объяснимо. Подарив квартиру-студию дочери-студентке, родители хотели обустроить это жилье основательно — пока ребенок не встанет на ноги и не решится его расширить. Дизайнеру предстояло организовать стилистически актуальное и комфортное пространство, наполненное всеми необходимыми функциональными составляющими.

В начале работы стороны разошлись во взглядах на дизайн, но в итоге решили опираться на каноны классики и спокойную цветовую гамму. Чтобы интерьер мог выдержать испытание временем, не был перегружен деталями и оставался спокойным пространством для отдыха. Как видим, дизайнеру удалось с успехом примирить разные мнения — облегченный вариант классического стиля тонко дополнен современными формами и элементами, отражающими настроение молодости. Этот прием отлично продемонстрирован в объединенной кухне-гостиной, где над островом в кухонной зоне парят необычные светильники-палочки из металла. Остров, кстати, захотела юная хозяйка, а светильники, по мнению, дизайнера, должны символизировать ее нынешнее состояние движения к самостоятельности.

Несмотря на непростую форму — радиальная в плане стена занята огромными окнами — в комнате гармонично разместились все функциональные зоны кухни-гостиной. Монохромные, нейтральных оттенков портьеры задают объединяющий ритм, визуально облегчая восприятие двойного остекления. Столовая группа представлена раздвижным круглым столом — желание главы семьи чаще обедать вместе учли и реализовали.

1. **ART HOUSE —** напольное покрытие
2. **ITALICA —** декоративная штукатурка
3. **Elevel —** осветительные приборы, электрооборудование, выключатели, розетки
4. **МИР КОВРОВ —** ковер
5. **Архипов Кирилл —** ремонтно-отделочные работы

Символов, сопровождающих образ юной хозяйки квартиры здесь немало — автор проекта признается, что ей было приятно наполнить интерьер тонкими штрихами, привносящими в него динамики. Порой это получалось само собой. Так, в продолжение к рисунку портьер в спальне появился обеденный сервиз с теми же мотивами, подаренный мамой. С помощью оттенков и декора мебели, текстиля и аксессуаров в спальне удалось создать девичью, романтическую атмосферу. Остекленная и задрапированная тканью дверь в гардеробную усиливает это настроение.

1. **ART HOUSE —** напольное покрытие
2. **APRIORI DESIGN —** зеркало и декор
3. **ITALICA —** декоративная штукатурка
4. **PORCELANOSA —** керамическая плитка
5. **Elevel —** осветительные приборы, электрооборудование, выключатели, розетки
6. **Архипов Кирилл —** ремонтно-отделочные работы

В холле, который тонко связан с кухонной зоной керамогранитом на полу, дизайнеру вновь удалось грамотно сочетать приемы классики и современной стилистики. Взгляд входящего упирается в картину, написанную новосибирским художником. Балерина на картине изображена со спины, и это правильно — в доме должна быть одна хозяйка, пусть она угадает в изящном образе себя...

Санузлов в просторной квартире изначально было два, но для полного бытового комфорта один из них переоборудовали в хозяйственное помещение. А второй обустроили так, чтобы он соответствовал образу девушки. Темные оттенки, взятые за основу, эффектно разбавлены фантастической игрой отражений, которые создает зеркальная мозаика. Белый керамогранит с текстурой мрамора, словно парящая тумба с подсветкой, элегантный столик со свечами — романтическая атмосфера создана, наслаждайтесь!

INTERIOR COLLECTION

Партнеры проекта

ART HOUSE напольные покрытия

PORCELANOSA NOVOSIBIRSK

APRIORI DESIGN декор • мебель • аксессуары

Italica

elevel®
ВМЕСТЕ НА УРОВЕНЬ ВЫШЕ

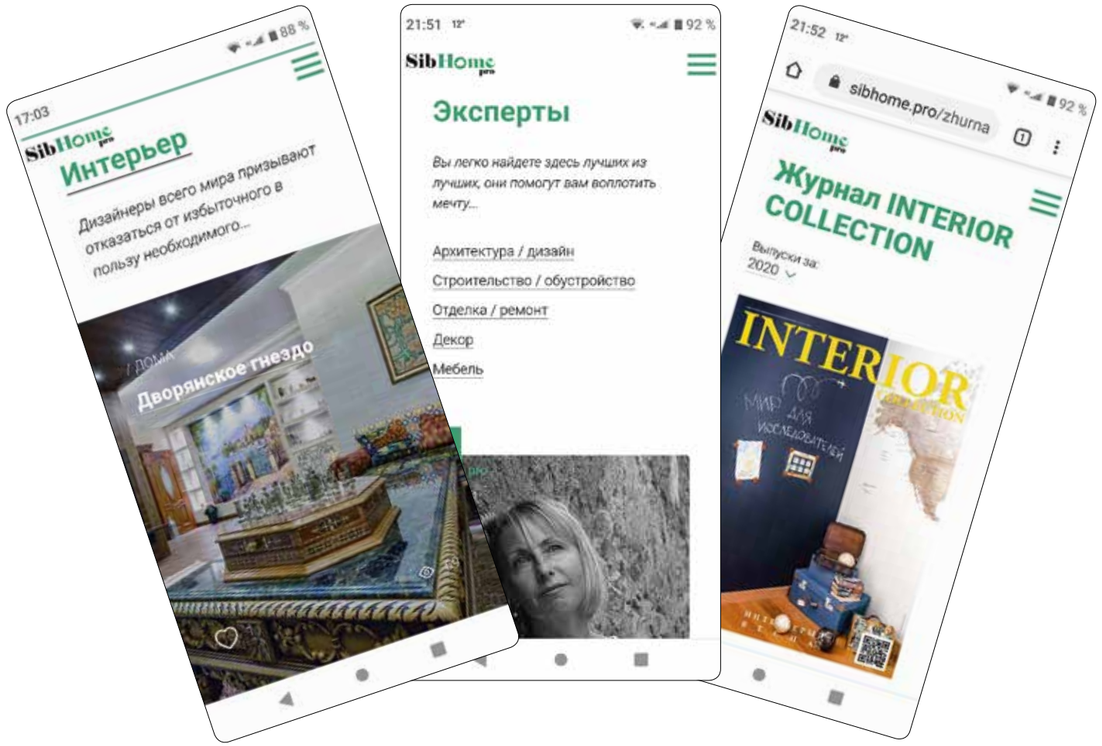
МИР КОВРОВ
САМАЯ БОЛЬШАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ В РОССИИ

Контактная информация компаний-партнеров проекта — на стр. 80.

Онлайн-реальность: дизайн-портал SibHome.pro

Или как показать свое портфолио миллиону потенциальных заказчиков?

15 лет мы издаем журнал об интерьерах и ландшафтном дизайне Сибири. Сегодня этого недостаточно, так как все больше информации люди получают из Интернета. Поэтому мы расширили рамки своего проекта еще одним направлением деятельности — создали дизайн-портал SibHome.pro.



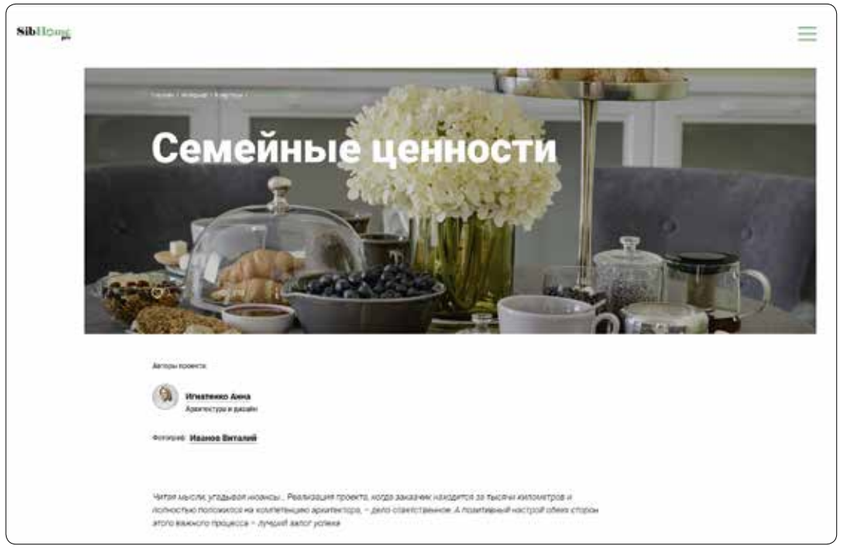
КТО И КАК МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕН НА ПОРТАЛЕ SIBHOME.PRO?

В разделе «ИНТЕРЬЕР» мы публикуем фотографии реальных интерьеров квартир, домов, спа- и зон отдыха, общественных объектов, а также работы в формате 3Д-визуализации. Заявку на публикацию может подать специалист сферы архитектуры и дизайна. Фотосессии объектов, сделанные профессиональными фотографами, сопровождаются текстом-описанием. В проекте представлен автор и отмечены компании, которые принимали участие в реализации. Указывая на участие компании в проекте, мы размещаем ее логотип в списке партнеров. Продукция на фото отмечается специальным маркером. При нажатии на него открывается окно с названием компании-поставщика.

В разделе «ЛАНДШАФТ» публикуются фото из проектов сибирских ландшафтных дизайнеров, а также конкурсные сады участников Сибирского фестиваля ландшафтного дизайна и садоводства «Все — в сад!». Каждая публикация сопровождается галереей профессиональных фотографий с описанием работы, указанием авторов и партнеров проекта. Заявку на публикацию своего объекта может прислать любой ландшафтный дизайнер.

Особое место на дизайн-портале SibHome.pro занимает раздел «ЭКСПЕРТЫ». В нем собрано большое число специалистов из разных сфер деятельности, причастных ко всем этапам создания дома вашей мечты.

Каждый эксперт имеет персональный аккаунт в формате мини-сайта. В ПРОФИЛЕ вы найдете информацию о сфере деятельности, навыках и преимуществах специалиста, его контактные данные.

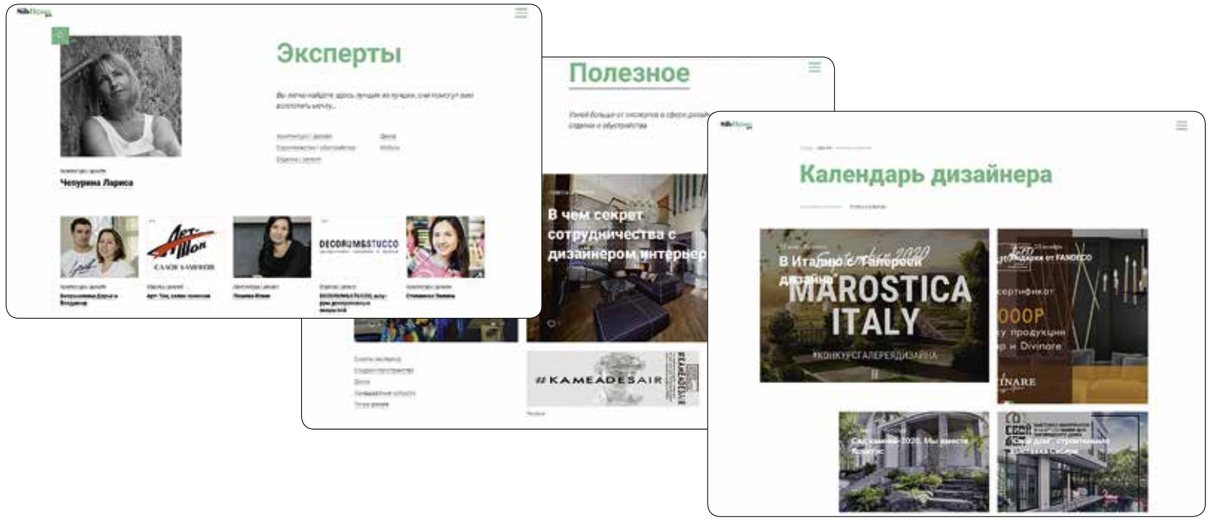


В ПОРТФОЛИО эксперта размещены проекты, где он выступает в качестве автора или партнера-поставщика продукции или услуг. Это очевидный бонус, так как не все компании имеют качественные, профессиональные фотографии. И не всегда есть возможность увидеть свою продукцию в завершенном интерьере. У экспертов SibHome.pro эта проблема решена! Один и тот же проект может быть как на странице дизайнера, так и в портфолио нескольких компаний, чьи товары или результат работы есть в данном интерьере. Если компания не участвовала в реализации проекта, но имеет в своем ассортименте подобную продукцию или услугу, то на портале можно указать этого эксперта в рекомендательном формате. На фото интерьера или ландшафта появится особый маркер с пометкой «SibHome рекомендует».

Подчеркнуть свою компетентность эксперты могут в СТАТЬЯХ с полезной информацией о секретах применения своей продукции или особенностях услуг. Редакция портала окажет помощь в написании статей, построенных на информации эксперта.

Что еще может поднять статус эксперта? Конечно, ПУБЛИКАЦИЯ в печатном издании! На персональном аккаунте специалиста будут собраны все выпуски журнала INTERIOR COLLECTION с его участием.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПЛЮС сотрудничества с порталом — вам не придется тратить время и силы на поиск материалов, заполнение профиля, написание статей и продвижение — все сделают специалисты SibHome.pro!



Эксперты из каких областей могут быть представлены на портале SibHome.pro?

— Архитектура и дизайн. Объединил архитекторов, дизайнеров интерьера, дизайнеров ландшафта, 3д-визуализаторов, интерьерных фотографов.

— Строительство и обустройство.
- *Кровля/заборы/ворота*
- *Мощение/водоемы/бассейны*
- *Ландшафтные работы/Питомники растений*
- *Ковка/беседки/печи/барбекю*
- *Услуги по строительству/обустройству*

— Отделка и ремонт.
- *Стены/потолки/окна*
- *Напольные покрытия/двери*
- *Сантехника*
- *Лестницы и ограждения*
- *Отопление/вентиляция/кондиционирование*
- *Печи/камины*
- *Освещение/электроустановочные изделия*
- *Услуги ремонта и отделки*

— Декор. В раздел вошли не только компании-поставщики продукции, но и декораторы, частные мастера, художники, керамисты, флористы и другие эксперты в области декора.
- *Интерьерный текстиль*
- *Ковры*
- *Аксессуары/посуда/флористика*
- *Творческие мастерские*

Раздел «ПОЛЕЗНОЕ» — это собрание статей от специалистов разных сфер — от строительства и ремонта, отделки и дизайна до декора и ландшафта. Здесь вы найдете ответы на многие вопросы, а что-то научитесь делать самостоятельно! Отметим, что каждая статья эксперта также находится и на его персональном минисайте на портале SibHome.pro.

Раздел «СОБЫТИЯ» — удобный ресурс, помогающий компаниям планировать собственные мероприятия, а дизайнерам — участие в них. Здесь аккумулируется информация об акциях, конкурсах, мастер-классах и презентациях. Дать анонс своего мероприятия может каждая компания, зарегистрированная на SibHome.pro. Также по заявке здесь можно разместить отчеты о прошедших событиях. Приглашаем всех партнеров воспользоваться этим ресурсом — это очевидная выгода и для специалистов, и для компаний!

Раздел «ЖУРНАЛ». Чтобы результаты 15-летней деятельности редакции не остались только в памяти, мы опубликовали сохранившиеся архивы выпусков издания за несколько лет. Увидеть, как менялся дизайн интерьера, стили, вкусы, проследить за эволюцией отделочных материалов и технологий, вспомнить былое — все это даст просмотр архивных номеров журнала.

Воспользуйтесь выгодным предложением от дизайн-портала SibHome.pro и журнала INTERIOR collection. Всем рекламодателям печатного издания предоставляется шанс всего за 1 тысячу рублей стать ЭКСПЕРТОМ дизайн-портала с персональным аккаунтом и дизайнерским проектом в портфолио!

Разместите вашу рекламу или статью в любом выпуске популярного интерьерного журнала Сибири. О вашей компании узнают архитекторы и дизайнеры Новосибирска, Кемерово, Новокузнецка, Барнаула и Томска, и, конечно, все те, кто планирует ремонт или обустройство собственного дома.

Занимайтесь своим бизнесом – мы займемся вашим продвижением!

Решайте сами — присоединиться к сообществу экспертов или пустить вперед своих конкурентов!

Заявки отправляйте на info@sibhome.pro.

SibHome.pro — это **pro**сто

APRIORI DESIGN, шоу-рум
Новосибирск,
ТВК «Большая медведица»,
Светлановская, 50, сектор 10
+7 (913) 799 53 06
info@aprioridecor.ru
aprioridecor.ru
aprioridecor

ART HOUSE, салон напольных покрытий
Новосибирск, Светлановская, 50
ТВК «Большая медведица»
+7 (913) 917 54 84
medvediza@arthouse-bm.ru
arthouse-bm.ru
arthouse_bm
arthouse_bm

AQUA,Салон Европейской сантехники
Новосибирск, Светлановская, 50
ТВК «Большая Медведица»
+7 (383) 230 55 48
ampmshopm@mail.ru

Bellezza, мебельное производство
Новосибирск, Б. Богаткова, 63/2, офис 215
+7 (913) 922 51 90
bellezza_nsk

Costa Bella, салоны мягкой мебели
Новосибирск, Светлановская, 50
ТВК «Большая медведица», 2 этаж
+7 (383) 212 77 22
Фабричная, 25
Галерея дизайна GRUNGE
+7 (923) 253 11 11
ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта»
Пл. Карла Маркса, 6/1, 2 этаж
+7 (913) 000 59 13
Барнаул,
Павловский тракт, 166
ТК DOMMER
+7 (929) 310 15 15

Flugger, сеть фирменных салонов
Новосибирск,
ТРК «Ройял парк»
Красный Проспект, 101
+7 (383) 230 21 10
ТВК «Большая Медведица»
Светлановская, 50 (сектор 7)
+7 (383) 304 91 37
ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта»
пл. Карла Маркса, 6/1
+7 (913) 066 10 67
СК «Северная База» (Оптовый отдел)
Окружная, 29, к. 15
+7 (913) 202 12 12

Giulia Novars, интерьерная студия
Новосибирск, Орджоникидзе, 23
+7 (383) 305 13 83
nsk@giulianovars.ru
Nsk.giulianovars.ru
giulia.novars.nsk

Imperio Grande, мебельный салон
Новосибирск, Блюхера, 71/1, 3 этаж
+7 (383) 363 17 17
imperiogrande.ru
info@imperiogrande.ru
@imperiogrande_official

ITALICA, компания декоративных покрытий
Новосибирск, БЦ «Аврора»,
Семьи Шамшиных, 64
+7 (383) 209 22 64
italica_54@mail.ru
italica.pro
italica_54

Kerama Marazzi, сеть магазинов плитки и сантехники
Новосибирск, Военная, 9/2,
+7 (383) 319 67 57
Чаплыгина, 45, 1 этаж,
+7 (383) 223 59 83
Толмачевская, 19 а, к. 3,
+7 (383) 303 14 13
Барнаул, Малахова, 94
Б, +7 (3852) 271 097
Кемерово, пр. Ленина, 141,
+7 (3842) 34 53 05
Новокузнецк, Куйбышева, 7,
+7 (3843) 72 00 35
Интернет-магазин sib.kerama-marazzi.ru
keramamarazzi_sibir

LODDI, салон европейской сантехники
Новосибирск, Светлановская, 50
ТВК «Большая медведица», сектор 15
+7 (383) 399 15 55
bm@loddi.ru
пл. Карла Маркса, 6/1
ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта»
+7 (383) 335 78 01
kl@loddi.ru
loddi.ru
loddi.ru

Loft-top, мастерская
Новосибирск, Софийская, 12/8
+7 (913) 912 12 37
loft-top@mail.ru
loft-top.pro
loft_top

PORCELANOSA, салон керамической плитки, сантехники и мебели
Новосибирск, Фабричная, 31, цоколь
Центр дизайна «Мельница»,
Светлановская, 50,
ТВК «Большая медведица»
+7 (383) 383 09 63
info@novosibirsk.porcelanosa-associate.com
porcelanosansk.ru
moydom_porcelanosa

ProZerkalo, декоративные изделия из стекла и зеркал
Новосибирск, Тайгинская, 7/2
+7 (999) 452 44 19
pro.zerkalo@mail.ru
prozerkalo.ru
pro.zerkalo

ROOBLOOK, компания по производству дизайнерской мебели, светильников и аксессуаров.
Новосибирск, Декабристов, 41,
салон Torcoatboutique.
+7 (913) 895 03 14
roob_look@mail.ru
rooblook.ru
roob_look
roob_look

ROOM LIGHT, салон света
Новосибирск, Ленина, 53,
Центр дизайна «Микеланджело»
+7 (961) 874 91 58
justlight.nsk@mail.ru
room_light_

SHEVEREV gallery, художественная галерея
Новосибирск, Депутатская, 2
+7 (913) 911 31 01
mshevereva@astiv.ru
sheverevgallery.ru
sheverev_gallery

SibLand, ландшафтный центр
НСО, п. Краснообск, Восточная, 4, корп. 1.
+7 (383) 348 48 40 (единая справочная)
сибландшафт.рф
sibland-s@yandex.ru
siblandshaft.rf

«Абажур», студия дизайна интерьера
Новосибирск,
Пр. Карла Маркса, 53А, офис 404
+7 (383) 331 16 71
mail@abastudio.ru
abastudio.ru
abajourds

«АНТАЛЬ», производственная компания
Новосибирск,
пр. Дзержинского, 1/1, офис 58
+7 (383) 310 46 70
kuhninsk@yandex.ru

«Арт-Тон», салон каминов
Новосибирск, Державина, 20, 1 этаж
+7 (383) 227 13 41
+7 (383) 227 13 42
kamin_art@mail.ru
kamini-arton.ru
artton_novosibirsk

Архипов Кирилл,
ремонтно-отделочные работы
Новосибирск,
+7 (913) 931 92 13
+7 (913) 931 92 23
arkhip_@mail.ru

«Дамаст», салон текстильного дизайна
Новосибирск,
Ядринцевская, 73 корп. 1, офис 15
+7 (913) 006 76 23
+7 (913) 906 95 36
damast@list.ru
damast-nsk.ru
damast_nsk

«Камея», мебельная фабрика
Новосибирск, Фабричная, 31
Центр дизайна «Мельница»
+7 (383) 214 30 03
kamea@kamea.ru
kamea.ru
mf.kamea

«КРУГ», творческая мастерская
Новосибирск,
Гоголя, 34, оф. 18
+7 (923) 733 88 58

«Лунный свет», светотехническая компания
Новосибирск,
ТВК «Большая Медведица»,
Светлановская, 50
+7 (383) 230 11 87
stilsvet@gmail.com
ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта»,
пл. Карла Маркса, 6/1,
+7 (383) 335 42 03
nskgoti@gmail.com
Студия по работе с дизайне-
рами и архитекторами:
Центр дизайна «Мельница»,
Фабричная, 31, вход М9,
+7 (913) 018 71 47
lunsvetmel@gmail.com
www.goti.ru
lunniysvet_nsk

«Мануфактура», компания по изготовлению корпусной мебели
Новосибирск,
Красный проспект, 57
+7 (913) 796 56 06
manufactura054@gmail.com
manufactura_furniture

«Милан», сеть салонов итальянской мебели
Новосибирск, Светлановская, 50,
ТВК «Большая медведица»
+7 (383) 230 42 28
Красный проспект, 12
+7 (383) 286 35 12
milansofa.ru
info@milansofa.ru
milansofa

«Мир ковров», магазин ковров ручной и машинной работы
Новосибирск, Светлановская, 50,
ТВК «Большая Медведица»
+7 (383) 230 24 04.
kover.ru
mirkovrov_novosibirsk

«Мебель Сибири», мастерская мебели
Новосибирск,
+7 (983) 133 00 02
mebelsibiri@yandex.ru
mebelsibiri.com
mebelsibiri

«Правильные потолки», торгово-монтажная компания
Новосибирск, Линейная, 32
+7 (383) 263 02 66,
+7 (903) 900 02 66
prav.potolki@mail.ru
pravpotolki.ru
prav_potolki
pravpotolki

«Стандартпарк Сибирь»
Новосибирск,
Оловозаводская, 25, корп. 18
+7 (383) 388 68 27
+7 (913) 013 55 77
a.antonova@standartpark.ru
standartpark.ru

«Студия света Лучиссо», сеть салонов
Новосибирск,
ТВК «Красный мамонт»,
Светлановская, 50/1
ТВК «Большая Медведица»,
Светлановская, 50
+7 (383) 20 999 20
in@lucisso.ru
lucisso.ru
lucisso2020

«Форткам», компания по производству и продаже декоративного камня
Новосибирск,
ЦД «Мельница»,
Фабричная, 31/3, павильон 7
+7 (913) 773 46 37
+7 (983) 122 98 01
fortkam_s@mail.ru
fortkam.ru
sd@fortkam.ru

«Элевел Новосибирск», электротехническая компания
Новосибирск, Инская, 39 (офис)
+7 (383) 227 71 40
+7 (383) 227 71 30
Даргомыжского, 8а, к. 1 (склад)
elevel.ru
elevelofficial
#путешествуйсэлевел

Керамическая плитка, серия «ВИТРАЖ» (номинальный размер — 150 × 150 мм) и керамический гранит, серия «ОНИЧЕ» (номинальный размер — 119,5 × 238,5 мм) из коллекции MILANO. Раковина CONO, диаметр — 44 см, тумба CONO 97 и зеркало CONO, диаметр — 70 см.

KERAMA MARAZZI

КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА | КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ | МОЗАИКА | САНФАРФОР | МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ

Сеть магазинов плитки и сантехники

Новосибирск, Военная, 9/2, +7 (383) 319 67 57 • Чаплыгина, 45, 1 этаж, +7 (383) 223 59 83
Толмачевская, 19 а, к. 3, +7 (383) 303 14 13 • **Барнаул,** Малахова, 94 Б, +7 (3852) 271 097
Кемерово, пр. Ленина, 141, +7 (3842) 34 53 05 • **Новокузнецк,** Куйбышева, 7, +7 (3843) 72 00 35
sib.kerama-marazzi.ru keramamarazzi_sibir

ПРИРОДА ВАШЕГО КОМФОРТА

Costa bella

Диван «Джордан» от 150 050 Р

Новосибирск
ТВК «Большая медведица»
Светлановская, 50, 2 этаж
+7 (383) 212-77-22

Новосибирск
ТВК «Калейдоскоп комфорта и уюта»
Пл. Карла Маркса, 6/1, 2 этаж
+7 (913) 000 5913

Новосибирск
Галерея дизайна GRUNGE
Фабричная, 25, 1 этаж
+7 (923) 253-11-11

Барнаул
ТК DOMMER
Павловский тракт, 166, 1 этаж
+7 (929) 310-15-15

costabella.ru